

# Instant critique du 18/11/2023

Prochain rendez-vous le **samedi 16/12** à 11h00,  
Espace accueil de Carré d'Art



## Irréfutable essai de successologie, par Lydie Salvayre



Lydie Salvayre règle ses comptes avec les auteurs en vue des milieux littéraires parisiens, et c'est très brillant!

Pour résumer, plus ils ont du succès, moins ils ont de talent.

Et on se cultive: le mot égotant signifie maladif.

empruntable à la bibliothèque :

844

SAL



## Sur le toit de l'enfer, par Ilaria Tuti



En Italie, dans les montagnes sauvages du Frioul, la commissaire Teresa Battaglia, la soixantaine, constate le meurtre d'un homme retrouvé les yeux arrachés, au côté duquel se tient un épouvantail recouvert des vêtements ensanglantés de la victime. Spécialiste du profilage, Teresa est certaine d'avoir affaire à un tueur en série. Prix Nouvelles voix du polar 2020 (meilleur polar étranger).

empruntable à la bibliothèque :

P

TUT



## Mémoires de la forêt, par Mickaël Brun-Arnaud



Dans la forêt de Bellécore, Archibald Renard collecte dans sa librairie les livres écrits par les animaux. Comme il commence à perdre la mémoire, Ferdinand Taupe souhaite récupérer l'ouvrage qu'il a déposé des années auparavant pour retrouver ses souvenirs. Sauf qu'un inconnu vient d'acquérir son précieux mémoire. Archibald et Ferdinand se lancent alors à sa recherche.

—  
**empruntable à la bibliothèque :**

**R  
BRU**

## Jenny, par Sigrid Undset



A l'aube du XXe siècle, Jenny, une jeune artiste norvégienne venue à Rome pour étudier la peinture, se fiance sans conviction avec Gram avant de tomber irrémédiablement amoureuse du père de ce dernier...

Féministe avant l'heure, Sigrid Undset, prix Nobel de littérature en 1928, évoque la liberté que veulent acquérir deux jeunes filles par la biais de l'art.

Un roman très avant-gardiste!

**empruntable à la bibliothèque :**

...



## The feeling is mutual / Helen Merrill, chant



Portée par les excellents musiciens, dont la douce trompette cornet de Thad Jones, et l'exquise guitare de Jim Hall...Mais avant tout, c'est le timbre si personnel d'Helen Merrill qui charme. Le souffle et voix ne font qu'un, et nous enveloppe dans une bulle apaisante.

**empruntable à la bibliothèque :**

**1 MER 30**



## Ranavalona / Awori, chant ; Twani, comp. & arr.



La rappeuse genevoise d'origine ougandaise Awori, et le beatmaker français Twani, publient Ranavalona, un album entre hip-hop et néo-soul.

Ranavola est le nom de la dernière reine malgache, ayant lutté contre la colonisation au XIXe siècle. Awori, elle est la reine d'une musique colorée, originale qui appelle les femmes avec une belle humanité, à reprendre confiance et garder la tête haute.

**empruntable à la bibliothèque :**

**2 AWO 95**



## La reine des pommes, par Chester Himes



Jackson est le gars le plus candide de Harlem, pour ne pas dire demeuré. Et dans le coin, il y a un tas de dégourdis qui commencent par lui étouffer son pognon.

Tellement truculent à lire, c'est délicieux!

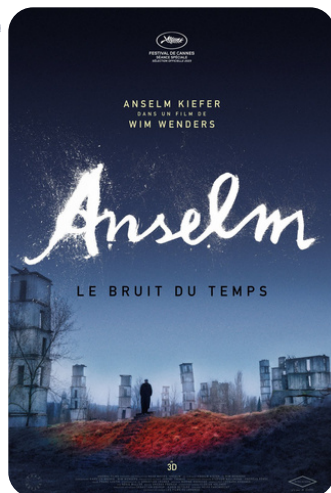
**empruntable à la bibliothèque :**

**P**

**HIM**



## Anselm, par Wim Wenders



Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer. A noter que l'on peut visiter les oeuvres de Kiefer dans sa propriété, à Barjac!

**empruntable à la bibliothèque :**  
**pas encore...mais bientôt!**



## L'île de Silicium, par Chen Qiufan



Xiaomi travaille sur l'île de Silicium, au large de la Chine, où les appareils électroniques du monde entier sont envoyés en recyclage. La découverte des débris d'une mystérieuse prothèse bouleverse sa vie. Roman d'anticipation et écologiste inspiré par la décharge de Guiyu, en Chine, où se trouve le plus grand centre de recyclage de déchets électroniques du monde.

**empruntable à la bibliothèque :**

**SF  
CHE**



## Grandeur et décadence, par Liv Stromquist



Un portrait sans concession des démocraties européennes s'appuyant sur une série d'exemples documentés pour dénoncer avec humour le gouffre qui se creuse entre la richesse et la pauvreté, la mainmise de la classe aisée sur la culture et les médias ou le moralisme creux de la gauche.

La première bande dessinée de Liv Stromquist, et quand on l'a finie, on peut lire toutes les suivantes, elles sont toutes bien: Les sentiments du Prince Charles...

**empruntable à la bibliothèque :**

**BD  
STR**