

Prague

Charles IV empereur du Saint Empire romain germanique au XIV^{ème} siècle conduit Prague au cœur de l'Europe et pose la première pierre de sa richesse architecturale et culturelle. En 1918, Prague devient la capitale de la Tchécoslovaquie indépendante. La ville est modernisée et étendue. Du style roman au style gothique, de la Renaissance au baroque, de l'Art nouveau au cubisme et de l'hypermoderne, Prague c'est aussi cette rencontre entre tous les styles architecturaux. La capitale de la République Tchèque compte actuellement 1 285 000 habitants. Le centre historique est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Théâtre national (1881)

Il s'agit du plus célèbre théâtre de la République tchèque, son importance culturelle et symbolique est centrale en particulier depuis la seconde moitié du XIX^{ème} siècle lors de la Renaissance nationale tchèque. Incendié puis reconstruit en 1883, l'architecte Josef Schulz décide l'intégration du théâtre temporaire entre les murs de l'ancien théâtre, ce qui donne au théâtre actuel son architecture surprenante et composite.



Place Venceslas

Jusqu'en 1848, elle portait le nom de Marché aux chevaux. Son nom actuel fut proposé en l'honneur du patron du pays Saint Venceslas dont la statue équestre domine le haut de la place. Cœur de la vie moderne de Prague, la place est prolongée par une avenue de 750m de long pour 60m de large bordée par nombre de palais et bâtiments de grande valeur architecturale.



Dancing house (1996)

Dancing house (Maison dansante) est le surnom donné à cet immeuble de bureaux d'architecture déconstructiviste. C'est une œuvre conjointe de l'architecte tchèque Vlado Milunić et de l'architecte américain Frank Gehry. Les deux cylindres donnent une impression de mouvement élégant. La tour du milieu à l'aspect athlétique enlace la tour de gauche aux courbes féminines. L'ensemble dégage une impression de rythme enjoué et d'unisson.

