

Vérone

L'histoire de Roméo et Juliette a rendu le nom de Vérone célèbre, mais la cité a plus de richesses à offrir. La ville, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, a été fondée au 1er siècle avant J.-C. C'est depuis toujours un passage important sur l'Adige. Les origines du nom Vérone restent incertaines. Vérone a gardé les témoignages de son passé grâce à ses divers monuments. Elle compte aujourd'hui environ 264 000 habitants.



L'amphithéâtre (1er s ap. J. - C.)

Montaigne a dit de lui en novembre 1580 qu'il était « le plus bel édifice qu'il eût vu de sa vie ». De la façade d'origine, il ne reste que 4 arcades alors que l'enceinte actuelle presque intacte comprend deux niveaux de 72 arcades en blocs de pierre de Vérone, blanc et rosé, surmontés d'un couronnement de brique. En partie restauré dès le XVIème siècle par la seigneurie vénitienne, l'amphithéâtre d'une capacité de 20 000 spectateurs accueille les passionnés de musique lyrique durant l'été.

Le Ponte Pietra (89 av. J. - C.)

Pont de marbre à l'époque romaine. Il a subi des transformations au cours des siècles : l'arche côté rive droite, a été reconstruite au XIIIe siècle en même temps que la tour de défense qui se trouve sur la rive droite. Quatre arches furent détruites en 1945 et reconstruites avec les matériaux retrouvés dans le lit du fleuve. La structure d'origine fut respectée.



Castelvecchio (1355)

La forteresse fut d'abord appelée château de San Martino car construite sur l'emplacement de l'église San Martino. Cangrande della Scala fit construire ce château au bord de l'Adige en dehors du centre ville pour se protéger des révoltes éventuelles. Ses tours carrées et ses murs crénelés en brique rappellent un Moyen-Age guerrier. A noter que le pont Scaligero (non visible sur la photo), rattaché à la forteresse, traverse l'Adige et devait permettre une fuite rapide vers le Nord.

