

Cette sélection hétéroclite et hautement subjective serait incomplète si elle ne mentionnait pas mes revues et sites préférés :

- ✓ Revue **Bifrost** (disponible au Kiosque) ; merci pour tes critiques toujours pertinentes et jamais consensuelles.
- ✓ Site **Noosphere** : une mine d'information, la bible des littératures de l'Imaginaire. www.noosphere.com
- ✓ Et une belle découverte, le blog de Slavek, **Fantasy au petit-déjeuner**. Un mardi sur deux, Slavek nous présente une vidéo d'une dizaine de minutes pour nous parler (avec bol de thé et tartines !) de ses dernières lectures. Convivial à souhait et toujours intelligent ! A bon entendeur...

<http://fantasyaupetitdejeuner.blogspot.com/>

Et pour finir, un rappel des lauréats du Grand Prix de l'Imaginaire, décerné aux Utopiales en novembre dernier :

- **Le Déchronologue**, de Stéphane Beauverger (roman francophone)
- **Roi du matin, reine du jour**, de Ian MacDonald (roman étranger)

Lydia I., bibliothécaire



Histoires de pimenter vos fêtes ...

CARRE D'ART

BIBLIOTHEQUE ADULTE

Place de la Maison Carrée

30033 NIMES Cedex 9

tél. : 04.66.76.35.18

<http://bibliotheque.nimes.fr/>



Petit condensé d'émotion
dans les hautes sphères de
l'Imaginaire

Décembre 2009

Rothfuss, Patrick

Le Nom du vent : chronique du tueur de roi : première journée

Bragelonne, 2009. - 781 p.

Il s'appelle Kvothe. Sa vie est constituée d'exploits et de hauts faits. Pour tous, il est un héros. Alors pourquoi a-t-il disparu un jour ? Pourquoi se cache-t-il à présent sous les traits d'un humble aubergiste ? C'est ce que va devoir découvrir Chroniqueur, le scribe bien décidé à recueillir son histoire. En 4 journées, Kvothe va nous narrer ses aventures fabuleuses, empreintes de magie, de mystère et d'émotion...

De la Fantasy comme on l'aime, Flamboyante !

R ROT

Beauverger, Stéphane

Le Déchronologue

La Volte, 2009. - 389 p.

L'imagination et le talent de Beauverger (justement récompensé par le Grand Prix de l'Imaginaire 2010) donnent ici un récit envoûtant et étrange à souhait. Quant le capitaine Villon, à la tête d'une frégate sur les mers des Caraïbes, se heurte à des cataclysmes temporels, c'est le lecteur qui perd ses repaires !

R BEA

Wilson, Robert Charles

SPIN

Denoël, 2007. - 550 p. (Lunes d'Encre)

Une nuit d'octobre, trois adolescents, Tyler Dupree, Jason et Diane Lawton, assistent à la disparition des étoiles. La Terre est entourée d'une barrière à l'extérieur de laquelle le temps s'écoule très vite. La lune disparaît et le soleil vieillit. Jason, le génie, tente de combattre le phénomène. Diane se réfugie dans la religion et Tyler poursuit son parcours pour être médecin. Prix Hugo 2006.

R WIL

Véritable coup de cœur de cette année 2009, Jeff Noon est un artiste étonnant, détonant ! Son univers trash et cyberpunk est cependant toujours hautement poétique...

Noon, Jeff

Pixel Juice

La Volte, 2008 - 310 p.

« Recueil de 50 récits où les genres et styles s'entrecroisent pour mettre en scène les rues d'un Manchester décalé, nostalgique ou futuriste, la musique, l'enfance cruelle, le monde du rêve. »

Un roman à facettes, idéal pour découvrir l'univers décalé et déjanté de Jeff Noon. Si vous succombez, vous serez mûrs pour entrer dans les délires du Vurt...

Vurt

La Volte, 2006 - 348 p.

Où il est question de plumes psychédéliques qui vous propulsent dans des univers virtuels aussi dangereux que les détours de votre esprit... Attention de ne pas y laisser votre peau.

R NOO

Murakami, Haruki

Kafka sur le rivage

Belfond, 2006. - 618 p.

Un livre de Murakami, ça ne se résume pas, ça ne se raconte pas.. Je pourrais vous dire qu'il y est question d'un soldat perdu dans une forêt, qu'il pleut des poissons, qu'on y croise un tueur de chats, et je serais toujours aussi éloignée de l'univers onirique de Murakami.. C'est comme une petite musique qu'on n'oublie plus après l'avoir entendue ; c'est comme une dimension cachée soudain révélée. Envoûtant...

R MUR

Link, Kelly

La jeune détective et autres histoires étranges

Denoël, 2008. - 375 p. - (Lunes d'Encre)

Dans ces douze nouvelles qui revisitent les contes cruels européens, se mêlent des éléments du monde des fées, de science-fiction avec les mondes parallèles, et d'horreur avec les fantômes et sculptures maléfiques...

R LIN

Priest, Christopher

Le glamour

Denoël, 2009. - 320 p. - (Lunes d'Encre)

Victime d'un attentat à la voiture piégée, Richard Grey se rétablit dans une clinique, gardé au secret par le gouvernement britannique. C'est là que sa petite amie Sue le retrouve. Richard ne l'a pas oubliée, il se souvient de son ex-amoureux, Niall, qui refusait de la laisser partir. Mais Sue et Niall sont différents du commun des mortels, ils possèdent un pouvoir.

Le thème de l'invisibilité loin des sentiers battus, mené de mains de maître par un Priest qui nous sert une intrigue aux petits oignons ! Et pour couronner le tout, un final bluffant en diable !

R PRI

Lehman, Serge

Le Haut-lieu et autres espaces inhabitables

Denoël, 2008. - 258 p. - (Lunes d'Encre)

Six histoires explorent l'autre versant de la réalité : un appartement de l'île Saint-Louis dont les pièces disparaissent, un bureau secret du ministère de l'Intérieur qui cherche des preuves de Dieu dans la banlieue de Paris, des employés d'une entreprise surveillés par des espions semi-visibles, une ville menacée par un monstre, etc.

R LEH