

# Braunschweig

Braunschweig s'est vraisemblablement développé à partir d'un lieu aménagé, il y a plus de 1000 ans, par des marchands venant de loin pour y faire halte et entreposer leurs marchandises. La situation intéressante de cette bourgade amena Henri le Lion à choisir Braunschweig dès le milieu du XIIe siècle comme lieu de résidence. La ville médiévale est composée de cinq quartiers, chacun possédant son hôtel de ville, son marché et son église. Le déploiement d'activités commerciales et artisanales dès le XIIIe siècle et la richesse qui en découlait sont à l'origine de la construction d'édifices grandioses. La ville compte aujourd'hui 250 000 habitants environ.



## La Burgplatz

On reconnaît encore aujourd'hui le tracé de l'ancienne place médiévale : la Burgplatz. Cette place est limitée par le Burg, l'église St Blaise, l'édifice Vieweghaus de style classique et de belles maisons à colombage.

## Le Lion (1165)

Au centre de la Burgplatz se dresse la statue du lion faite de bronze. Autrefois dorée, elle fut érigée par Henri le Lion pour témoigner de sa puissance et de sa juridiction. Ce chef-d'œuvre de l'art roman, probablement coulé à Braunschweig, est la première sculpture monumentale du Moyen-âge érigée en plein air.



## L'îlot historique Altstadtmarkt

La place centrale est occupée par la **fontaine de Maria**, merveille de l'artisanat d'art gothique flamboyant. Coulée en 1408, elle se compose de trois vasques et d'un baldaquin couronnant Marie avec l'enfant Jésus entre les quatre évangélistes.

L'**hôtel de ville (vers 1300)** (à droite) en forme de L possède une galerie en saillie qui court sur deux étages. L'étage supérieur est richement décoré d'une dentelle de pierre.

L'**église St Martini** (à gauche) édifée en 1180 fut transformée au XIIIe siècle pour être plus spacieuse et lumineuse. Elle renferme en ses intérieurs gothiques flamboyants sept reliefs en bronze racontant l'histoire de l'Annonciation au miracle de la Pentecôte.

renferme en ses intérieurs gothiques flamboyants sept reliefs en bronze racontant l'histoire de l'Annonciation au miracle de la Pentecôte.