

Il était une fois :
La sculpture



Ce livret appartient à

«

»

Bienvenue au musée des Beaux-arts de Nîmes !



Lors de notre visite, nous allons découvrir les sculptures présentes dans les collections du musée.

Comment sont-elles réalisées et que racontent-elles ?

Pour le savoir, à toi de compléter ce livret !

Tu trouveras à la fin du livret les solutions des jeux.

Bonne visite !

À la découverte des sculptures du musée :

C'est quoi une sculpture ?

C'est une œuvre en volume, à la différence d'une peinture ou d'un dessin qui sont plats. On peut la regarder sous différents angles et parfois en faire le tour.

Comment est-t-elle fabriquée ?

Elle peut être créée à partir de différents matériaux : la pierre, le bois, l'argile ou encore le plâtre.

La couleur de la statue peut t'aider à deviner la matière : le marbre est une pierre qui existe de plusieurs couleurs, blanc pour le plâtre, noir ou vert (selon la patine) pour le bronze, rouge ou gris pour l'argile, marron pour le bois.

Relie chaque matière à ses outils :



1) Argile



2) Pierre



3) Bronze



4) Bois



A) Burin



B) Moule/four



C) Ciseau



D) Mirette

Atrium : « Flore, Sylvain, Diane et Endymion »

Les quatre statues que tu peux voir dans l'Atrium sont en marbre blanc, elles proviennent du Château de la Mosson à Montpellier. Achetées par la Ville de Nîmes, elles sont déposées dans le jardin de la Fontaine au XVIIIe siècle.

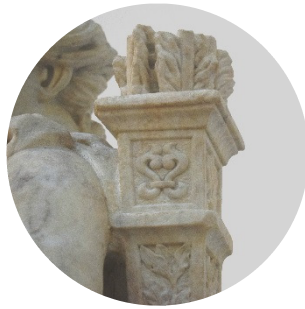
Elles ont été transférées au Musée des Beaux-Arts en 2000, après restauration. Les statues que l'on peut voir aujourd'hui dans le jardin de la Fontaine sont des copies.

Elles sont inspirées par la mythologie romaine. On retrouve Diane, la déesse de la chasse ; Sylvain, un faune protecteur des forêts ; Flore, la déesse des fleurs et du printemps ; et Endymion, un simple berger qui tombe amoureux de Diane.

Ouvre l'œil ! Observe bien les quatre statues et retrouve à quel personnage appartiennent ces détails :



1).....



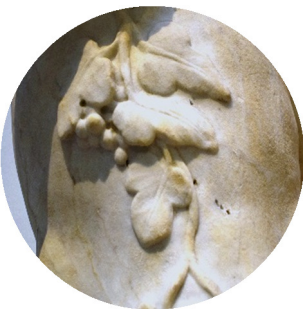
2).....



3).....



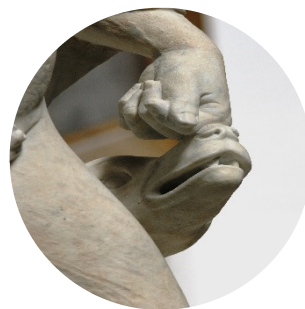
4).....



5).....



6).....



7).....



8).....

Atrium : « Diane »

Diane est la déesse de ? :

- 1) L'amour
- 2) La chasse
- 3) La guerre

Ses attributs sont :



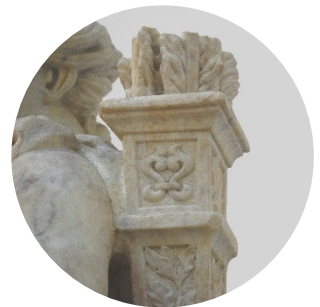
1) Un bouclier



2) Un arc



3) Une lyre



4) Un carquois

À tes crayons ! Regarde la main levée de Diane, il lui manque l'un de ses attributs... À toi de le dessiner.



Bas de l'escalier : « Lyssia »

Mon nom est Lyssia (ou Nyssia). Je suis mariée à Candaule, roi légendaire de Lydie (actuelle Turquie). Mon histoire est racontée par Hérodote, un célèbre historien de l'Antiquité.

Mon mari me trouve tellement belle qu'il veut partager son admiration pour moi avec son meilleur ami : Gygès. Pour cela, il lui propose de m'observer en cachette afin de me voir nue ! Gygès refuse, il est horrifié par cette proposition mais il n'a d'autre choix que d'accepter la demande du roi.

De mon côté, j'ai tout compris et je compte bien me venger. Je convoque Gygès et lui ordonne de choisir entre tuer le roi ou se tuer lui-même... Drogué par mes soins, Candaule est poignardé dans son lit par Gygès qui devient le nouveau roi en m'épousant.

Ouvre l'œil ! Observe attentivement ces images et retrouve la vraie Lyssia :



1)



2)



3)



4)

Salle 12 : « *Tria Fata* »

Ces trois bustes en marbre représentent les divinités romaines du destin. On les décrit comme des fileuses mesurant à leur gré la vie des hommes symbolisée par un fil. Elles sont trois : Nona fabrique le fil, Décima le déroule et Morta le coupe.

Qui est qui ? À l'aide des descriptions, redonne la bonne identité à chacune des statues :



1).....

2).....

3).....

- **Nona** : je suis la plus jeune. La peau de mon visage est encore toute douce et lisse. Mes cheveux sont longs et détachés. Mon menton est un peu abîmé. Sur ma poitrine tu peux apercevoir un soleil.

- **Décima** : je suis plus âgée que Nona, mais je ne suis pas encore une vieille dame ! Je porte sur ma tête une couronne de fleurs.

- **Morta** : je suis la plus âgée. Sur mon visage tu peux voir de nombreuses rides qui indiquent mon grand âge. Je porte un collier de perles. Sur ma poitrine tu peux voir un masque.

Rotonde : « Profil de romain »

Les sculptures peuvent être classées en 3 catégories :

- le bas-relief : il adhère à un fond, sur lequel il se détache avec une faible saillie.
- le haut-relief : a un relief très saillant sans pour autant se détacher du fond dans toute son épaisseur.
- la ronde bosse : est pleinement développée dans les 3 dimensions, on peut en faire le tour.

À quelle catégorie appartient l'œuvre ci-dessous ?

Ouvre l'œil ! Dessine les détails manquants :



Salle 3 : Buste « Jeune fille au Châle »

La sculpture permet aussi de réaliser des portraits. C'est-à-dire, la représentation d'une personne qui a vraiment existé, et ce de façon ressemblante.

Ici, tu peux voir un buste (la partie supérieure du corps humain, comprenant la tête, le cou et la poitrine, sans les bras). Il est en marbre blanc mais aussi en bois pour le châle. Ce vêtement, une sorte de grand foulard, donne son titre à l'œuvre « Jeune fille au châle ».

À tes crayons ! Complète ce buste à l'aide de l'œuvre originale ou en laissant libre cours à ton imagination :



Salle 3 : « Les mangeurs de raisin »

Dans cette salle se trouve une vitrine contenant des « Biscuits » de Sèvres (une ville qui se trouve en Île-de-France, près de Paris). Ces petites sculptures sont fabriquées en céramique. On nomme biscuit la pâte qui a déjà subi une première cuisson, à environ 1200°, et qui est appelée à en recevoir une seconde après avoir été recouverte de vernis, d'émail ou de glaçure.

La particularité du « Biscuit » de Sèvres est qu'il est laissé mat, sans émail, sans décor, sans couverture brillante. On recherche l'élégance et l'apparence froide du marbre.

À tes crayons ! Redonne des couleurs à cette œuvre. Tu peux t'inspirer du tableau « *L'Obéissance récompensée* » qui se trouve juste à côté de cette statuette.



Solutions :

Page 3 :

- 1 → D,
- 2 → A,
- 3 → B,
- 4 → C.

Page 4 :

- 1) et 7) Endymion,
- 2) et 8) Diane,
- 3) et 5) Sylvain,
- 4) et 6) Flore.

Page 5 :

- 2) La chasse.
- 2) Un arc et 4) Un carquois.
- Il lui manque son arc ou sa lance.

Page 6 :

- 3)

Page 7 :

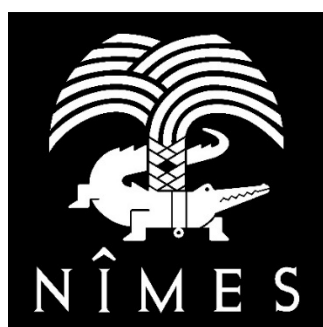
- 1) Morta,
- 2) Nona,
- 3) Décima.

Page 8 :

Il s'agit d'un bas-relief.

J'espère que tu t'es bien amusé !

À bientôt !



Musée
des
Beaux-Arts

Création : Service des publics, musée des Beaux-Arts, Nîmes.

Juillet 2019.