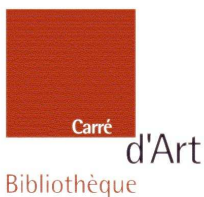


*Sélection du  
Centre de Ressources Jeunesse*

# La Littérature de Jeunesse



- 2007 -

Bibliothèque Municipale de Nîmes  
Médiathèque Marc Bernard



## UN CENTRE DE RESSOURCES JEUNESSE, POUR QUOI FAIRE ?

Le CRJ est un espace professionnel pour les documentalistes, enseignants, étudiants, formateurs et bibliothécaires qui a pour objectif

- de faciliter l'accès à l'information et à la documentation sur la littérature de jeunesse
- de proposer des services et outils nécessaires à la réalisation de projets culturels et pédagogiques.

### SOMMAIRE

I) <u>LES OUVRAGES</u>	
1) Histoire, théorie et études .....	3
2) Activités autour de la littérature de jeunesse : utilisation en classe, animations.....	7
3) Ecrivains, illustrateurs .....	12
4) Sélections bibliographiques .....	15
II) <u>LES PERIODIQUES</u>	
1) Revues spécialisées sur la lecture et la littérature jeunesse.....	17
2) Numéros spéciaux du <i>Monde de l'éducation</i> .....	19
3) Numéros spéciaux de <i>TDC (Textes et documents pour la classe)</i> .....	19
III) <u>SITES INTERNET</u>	
1) Sites associatifs .....	21
2) Sites pédagogiques et institutionnels.....	22
3) Sites d'éditeurs.....	24

### LOCALISATION DES DOCUMENTS

Marc Bernard, Centre de Ressources Jeunesse.....	CRJ
Marc Bernard, secteur adulte .....	MBA
Carré d'Art, secteur jeunesse .....	CAJ
Carré d'Art, secteur adulte.....	CAA
Carré d'Art, kiosque.....	CAK
Jean Paulhan, secteur jeunesse.....	JPJ
Jean Paulhan, secteur adulte .....	JPA

Médiathèque annexe Marc Bernard  
Centre de Ressources Jeunesse  
1 place Debussy  
30900 Nîmes  
☎ 04.66.27.76.66  
Site : <http://bibliotheque.nimes.fr>

# OUVRAGES

## HISTOIRE, THEORIE, ETUDES

### **Albums sans frontières : saison 2000/2001 : Actes des rencontres organisées par Nantes Livres Jeunes d'octobre 2000 à février 2001**

Un livre de Nantes Livres Jeunes, 2001, (Nantes Livres Jeunes)

Actes des rencontres organisées par Nantes Livres Jeunes d'octobre 2000 à février 2001.

**Cote** : 809.892 ALB (CRJ)

### **[L']aventure littéraire dans la littérature de jeunesse : quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre**

Un ouvrage sous la direction de Catherine Tauvenon, 2002, (CRDP de l'académie de Grenoble - Documents actes et rapports pour l'éducation)

Histoires de livres en gestation, narrations de lectures et d'écritures, quête du livre de tous les livres et de l'inspiration, mises en scènes de vrais faux auteurs et faux vrais auteurs.....c'est tout un théâtre d'illusions et de vérités qu'on a voulu ici explorer afin d'offrir aux enseignants d'écoles élémentaires et de collège un corpus d'œuvres susceptibles d'être mises en réseau.

**Cote** : 372.64 AVE (CRJ)

### **Comme un roman**

Un livre de Daniel Pennac, 1992, (Gallimard – Blanche)

Les jeunes n'aiment pas lire. Et si ce n'était pas vrai? S'il ne s'agissait que d'un amour égaré, facile à retrouver? Détendez-vous, ceci n'est pas une dissertation sur la lecture, mais un joyeux manifeste contre la peur de lire... et le roman du lecteur que nous sommes. Par l'auteur de La Petite marchande de prose.

**Cote** : 028.9 PEN (CRJ, CAA, JPA)

### **[Les] contes de fées et l'art de la subversion : étude de la civilisation des mœurs à travers un genre classique : la littérature pour la jeunesse**

Un livre de Jack Zipes, 1986, (Payot - Bibliothèque historique)

**Cote** : 398.2 ZIP (CRJ, CAA)

### **De la lecture à la littérature**

Un livre de Christian Poslaniec, 1992, (Sorbier)

Christian Poslaniec s'interroge sur la différence entre la littérature et les « bons livres » pour savoir comment initier les enfants à ce sujet.

**Cote** : 374.64 POS (CRJ, JPJ)

### **Des enfants et des hommes : littérature et pédagogie. 1, La promesse de grandir**

Un livre de Philippe Meirieu, 1999, (EFS - Pédagogies. Essais)

Pédagogue faisant référence dans le monde, l'auteur a pris le parti d'étudier à travers des oeuvres littéraires, les enjeux fondamentaux de l'éducation. De "Perceval" de Chrétien de Troyes à "1984" d'Orwell, de Giraudoux ou Montherlant à Primo Levi ou Russell Banks, il explore des oeuvres qui permettent d'entrer dans l'intelligence vive de l'éducation.

**Cote** : 807 MEI (CRJ)

370.1 MER (CAA)

### **Et pourtant, ils lisent...**

Livre de Christian Baudelot, 1999, (Seuil)

Les résultats d'une enquête de quatre années menée auprès de 1.200 élèves. Les résultats sont exploités dans une analyse nuancée par Christian Baudelot, sociologue.

**Cote** : 028.5 BAU (CRJ,CAA)

### **[Les] Enjeux du roman pour adolescents : roman historique, roman-miroir, roman d'aventures**

Un livre de Danielle Thaler, 2002, (L'Harmattan - Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse)

S'interroge sur la place de la littérature pour la jeunesse dans l'horizon littéraire, et notamment sur l'image renvoyée à l'adolescent de lui-même par l'intermédiaire des lectures qui lui sont destinées.

**Cote** : 809.8 THA (CRJ,CAA)

### **[L'] Europe, un rêve graphique ?**

Sous la direction de Jean Perrot, 2001, (L'Harmattan - Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse)

Etude des albums édités au cours des trois dernières années du vingtième siècle dans 14 pays pour explorer les formes graphiques, les tendances esthétiques et les représentations culturelles qui caractérisent la création contemporaine.

**Cote** : 809.892 EUR (CRJ)

### **Guide européen du livre de jeunesse**

Un livre d'Henriette Zoughebi, 1994, (Cercle de la librairie)

Pour la France, l'ensemble des ressources sur l'édition du livre de jeunesse, de la création à la diffusion. Alternent enquêtes, articles, points de vue, regards sur l'actualité et informations pratiques. Pour l'Europe, les données les plus actualisées sur la situation du livre de jeunesse facilitent un meilleur repérage dans chaque pays.

**Cote** : 002 GUI (CRJ)

### **Harry Potter : les raisons d'un succès**

Un livre d'Isabelle Smadja, 2002, (P.U.F – Sociologie d'aujourd'hui)

Quelles sont les sources d'inspiration de Harry Potter ? Cette série est bien à la jonction d'un passé commun à tous les peuples, puise ses sources dans les contes et les légendes, dans la mythologie, le récit biblique et l'histoire contemporaine. Pourquoi donc avoir choisi l'univers de la sorcellerie ?

**Cote** : 808.068 SMA (CRJ)

### **[The] Hutchinson treasury of children's literature**

*En anglais*

Un livre d'Alison Sage Alison et de Quentin Blake, 1995, (Hutchinson)

Anthologie de la littérature de jeunesse anglaise.

**Cote** : 823 HUT (CRJ)

### **Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse**

Un livre de Jean Perrot, 1999, (Cercle de la librairie – Bibliothèques)

Cette étude, synthèse de diverses recherches sur la lecture du texte et de l'image et sur une culture d'enfance dominée par l'esthétique baroque, présente les réalisations les plus représentatives du livre d'enfance et de jeunesse amené en permanence à se renouveler pour promouvoir le plaisir du texte sans négliger les joies et les lois de la représentation.

**Cote** : 808.068 PER (CRJ)

### **[Les] Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse**

Un livre de Jean Perrot, 1993, (Argos)

Cette étude dresse le bilan des chefs-d'œuvre et des inventions apportées à l'enfant lecteur par la fantaisie des illustrateurs dans l'univers de la raison cartésienne.

**Cote** : 741.642 JEU (CRJ)

### **Lectures, livres et bibliothèques pour enfants**

Sous la direction de Claude-Anne Parmegiani, 2003, (Cercle de la librairie - Bibliothèques)

Diversité d'approches dans cet ouvrage collectif : approche théorique des grands courants qui parcourent la littérature enfantine, panorama de l'actualité de la BD, réflexion sur le choix et l'utilisation d'un fonds de livres pour la jeunesse, étude sur la pédagogie de la lecture. Une nouvelle édition attestant de l'évolution de la lecture pour enfants.

**Cote** : 027.625 LEC (CRJ)

011.62 LEC (JPA)

### **Lecture privée et lecture scolaire : la question de la littérature à l'école : actes de la journée d'étude organisée à l'IUFM de Nîmes, 11 mars 1998**

Par Patrick Demougin et Jean-François Massol, 1999, (CRDP de Grenoble - Documents, actes et rapports pour l'éducation)

Examine la didactique de la lecture en décrivant les relations qui peuvent s'établir entre les lectures scolaires et les lectures privées des élèves. Les contributions constituent un éclairage théorique et pratique destiné aux enseignants et aux documentalistes.

**Cote** : 372.64 LEC (CRJ)

372.4 LEC (CAA)

### **Lire des livres à des bébés**

Un livre de Dominique Rateau, 2003, (Erès – Les bébés et la culture)

Cet ouvrage présente les grandes lignes de l'évolution de la littérature destinée aux bébés par le biais des positions d'hier et d'aujourd'hui.

**Cote** : 028.5 RAT (CRJ)

### **Lis-moi une histoire : le plaisir de la lecture pour les tout-petits**

Un livre de Tony Bradman et Catherine Gourlat, 1989, (Centurion : Institut de l'enfance et de la famille)

Des informations pratiques sur l'art et l'intérêt de lire des histoires aux petits enfants.

**Cote** : 028.5 BRA (CRJ)

### **[La] littérature d'enfance et de jeunesse en Europe : panorama historique**

Un livre de Denise Escarpit, 1981, (P.U.F – Que sais-je ?)

**Cote** : 808.899 ESC (CRJ)

034 QUE (CAA)

### **[La] littérature jeunesse a-t-elle bon goût ?**

Un ouvrage de l'Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse, 2005, (Erès - Mille et un bébés)

Tente de répondre aux questions que les adultes peuvent se poser à propos du rapport qu'entretiennent les petits enfants avec le livre. Pourquoi les petits sont-ils si gourmands des mots que la littérature jeunesse leur offre ? Comment le goût des livres vient-il aux bébés ? Qu'est-ce qu'un beau et bon livre pour les petits ? Réponses par des professionnels du livre et de la petite enfance.

**Cote** : 028.5 AGE (CRJ)

028 AGE (CAA)

### **[La] Littérature de jeunesse au croisement des cultures**

Un livre de Jean Perrot Jean et Pierre Bruno, 1995, (CRDP de Créteil – Argos)

Analyse des pluralités linguistique et culturelle rencontrées dans la littérature de jeunesse afin d'introduire en classe des œuvres prenant en compte notre passé culturel, mais aussi représentant une ouverture sur l'autre et sur l'avenir

**Cote** : 809.892 LIT (CRJ)

### **Livre, mon ami : lectures enfantines, 1914-1954**

Un livre d'Annie Renonciat, 1992, (Agence Culturelle de Paris)

Exposition des bibliothèques de la Ville de Paris, conçue par Annie Renonciat, et réalisée avec Viviane Ezratty et Françoise Lévêque. Exposition présentée à la Bibliothèque Forney de septembre à octobre 1991 et à la Mairie du 5<sup>ème</sup> arrondissement de Paris de novembre 1991 à janvier 1992.

**Cote** : 089.892 82 REN (CRJ)

### **Livre pour la jeunesse: Un patrimoine pour l'avenir : De quelles sources disposent les chercheurs, enseignants, bibliothécaires, éditeurs?**

Un ouvrage de Viviane Ezratty et Françoise Lévêque, 1994, (Agence culturelle de Paris)

Actes des rencontres : Livres anciens pour la jeunesse et archives éditoriales : quel accès au patrimoine ? Quelques exemples de collections publiques ou privées ; Ecrire l'histoire de la littérature enfantine : les chercheurs et leurs méthodes ; Des pratiques éditoriales diverses en matière de réédition : livres d'hier pour enfants d'aujourd'hui ; Faire vivre les livres pour la jeunesse...

**Cote** : 809.892 82 LIV (CRJ)

### **Mais que lisent-ils?**

Un livre d'Hélène Montarde, 2001, (Le métier de parents)

"Ils ne lisent plus!", "Ils ne savent pas lire!" "Ils n'aiment que les histoires courtes!" : voici quelques préjugés sur le rapport que l'enfant entretient avec la lecture. Mais sur quoi sont-ils basés? Nous n'imaginons pas que les enfants puissent grandir sans livres. Dès leurs premiers mois nous leur offrons des livres, leur racontons des histoires. La lecture joue un rôle essentiel dans la construction de la personnalité de chacun et elle demeure le plus formidable outil de transmission que l'homme n'ait jamais inventé. Alors comment les parents peuvent-ils aider leurs enfants à entrer dans la lecture avec plaisir? Comment transformer les séances de lecture en rituels de fête et de complicité inoubliables? Et comment enseigner à nos jeunes lecteurs autonomie et esprit critique?

**Cote** : 028.9 MON (CRJ)

### **Ne le dites pas aux grands : essai sur la littérature enfantine**

Un livre d'Alison Lurie et Monique Chassagnol, 1999, (Rivages - Bibliothèque étrangère)

Si des classiques apparemment anodins, comme « Les aventures de Tom Sawyer » ou « Peter Pan » connaissent un succès durable, c'est en partie parce qu'ils font la satire de la société adulte, de ses conventions et s'adressent de manière dangereusement directe à l'imagination du jeune lecteur. A. Lurie nous entraîne dans l'univers des textes mythiques de l'enfance et rend hommage à l'imaginaire.

**Cote** : 809.89 LUR (CRJ)

814 LUT (CAA)

### **[Le] Pari de la littérature : quelles littératures de l'école au lycée ? : actes des journées d'étude à l'université Stendhal et à l'IUFM de Grenoble les 28 et 29 mars 2002**

Par Anick Brillant-Annequin et Jean-François Massol, 2005, (CRDP de Grenoble)

C'est à tous les niveaux de l'enseignement que les textes littéraires sont lus et sont étudiés. Mais aujourd'hui, à l'école, qu'appelle-t-on littérature, puisque -dans certaines classes- celle qui est destinée aux délectations de la jeunesse côtoie officiellement les

épopées antiques ou la Bible, ou encore les classiques français, du Moyen Age au XXe siècle ? Les communications regroupées dans ce volume ont été prononcées lors des rencontres des chercheurs en didactique de la littérature qui se sont tenues à l'université Stendhal-Grenoble III et à l'IUFM de Grenoble en mars 2002.

**Cote** : 372.64 PAR (CRJ)

### **Réception de la littérature de jeunesse par les jeunes**

Ouvrage sous la direction de Christian Poslaniec, 2002, (INRP - Documents et travaux de recherche en éducation. Didactique des disciplines)

**Cote** : 028.5 REC (CRJ)

### **[Le] Siècle d'or du livre d'enfants : 1840-1940**

Un livre de Jean-Marie Embs et de Jean-Jérôme Carcopino, 2000, (L'armateur)

Un florilège des ouvrages pour enfants publiés entre 1840 et 1940 qui ont rivalisé par la qualité de leurs illustrations. Avec un dictionnaire des principaux auteurs, illustrateurs, éditeurs, imprimeurs, graveurs ayant pris part à cette aventure de l'édition du livre pour enfants. Un livre de référence notamment pour les collectionneurs.

**Cote** : 096 EMB (CRJ)

### **[La] vieillesse et la mort dans la littérature enfantine : de 1880 à nos jours**

Un livre de Geneviève, 1994, (Imago)

Comment vieillesse et mort sont-elles représentées dans les livres scolaires et les livres de loisirs ? Quelles observations, quels préjugés, ou quels projets guident le choix des écrivains et illustrateurs ?

**Cote** : 809.93 ARF (CRJ)

## **ACTIVITES AUTOUR DE LA LITTERATURE JEUNESSE : UTILISATION EN CLASSE, ANIMATIONS**

### **50 activités avec les magazines jeunesse à l'école**

Un ouvrage de Michel Grandaty, 1996, (CRDP Midi-Pyrénées - Pédagogie dans le 1er degré)

**Cote** : 371.358 CIN (CRJ)

### **100 titres en questions : 1000 réponses pour donner envie de lire : Ecole / Collège**

Un livre de Françoise Montanari, 1993, (CRDP de Lorraine)

Un fichier pédagogique élaboré à partir de 1000 questions sur des ouvrages de Littérature Jeunesse, avec une liberté de choix appréciée des élèves et une gradation possible des niveaux de lecture.

**Cote** : 372.64 MON (CRJ)

### **[L']Album, une initiation à l'art du récit**

Un livre de Claude Le Manchec, 1999, (l'Ecole)

Forme mixte, à la fois artistique et littéraire, l'album tire de son caractère hybride sa force exceptionnelle sur l'imaginaire du lecteur. Un procédé dynamique engage l'utilisateur de l'album à tourner les pages dans un ordre concerté, à associer constamment texte et image dans la construction d'une "histoire". Quels livres ? Comment assurer le plein succès à cet acte de communication entre un auteur et un jeune lecteur ? Quel rôle précis peut avoir l'adulte-médiateur ?

**Cote** : 372.64 LEM (CRJ)

### **Activités de lecture à partir de la littérature policière**

Un livre de Christine Houyel, 2001, (Hachette Education - Pédagogie pratique à l'école, au collège et au lycée)

Propose soixante activités pédagogiques permettant de faire explorer aux élèves tout ce qui concerne la négociation avec le texte : effets programmés, la fiction et la réalité, l'explicite et l'implicite, et tout ce qui a trait aux structures linguistiques et littéraires.

**Cote:** 370.64 POS (CRJ)

### **[La] Bibliothécaire jeunesse, une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans**

Un livre de Dominique Alamichel, 2006, (Ed. du cercle de la librairie – Bibliothèques)

Livre de réflexion et de pratique sur la fonction d'intervenante culturelle de la bibliothécaire jeunesse. L'auteur s'interroge sur le cadre général des animations élaborées et menées par la bibliothécaire. Elle répertorie ensuite les tâches à effectuer et propose un modèle de démarche d'animation. 60 exemples de séances réalisées auprès d'enfants illustrent concrètement le propos.

**Cote :** 021 ALA (CRJ)

### **[Les] Chemins de la littérature au cycle 3**

Ouvrage sous la direction de Marie-Luce Gion, 2003, (Scérén - Argos démarches)

Autour d'un même texte, dix auteurs contemporains ouvrent différentes pistes de lecture pour guider les enseignants et leurs élèves afin qu'ils construisent un cheminement vers la compréhension et l'interprétation par le biais des livres illustrés.

**Cote :** 372.64 CHE (CRJ)

### **Découvrir et exploiter les livres jeunesse en classe : Répertoires thématiques et situations d'apprentissage**

Un ouvrage de Sylvie Viola et Sandra Desgagné, 2004, (Hurtubise HMH - Parcours pédagogiques)

Outil permettant à l'enseignant une meilleure exploitation de la littérature jeunesse en classe, le document contient un répertoire thématique recouvrant de nombreux titres. Chaque référence bibliographique est suivie d'un résumé. L'ensemble du document facilite la mise en oeuvre d'activités scolaires, selon des problématiques précises. Des situations didactiques sont présentées.

**Cote :** 372.64 VIO (CRJ)

### **Donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture**

Un livre de Christian Poslaniec, 1990, (Sorbier)

Décrit trente animations lecture, de la maternelle au lycée, donnant souvent la parole aux praticiens. Il redéfinit également plusieurs concepts fondamentaux.

**Cote:** 372.64 POS (CRJ)

### **Donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture**

Un livre de Christian Poslaniec, 2004 (Sorbier – La littérature jeunesse, pour qui ? Pour quoi ?)

Propose trente animations de lecture, de la maternelle au lycée, pour faire découvrir aux enfants les joies de la lecture. Donne la parole aux praticiens et redéfinit également plusieurs concepts fondamentaux pour promouvoir la lecture chez les jeunes. Un outil de travail destiné à tous ceux qui souhaitent donner accès aux livres de manière vivante et ludique.

**Cote :** 028 POS (CAJ)



### **Explorer la littérature de jeunesse au CE2 : Guide pédagogique et fichier photocopiable**

Un livre de Françoise Guillaumond, Valérie Blanc et Jean-François Zimmer, 2004, (Magnard – Que d'histoires !)

Six livres de jeunesse sont proposés, accompagnés d'un parcours de lecture

Cote : 372.64 GUI (CRJ)

### **Explorer la littérature de jeunesse au CM2 : Module 2 : Guide pédagogique et fichier photocopiable**

Un livre de Françoise Guillaumond, Valérie Blanc et Jean-François Zimmer, 2006, (Magnard – Que d'histoires !)

Trois parcours de lecture détaillé pour chacune des oeuvres: "Le grimoire d'Arkandias" de Eric Boisset, "Le tonneau de Diogène" de Françoise Kerisel et "Le poète vagabond" de Laura Jaffé.

Cote : 372.64 GUI (CRJ)

### **Images des livres pour la jeunesse : Lire et analyser**

Un ouvrage sous la direction d'Annick Lorant-Jolly et Sophie Van der Linden, 2006, (Editions Thierry Magnier – CRDP de Créteil)

Cet ouvrage a été tout spécialement conçu pour les éducateurs qui veulent explorer avec des enfants ou des jeunes la richesse des livres illustrés. Son originalité consiste à faire entrer le lecteur du côté des images, à travers douze livres et douze illustrateurs offrant une diversité de styles. On trouvera aussi dans cet ouvrage des repères utiles sur l'histoire de l'édition des albums de jeunesse, et pour chacun des ouvrages proposés des pistes d'activités concrètes.

Cote : 741.092 IMA (CRJ)

### **Introduire la littérature au cycle 3: l'autobiographie : André Chamson, "Le chiffre de nos jours"**

Un ouvrage dirigé par Christine Canniccioni, 2002, (Scéren - Outils pour les Cycles)

Cet ouvrage propose une exploitation pédagogique du *Chiffre de nos jours*, une œuvre d'André Chamson. Cet ouvrage contient un enseignement éducatif aidera à conduire les élèves à la rencontre de l'écriture de cet auteur, et des activités d'écriture variées parmi lesquelles un projet long lié à la démarche autobiographique.

Cote : 372.64 CAN (CRJ)

### **Itinéraires de littérature et maîtrise de la langue : cycle 3**

Un livre de Jean-Noël Bourdin et Josette Leroy, 2005, (Retz - Pédagogie pratique)

Cet outil propose une démarche culturelle à partir d'une vingtaine de parcours de lectures littéraires, figurant ou non dans la nouvelle liste officielle de la rentrée 2004. Il fournit aux enseignants de primaire des itinéraires mettant la littérature de jeunesse au premier plan comme élément déclencheur de motivation pour les apprentissages en maîtrise de la langue.

Cote : 372.64 BOU (CRJ)

### **Lire et écrire : la BD à l'école**

Sous la direction de la CDDP de l'Indre et Loire, 1994, (CDDP de l'Indre et Loire)

Regroupant 28 extraits de bandes dessinées accompagnées de leurs fiches-guides, ce manuel conseille les enseignants pour le déroulement de leurs séquences pédagogiques.

Cote : 741.5 LIR (CRJ)

### **Lire la littérature : lire l'image, lire le texte**

Un livre de Françoise Demougin et Carole Elbaz, 2005, (CRDP Limousin - Doubles pages pour l'école maternelle)

Cet ouvrage propose de travailler la littérature à l'école maternelle en évitant que cela fasse "chic" ou que la lecture des oeuvres se ramène, par exemple, à des "séances de langage" dans lesquelles le livre devient prétexte et non support. Centré autour de variations du conte ukrainien "La moufle", il permet d'introduire l'album en tant que texte littéraire, et en plaçant l'image au centre du parcours interprétatif, d'amener les enfants vers des compétences langagières, méta langagières et sémiotiques. Il les amène à développer dans la durée une véritable pensée en réseau, axée sur le fait littéraire par les "interlectures" induites. Ce faisant, il permet à l'oeuvre littéraire de jouer pleinement son rôle de médiateur entre le monde et l'enfant.

**Cote :** 372.64 DEM (CRJ)

### **Littérature : album et activités artistiques : cycle 1**

Un livre de Nadia Miri et Anne Rabany, 2004, (Bordas pédagogie – Enseigner aujourd'hui) En référence au programme 2002, les auteurs associent la découverte de l'album avec les activités artistiques qui développent sensibilité, imagination et création. Elles proposent des mises en oeuvre pédagogiques en lien avec les différentes thématiques abordées : les activités plastiques (formes, couleurs, volumes..) ; les activités musicales (le geste, la voix, les instruments...), les arts du cirque, la danse.

**Cote:** 372.64 MIR (CRJ)

### **Littérature : la famille dans le roman, l'album, le documentaire**

Un livre de Nadia Miri, Isabelle Peltier-Lécullée et Michel Peltier, 2004, (Bordas pédagogie – Enseigner aujourd'hui)

Ce livre appréhende une douzaine de thématiques constitutives de la famille: familles d'ici et d'ailleurs, les grands-parents, oncles et tantes, l'adoption, les fratries, déménager, les vacances, l'amitié, la séparation, l'éloignement...Chaque thèmes, prêtant à des lectures variées, sert de support à des activités littéraires et à des débats d'idées, au cycle 3.

**Cote :** 372.64 MIR (CRJ)

### **Littérature : roman et histoire : cycle 3**

Un livre de Michel Peltier, 2003 (Bordas pédagogie – Enseigner aujourd'hui)

En référence aux IO de 2002, l'auteur explique en quoi le récit historique est un genre littéraire à part entière. Il aborde l'histoire du récit historique et en décline les spécificités; il propose différents projets littéraires; il propose enfin une très importante bibliographie.

**Cote :** 372.64 PEL (CRJ)

### **Littérature au cycle 3 : Repères pour la mise en oeuvre des nouveaux programmes de 2002**

Un ouvrage de Françoise Lagache, 2004, (Magnard – Pédagogie pratique)

Cet ouvrage propose: des connaissances sur les enjeux de l'enseignement de la littérature; une synthèse des documents officiels et des commentaires sur les objectifs recherchés tant du côté des élèves que de celui des enseignants; une analyse approfondie de la liste d'oeuvres; de nombreux parcours de lecture directement exploitables en classe et une méthodologie qui permet à chacun d'élaborer ses propres parcours; des connaissances sur la nature même de la littérature.

**Cote :** 372.64 LAG (CRJ)

### **[La] Littérature de jeunesse à l'école : Pourquoi ? Comment ?**

Un livre de Renée Léon, 2004, (Hachette Education – Profession enseignant)

A quoi sert la littérature ? Que veut-on faire dans ce domaine à l'école primaire ? Que peut-on faire ? Quels textes choisir et comment organiser une année de lecture ?

**Cote :** 372.64 LEO (CRJ)

**[La] littérature de jeunesse : la connaître, la comprendre, l'enseigner**

Un ouvrage de Françoise Lagache, 2006, (Belin - Guide Belin de l'enseignement)

La connaître : édition, pratiques de lecture, médiation ; Apports culturels (valeur et sens du discours littéraire, les littératures du monde) ; L'illustration. La comprendre : l'auteur, le lecteur et le texte ; les genres et les formes (récit, poésie, théâtre, bande dessinée). L'enseigner: notions de didactique ; liaison littérature et autres disciplines; modalités d'enseignement de la littérature ; propositions de séquences et présentation d'œuvres au CRPE.

**Cote** : 372.64 LAG (CRJ)

**[Le] roman des contes : Contes merveilleux et récits animaliers, histoire et évolution, du Moyen Age à nos jours; De la littérature populaire à la littérature de jeunesse.**

Un livre de Catherine Sevestre, 2001, (Cedis)

Du "Roman de Renart" aux "Contes du chat perché" et à "Babe", "le cochon devenu berger", du merveilleux médiéval aux contes détournés d'aujourd'hui, en passant par l'incontournable Perrault, des fables d'Esopé et de La Fontaine à celles de Desnos, "Le roman des contes" évoque ces oeuvres qui conduisirent la littérature orale populaire à la littérature de jeunesse. Et toute oeuvre demeurant indissociable de son époque, il replace chacune d'entre elles dans son contexte historique.

**Cote** : 398.245 SEV (CRJ)

**Romans et nouvelles pour le cycle III et les classes de 6e et 5e : choix de romans policiers, fantastiques, d'aventures ou de science-fiction**

Un livre de Chantal Mairal, 1996, (CRDP d'Auvergne - Repères et références)

Alléger la tâche des maîtres de cycle III et de SEGPA (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>), soucieux d'équiper une BCD et d'utiliser les potentialités de la littérature de jeunesse à l'école, tel est le but que se sont fixés deux enseignants. ils proposent ici un outil comportant des sélections de romans et nouvelles en tous genres et des fiches détaillées, assorties de pistes de travail et d'exploitations possibles.

**Cote** : 372.64 MAI (CRJ)

**[Le] Roman noir : Lectures d'œuvres intégrales en Lycée professionnel (Le)**

Un livre d'Adeline Dewez, 1999, (CRDP de Lille - Collection deux oeuvres, un genre)

Le travail présenté ici s'intéresse à un "mauvais genre", le roman noir. Il s'agit de faire découvrir aux élèves des oeuvres sans concessions et fortement ancrées dans le réel. Leur lecture active permet de dégager les lignes de force d'un genre récent relevant de la paralittérature. Les oeuvres choisies en constituent une approche à deux époques différentes.

**Cote** : 807 DEW (CRJ)

**[Le] Voyage-lecture, bibliothèques et écoles associées : ou comment vivre avec douze livres une histoire commune de lecture (Le)**

Un livre de Véronique-Marie Lombard, 2003, (Editions du Cercle de la librairie - Bibliothèques)

Présente le système du voyage-lecture qui permet une collaboration rapprochée entre bibliothécaires et professeurs des écoles lors des visites scolaires. En raison de la difficulté des médiateurs à harmoniser les acquisitions, à diversifier les animations en faveur des enfants et à mettre en place un partenariat efficace entre bibliothèques et écoles, propose des solutions et des outils adaptés.

**Cote** : 027 LOM (CRJ)

### **Trésors des récits historiques pour la jeunesse : Cycle III**

Un livre de Michel Peltier, 2002, (Argos Démarches)

Pour mieux utiliser les ressources des récits, romans et bandes dessinées, cet ouvrage propose un ensemble de sélections, organisées autour des périodes historiques étudiées au cycle III: la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen Age, les Temps modernes et le XIXème siècle.

**Cote :** 372.64 PEL (CRJ)

## **ECRIVAINS, ILLUSTRATEURS**

### **[L'] Album des albums : 41 portraits d'auteurs-illustrateurs de L'école des loisirs**

1997, (L'école des loisirs)

Les principaux auteurs de l'école des loisirs présentent leurs plus grandes œuvres et leur parcours professionnel. Chaque « portrait » des illustrateurs est accompagné d'une courte bibliographie.

**Cote :** 741.092 ALB (CRJ)

### **Anthony Browne**

Un livre de Christian Bruel, 2001, (Etre – Boîtazoutils)

Anthony Browne a reçu le prix Andersen 2000. Christian Bruel analyse la totalité de l'œuvre de ce grand créateur anglais d'albums de jeunesse.

**Cote :** 741.092 BRO (CRJ)

### **[L'] Art de Babar : l'œuvre de Jean et Laurent de Brunhoff**

Un livre de Nicholas Fox et de Danielle Michel-Chich, 1989, (Nathan)

Cet ouvrage, richement illustré d'aquarelles originales, retrace le parcours de Jean et de Laurent de Brunhoff et de leur fameux personnage issu de l'exotisme des années folles.

**Cote :** 741.092 BRU (CRJ)

### **Auteur jeunesse : comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée ?**

Marie-Aude Murail, 2003 (Sorbier - La littérature jeunesse, pour qui ? Pour quoi ?)

M.-A. Murail retrace son itinéraire d'auteur, notamment son passage par la littérature sentimentale avant de débiter dans une maison d'édition pour la jeunesse. Son expérience mitigée d'une émission de télévision en 1994 l'amène à réfléchir sur sa fonction d'écrivain. Elle parle ici de création, de rencontres, de doutes et de convictions, d'écriture et de lecture.

**Cote :** 809.8 MUR (CRJ)

### **[L'] AZ : répertoire des auteurs et illustrateurs francophones pour la jeunesse.**

Un ouvrage créé par la CRILJ, 1991, (CRILJ)

Cet ouvrage propose 1125 biographies et bibliographies d'auteurs ou d'illustrateurs de littérature de jeunesse.

**Cote:** 809.892 82 AZ (CRJ)

### **Brigitte Smadja**

Un livre de Sophie Chérier, 2003, (L'Ecole des loisirs - Mon écrivain préféré)

Biographie de Brigitte Smadja et présentation de ses travaux.

**Cote :** 843.CHE (CRJ)

### **Carnets d'illustrateurs**

*(Livre + CD-Rom)*

Un livre de Jean Perrot, 2000, ( Ed. du Cercle de la Librairie)

Des croquis, dessins, esquisses et notes d'auteurs tels que Tomi Ungerer, Claude Delafosse, Claude Lapointe ou Frédéric Clément sont ici analysés aussi bien par le biais de la critique littéraire que par celui de la critique d'art ou de la psychanalyse. Les dix auteurs qui se sont prêtés au jeu sont filmés dans leur atelier ou sur les lieux d'utilisation de leur carnet.

**Cote :** 741.642 PER (CRJ)

741.6 PER (CAA)

### **Claude Ponti**

Un livre de Sophie Van Der Linden, 2000 (Etre – Boïtazoutils)

La collection Boïtazoutils propose des instruments d'analyse et de réflexion à tous ceux qui permettent et organisent la rencontre des albums et de leurs publics.

**Cote :** 741.092 PON (CRJ)

### **Continue la lecture, on n'aime pas la récré...**

Un livre de Maire-Aude Murail, 1993, (Calmann-Lévy)

Le récit décapant et émouvant de M.-A. Murail, à la fois écrivain de livres de jeunesse et conteuse à l'école, qui croit, dur comme fer, que les collégiens les plus turbulents peuvent rester médusés à l'écoute d'un texte qui leur parle vraiment une heure durant. Il s'adresse aux parents, professeurs et bibliothécaires qui se découragent devant le mauvais niveau des enfants.

**Cote :** 028.5 MUR (CRJ, CAA)

### **Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse : 1914-1991**

Ouvrage par Nic Diamant, 1993, (Ecole des loisirs)

Recensement de quelque trois cent cinquante écrivains, donnant des renseignements biographiques et littéraires, mais aussi la personnalité de chacun, le rôle qu'ils attribuent à la littérature pour enfants et ce qu'ils veulent transmettre aux nouvelles générations.

**Cote :** 840.3 DIA (CRJ)

### **Dire, lire, écrire : des écrivains rencontrent des enfants**

Un livre de Nadine Brun-Cosme, 1993, (Milan)

Trois auteurs pour faire partager leurs expériences respectives, au moyen d'anecdotes et d'exemples toujours vécus, donnent les recettes pour une animation en milieu scolaire réussie.

**Cote :** CRJ 372.64 BRU (CRJ)

### **Enfance de l'art**

Elzbieta, 1997, (Ed. du Rouergue)

D'origine polonaise et alsacienne, Elzbieta a publié une trentaine d'albums pour enfants, principalement aux éditions Pastel/L'Ecole des loisirs. Dans cet ouvrage, le premier qu'elle adresse aux adultes, elle raconte son itinéraire et son expérience d'auteur-illustrateur.

**Cote :** 741.092 ELZ (CRJ)

### **François Place, illustrateur**

Livre de François Bon, 1994, (Casterman)

Explication de la carrière et des influences de François Place dans son métier d'illustrateur ; accompagné de nombreuses illustrations.

**Cote :** 741.092 PLA (CRJ)

### **Images d'enfance : quatre siècles d'illustration du livre pour enfants**

Un livre de Jean-Paul Gourevitch, 1994, (Alternatives – Alternatives graphiques)  
Synthèse mettant en scène un univers d'images où s'illustrèrent de grands noms comme Granville, Job, Rabier et, aujourd'hui, Danièle Bour ou Frédéric Clément, par exemple. C'est également une exploration de l'histoire du livre et de l'histoire de l'éducation, de la littérature de jeunesse et des politiques culturelles...

**Cote** : 741.642 GOU (CRJ)

### **Kveta Pacovska**

Un livre de Noël, Bernard, 1994, (Seuil)  
Panorama des œuvres et de la carrière de Kveta Pacovska

**Cote** : 709.2 PAC (CRJ)

### **Lire Claude Ponti encore et encore**

Un livre de Yvonne Chenouf, 2006, (Etre – Boîtazoutils)  
Cette lecture approfondie des œuvres de Claude Ponti met en évidence les lignes de force, les permanences jubilatoires et les filiations insoupçonnées : Yvonne Chenouf explore et souligne la diversité et la cohérence de la production récente de Claude Ponti, depuis *Ma vallée* (1998) jusqu'à *Mille secrets de poussins* (2005) à la lumière des livres précédents.

**Cote** : 741.092 PON (CRJ)

### **Marie-Aude Murail**

Un livre de Sophie Chérier, 2001, (L'Ecole des loisirs- Mon écrivain préféré)  
Biographie de Marie-Aude Murail et présentation de ses travaux.

**Cote** : 843 CHE (CRJ)

### **Nicole Claveloux & Compagnie**

Un livre de Christian Bruel et de Bernard Bonhomme, 1995, (Gallimard Jeunesse)  
Récapitulatif de l'œuvre de Nicole Claveloux, cet ouvrage présente des lectures croisées entre une partie illustrée et des cahiers horizontaux.

**Cote** : 741.092 CLA (CRJ)

### **Panorama de l'illustration du livre de jeunesse français**

Un livre d'Henriette Zoughebi, 1996, (Cercle de la Librairie)  
Photographie des styles et des tendances de l'illustration française des années 90, ce panorama donne à voir des images nouvelles à côté de celles déjà connues et dessine un paysage où tradition et innovation se croisent. 80 illustreurs et leurs images ont été choisis, tout comme sont cités, avec leurs coordonnées et une notice bibliographique, 600 illustreurs et leurs éditeurs.

**Cote** : CRJ 741.642 PAN/U (CRJ)

### **[Le] Récit graphique : narration et bande dessinée**

Un livre de Will Eisner et d'Eric Gratién, 1998, (Vertige Graphic)  
Will Eisner explique comment raconter une histoire en bande dessinée, à partir d'exemples tirés de son œuvre.

**Cote** : 741.5 EIS (CRJ, CAA)

### **Susie Morgenstern**

Un livre de Sophie Chérier, 2002, (L'Ecole des loisirs - Mon écrivain préféré)  
Biographie de Susie Morgenstern et présentation de ses travaux.

**Cote** : 843 CHE (CRJ)

## SELECTIONS BIBLIOGRAPHIQUES

### **A la découverte du documentaire pour la jeunesse : cycle III,6e, 5<sup>e</sup>**

Un livre de Françoise Ballanger et Annick Loran-Jolly, 1999, ( CRDP Créteil - Argos démarche)

Cet ouvrage aidera à mieux connaître les livres documentaires proposés par l'édition jeunesse et à imaginer des parcours de lecture, de production écrite, de recherche documentaire en classe, en BCP ou en CDI.

**Cote :** 011.62 ALA (CRJ)

### **Entrez dans un livre : lecture et enfance handicapée guide pratique**

Un livre de Catherin Exertier, 1995, (MB de Grenoble)

Un recueil de 400 titres « à bien voir », « à toucher », « à écouter », sélectionnés dans la production pour la jeunesse des dix dernières années.

**Cote :** 011.63 Ext (CRJ)

### **Escales en littérature de jeunesse. 1, Du bébé à l'écolier**

2001, (Cercle de la Librairie)

Bibliographie sélective des ouvrages de référence de la littérature de jeunesse pour les enfants de 2 à 8 ans. Propose différents types de supports tels que les livres d'images, les contes, la poésie, les romans, les bandes dessinées...

**Cote :** 011.62 JOI (CRJ, CAJ)

### **Escales en littérature de jeunesse. 2, De l'enfant à l'adolescent**

2001, (Cercle de la Librairie)

Bibliographie sélective des ouvrages de référence de la littérature de jeunesse pour les enfants et les adolescents. Propose différents types de supports tels que les livres d'images, les contes, la poésie, les romans, les bandes dessinées...

**Cote :** 011.62 JOI (CRJ)

### **Fonds ancien de littérature pour la jeunesse ; catalogue de livres imprimés avant 1914**

Un livre de Laura Noesser, 1987, (Direction affaires culturelles)

**Cote :** 809.892 92 FON (CRJ)

### **Lire autrement : lectures pour jeunes déficients visuels**

Guide de Catherine Exertier, 1999, (Bibliothèque publique d'information-Centre Georges Pompidou – BPI Pratique)

Bibliographie exhaustive commentée et illustrée recensant les propositions de la littérature de jeunesse actuelle spécialisée ou commune accessibles à des jeunes lecteurs déficients visuels de 0 à 13 ans.

**Cote :** 011.63 EXE (CRJ)

### **Lire autrement 2 : lectures pour jeunes déficients visuels**

Guide de Catherine Exertier, 1999, (Bibliothèque publique d'information - Centre Georges Pompidou – BPI Pratique)

Réactualisation de 500 titres par rapport à la première édition.

**Cote :** 011.63 EXE (CRJ)

# LES PERIODIQUES

## REVUES SPECIALISEES DANS LES DOCUMENTAIRES JEUNESSES

### **Actes de lecture**

Directeur de publication : Jean Foucambert

Revue trimestrielle

Publié par l'Association Française pour la lecture, ce périodique propose des actions liées à la lecture et à l'écriture. Les thèmes tels que la lecture chez les 2-12 ans, la lecture chez les étudiants, les recherches et expériences en lecture y sont abordés.

Rubriques : Faits divers et autres faits lus, formation, des enfants, des écrits, dossiers.

Disponibilité : CRJ

### **Argos : La revue des BCD et CDI. Lire, écrire, se documenter**

Rédacteur en chef : Serge Goffard

Revue semestrielle

Outil indispensable au public enseignant pour promouvoir la lecture auprès des jeunes : tous les domaines de la documentation y sont analysés.

Rubriques : La vie des BCD, actualité des CDI, l'avis des partenaires, recherche, formation, action, littératures, du côté des ministères, petites et grandes annonces, dossier.

Disponibilité : CRJ

### **Citrouille : Revue des librairies sorcières**

Rédacteur en chef : Thierry Lenain

Trois numéros par an

Présente les nouvelles éditoriales, des rencontres et des interview du monde de l'édition. Vision historique et internationale de la littérature de jeunesse.

Rubriques : Sélection d'ouvrages, articles thématiques ou consacrés à un auteur.

Disponibilité : CRJ

### **Griffon**

Rédacteur en chef : Gérard Bialewski

Cinq numéros par an

Numéros thématiques ou consacrés à un auteur jeunesse. Une sélection critique se trouve en fin de revue.

Rubriques : Bibliographie, sélection de livres, nombreux articles thématiques, portrait.

Disponibilité : CRJ, CAJ

### **Lecture jeune**

Directrice de la revue : Elizabeth Azrak

Quatre numéros par an

Revue de réflexion, d'information et de choix de livres pour les 13-19 ans. Présentation d'un grand nombre de notes de lecture pour les nouveautés en littérature jeunesse.

Rubriques : Lectures faciles pour tous les lecteurs en panne, études, analyses de nouveautés, analyses de CD-Rom, calendrier des formations, informations.

Disponibilité : CAJ



### **Lire au collège**

Rédacteur en chef : Vincent Bocquet

Revue trimestrielle

Une information complète sur la littérature jeunesse et les tendances de l'édition, des bibliographies, d'une réflexion sur la pédagogie de la lecture et de l'écriture.

Rubriques : Roman, dossier, pistes bibliographiques, notes de lectures, livres en spirale, petite chronique, linguistique.

Disponibilité : CRJ, CAJ, JPA

### **Lire au lycée professionnel**

Rédactrice en chef : Marie Guelpa

Revue trimestrielle

Périodique d'information et de réflexion, un lieu d'échange et de recherche, comprenant les échos du terrain, des sélections de nouveautés, des comptes-rendus d'activités dans les classes.

Rubriques : Dossier, en classe, pistes de lecture.

Disponibilité : CRJ, CAJ

### **Lire pour comprendre**

Rédactrice en chef : Michèle Cosnard

Revue trimestrielle

Cette revue est spécialisée dans les documentaires pour la jeunesse

Rubriques : les rubriques sont déclinées à partir du thème du numéro.

Disponibilité : CRJ, CAJ

### **Livres jeunes aujourd'hui**

Rédactrice en chef : Marie-Josèphe Poisson

Revue mensuelle

Publié par l'Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous (UNCBPT), ce périodique propose un panorama de l'édition jeunesse ) travers des notes de lecture très précises.

Rubriques : Point de vue, sélection-informations, panorama de l'édition (fiction, documentaires)

Disponibilité : CAA

### **Nous voulons lire**

Directrice de la publication : Denise Pont-Escarpit

Cinq numéros par an

Cette revue est une mine d'informations sur la littérature jeunesse pour ceux qui se trouvent confrontés à des jeunes qui ne demandent qu'à lire. Des notes de lectures abondantes orienteront les professionnels du livre.

Rubriques : Informations, nous avons remarqué, regards sur l'édition, nous avons lu, nous avons rencontré.

Disponibilité : CRJ, CAJ, JPA

### **Revue des livres pour enfants**

Rédactrice en chef : Françoise Ballanger

Six numéros par an dont une sélection annuelle

Rubriques : Critiques, nouveautés, notes de lecture, index, dossiers, actualité (de l'édition et des bibliothèques), rencontres, échos, revue des revues, informations.

Disponibilité : CAJ, MBJ, JPA

## **Takam Tikou**

Rédactrices en chef : Marie Laurentin, Viviana Quinones

Revue annuelle

Cette revue fait l'écho de toutes les actions de la promotion du livre de jeunesse en Afrique noire francophone en proposant un panorama de l'édition africaine.

Rubriques : Editorial, informations, échos, d'un pays à l'autre, publier, créer, choisir ses livres...

Disponibilité : CRJ

## **NUMEROS SPECIAUX**

### a) LE MONDE DE L'EDUCATION

#### **Le Monde de l'éducation :**

Directeur de publication : Jean-Marie Colombani

Revue mensuelle

Disponibilité : CRJ, CAK

#### **Comment la littérature vient au jeunes ?**

N°323, Décembre 2003

A l'heure où des cultures jeunes semblent faire la loi, l'école résiste, repensant la présentation des classiques.

#### **Objectif lecture**

N°320, Mars 2004

Après les nouveaux programmes du primaire recentrés sur la lecture, des chercheurs se mettent au service des enseignants pour tenter de définir les meilleures pratiques.

### b) TDC (TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE)

#### **TDC (Textes et documents pour la Classe)**

Rédactrice en chef : Evelyne Lattanzio

Revue bimensuelle

Disponibilité : CRJ, CAJ

#### **[La] bande dessinée**

N°708 du 15 janvier 1996

#### **[Les] contes**

N°832 du 15 janvier 2002

#### **[L']enfant et la guerre dans la littérature jeunesse**

N°764 15 novembre 1998

#### **[La] fable**

N°685 du 1<sup>er</sup> décembre 1994

#### **[L']illustration pour enfants I et II**

N°649 du 31 mars 1993 ; N°656 du 26 mai 1996

**[La] littérature de jeunesse**  
N°632-633 du 18 octobre 1992

**Littérature jeunesse et intégration**  
N°784 du 15 novembre 1999

**Monstres et littérature**  
N°705 du 1<sup>er</sup> décembre 1995

**[L']ogre en littérature**  
N°791 du 1<sup>er</sup> mars 2000

**Quelle presse pour les jeunes ?**  
N°828 du 15 mars 2002

**[Le] roman policier pour la jeunesse**  
N°743 du 1<sup>er</sup> novembre 1997

**[La] science-fiction**  
N°715 du 1<sup>er</sup> mai 1996

# LES SITES INTERNET

## SITES ASSOCIATIFS

### **Ados Livres**

<http://www.ados-livres.com>

Site de la revue du même nom. Sommaire des numéros papier, annonces des prix littéraires, forums sur la littérature pour ados. Site « réservé » aux étudiants et professeurs désireux de faire partager leurs expériences autour du monde de la littérature de jeunesse.

Rubriques : Sommaire, prix, forums.

### **Citrouille**

<http://www.citrouille.net>

Site de la revue du même nom. Ce site est réalisé par l'association des Librairies spécialisées pour la jeunesse, dites « Librairies sorcières ». Chaque mois il présente une sélection d'ouvrages, d'interview d'auteurs ou d'illustrateurs, et un super « coup de cœur » pour un livre. La rubrique « Pour ou Contre » propose des avis réfléchis de libraires, auteurs, d'éducateurs et d'enfants sur des livres polémiques.

Rubriques : A la une, dossier, interview et portrait, pour ou contre, manuscrits et inédits, sélections...

### **CRILJ**

<http://perso.club-internet.fr/crilj/Index.htm>

Ce site du Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse se présente comme une plate-forme d'informations et d'échanges d'idées.

Rubriques : Actualités, exposition, publications, centre de ressource, initiative/formation.

### **Croqu'livre**

<http://www.croqulivre.asso.fr>

Ce site a pour principal objectif de lutter contre l'illettrisme. Il intervient dans les domaines de l'animation, de la formation et de l'information et propose une sélection de romans ados.

Rubriques : L'association, nouveautés, sélections thématiques, le fonds, auteurs-illustrateurs, spectacles, prix et concours, ...

### **LivrJeun**

<http://www.livrjeune.tm.fr>

Site créé par l'Association Nantes Livres Jeunes, qui propose une base de donnée gratuite composée de 16 000 fiches critiques d'ouvrages pour la jeunesse. Chaque mois, le comité de lecture enrichit cette base et propose une sélection de livres.

Rubriques : L'association, rechercher un livre, actualités.

### **Marmousse**

<http://www.marmousse.net>

Ce site a été élaboré dans le but de répondre à trois « problématiques » essentielles : partager la passion pour la littérature de jeunesse, tenir informés les internautes de ce qui se passe dans le monde de l'édition jeunesse et publier des sélections critiques d'ouvrages.

Rubriques : La « sélecture », édition-librairie, le coin des auteurs illustrateurs...

### **Mauvais genre**

<http://www.mauvaisgenre.com/espacejeunesse.htm>

Ce site a pour but de faire connaître et d'analyser la littérature jeunesse, notamment les ouvrages trop souvent oubliés (fantastique, science-fiction...)

Rubriques : notes de lecture, espace jeunesse, liens à visiter.

### **Natalecta**

<http://www.natalecta.com>

Natalecta est un portail de littérature de jeunesse présentant les salons, expositions et conférences qui sont en rapport avec ce domaine.

Rubriques : A l'affiche, agenda, exposition, rencontres, formations, contes, livres, forum, who's who, liens, dossiers.

### **[Le] plaisir du livre et de l'image**

<http://www.leplaisir.net>

Site animé par Jean-Paul Gourevitch (spécialiste de l'histoire et du patrimoine du livre d'enfance). On y trouve un carnet d'adresse d'auteurs, d'illustrateurs..., un panorama de la production littéraire pour la jeunesse et des bibliographies professionnelles.

Rubriques : Auteurs, illustrateurs, éditeurs, bibliographies, presse, ressources, librairies, salons et festivals, prix, expositions, textes de référence, spécialistes, sites, divers.

### **Ricochet**

<http://www.ricochet-jeunes.org>

Créé par le Centre International d'Etudes en Littérature de Jeunesse, il présente une des plus grandes bases de données des adresses du monde du livre de jeunesse (éditeurs, auteurs, illustrateurs...). Il fournit aussi une liste des classiques de la littérature d'enfance mondiale, notamment accompagné d'une bibliographie par thème.

Rubriques : Parutions, formation, portraits, entretiens, expositions, initiatives, ressources, bibliographies, création, agenda, coup de cœur.

## **SITES INSTITUTIONNELS ET PEDAGOGIQUES**

### **Académie de Nancy-Metz**

<http://www.ac-nancy-metz.fr/ia74/littjeun/presentation.htm>

Ce site recense un grand nombre d'activités liées à la littératures jeunesse dans l'académie de Nancy-Metz.

Rubriques : fiches livres avec analyse textuelle, fichiers pédagogiques, fiches jeux, espace pédagogique.

### **Aline@**

<http://www.ac-creteil.fr/alinea>

Des élèves alimentent cette base de données d'ouvrages de fiction.

Rubriques : Envie de lire, envie d'écrire.

### **Centre de promotion du Livre de Jeunesse :**

<http://www.livres-jeunesse.net>

Ce site commente l'actualité de la littérature de jeunesse et les diverses publications du Centre de Promotion du Livre de Jeunesse.

Rubriques : Présentation, actualité, ateliers/formation, multimédia, figures du futur, expositions, publications...

### **Chronique de littérature pour la jeunesse :**

<http://www.multimania.com/chroniq>

Se site met à disposition de très nombreuses fiches sur les romans pour la jeunesse qui sont classées par auteur, titre ou thème. Ces fiches sont accompagnées d'un résumé et d'une critique.

Rubriques : Chroniques (par auteur, titre ou thème), les nouvelles.

### **CNDP : 1001 livres**

<http://www.cndp.fr/outils-doc/>

Le CNDP propose une base de données permettant d'effectuer une sélection d'ouvrages jeunesse s'adressant à des enfants de 2 à 11 ans. Tous les genres y sont représentés : poésie, album, conte, nouvelle... Ce répertoire contient aussi des fiches bibliographiques portant des mentions descriptives d'ouvrages.

Rubriques : Présentation de la bibliothèques des 1001 livres, présentation thématique, recherche par mot-clé, recherche multicritères.

### **CRDP de l'académie de Créteil :**

<http://www.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/sommaire.htm>

Le CRDP de Créteil, Pôle National de Ressources sur la littérature jeunesse, propose des pages consacrées à la littérature enfantine, principalement au niveau primaire.

Rubriques : Présentation, fiches pédagogiques, animations, en revues, autres ressources, colloque sur la littérature jeunesse.

### **CRDP de l'académie de Grenoble :**

<http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/index.htm>

Le CRDP de Grenoble, Pôle National de Ressources sur la littérature jeunesse, a créé ce lieu d'assistance, de conseils et d'échanges pour les documentalistes et professeurs contient de nombreuses ressources : bibliographies thématiques pour le collège et le lycée, des propositions pédagogiques, des fiches d'aide technique...

Rubriques : Professionnels, bibliographies thématiques, activités pédagogiques, ouvrages de référence, animation/formation.

### **La Joie par les livres**

<http://www.lajoieparleslivres.com>

Il propose une approche très vivante de la littérature jeunesse en présentant une information dense et accessible grâce aux dossiers et répertoires.

Rubriques : Actu-info, nouveautés, notre avis, formation, publication, dossier, répertoire, liens, coup de cœur.

### **Ministère de l'Education Nationale, Mission Arts et Culture**

<http://www.artculture.education.fr/litterature/defaultl.htm>

Site officiel du plan pour les arts et la culture à l'école. Propose entre autre une sélection d'ouvrages théoriques et une liste de formations proposées aux enseignants.

Rubriques : Actualité, classes PAC, textes pour enseigner, bibliothèque du professeur, formations, expositions.

### **Ministère de l'Education Nationale, Eduscol**

<http://www.eduscol.education.fr/d0102/biblio.htm>

Présentation de la liste de référence des œuvres de littérature pour le cycle III, ainsi que des liens vers d'autres sélections d'ouvrages pour l'enrichissement des BCD.

### **Murene**

<http://www.murene.education.fr>

Le site Murene (Mutualisation des ressources numériques pour l'éducation), propose des ressources en ligne pour toutes les disciplines, des sélections thématiques et des sélections de sites institutionnels ou associatifs.

### **Université de Lille 3**

<http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet>

Le département de Lettres de Lille 3 propose des études en lignes sur la littérature de jeunesse réalisées par des étudiants. Le contenu est validé par des universitaires et spécialistes.

Rubriques : Les mags, sélection, mini-thèse, journées pro, bouts d'essai, info-site.

## **SITES D'EDITEURS**

### **Actes Sud**

<http://www.actes-sud.fr/>

Rubriques : Nouveautés, à lire cette semaine, actualité, professionnels, club Babel.

### **Alice Editions**

<http://www.alice-editions.be>

Rubriques : Recherche (titres, auteur, thèmes), catalogue, actualités, prix littéraires jeunesse.

### **Benjamin Media**

<http://www.benjamins-media.org/>

Rubriques : Notre histoire, nos titres, j'écoute dans le noir, actualité.

### **Boomerang Jeunesse**

<http://www.boomerangjeunesse.com/>

Rubriques : Animations, artistes, catalogue...

### **[Editions] Casterman**

<http://www.jeunesse.casterman.com>

Rubriques : Catalogue, site à voir, lire c'est grandir.

### **[Editions] Fleurus**

<http://www.editionsfleurus.com>

Rubriques : Albums, documentaires, éducation, littérature, tout-petit.

### **Didier Jeunesse**

<http://www.didierjeunesse.com/index.jsp>

Rubriques : Catalogue, nouveautés, initiatives, ligne éditoriale.

### **Ecole des Loisirs**

<http://www.ecoledesloisirs.fr>

Rubriques : Les nouveautés, agenda, petite bibliothèque, héros, héroïnes, invitation au cirque, salon du livre, auteurs, répertoires thématiques, spécial enseignements, abonnements.

**[Editions] Gallimard Jeunesse**

<http://www.gallimard-jeunesse.fr>

Rubriques : Recherche (par titre, thème, auteur...), 0-7 ans, 8-11 ans, 12 ans et plus, enseignants.

**[Editions] Glénat**

<http://www.glenat.com>

Rubriques : Catalogue, dédicaces, expositions, coup de cœur, conseils pour dessiner une bande-dessinée.

**Grandir**

<http://www.editionsgrandir.fr/>

Rubriques : Catalogue, auteurs, illustrateurs, musiciens, manifestations, expositions.

**Gulfstream**

<http://www.gulfstream.fr>

Rubriques : Livres, images, catalogue, actualités, recherche (auteur, titre, thème.)

**Hachette Jeunesse**

<http://www.jeunesse.hachette-livre.fr>

Rubriques : Jeux, héros, actualités, historique, concours, recherche, sondage, forums.

**[Editions] Kaleidoscope**

<http://www.editions-kaleidoscope.com>

Rubriques : Catalogue, informations biographiques, entretiens, évènements.

**Lirabelle**

<http://www.lirabelle.fr>

Rubriques : Catalogue, auteurs, illustrateurs, musiciens, manifestations, expositions.

**[Editions] Rageot**

<http://www.cascadelesite.com>

Rubriques : Présentation, thèmes, collections, auteurs, actualités, clubs.

**[Editions] de Rouergue**

<http://www.lerouergue.com>

Rubriques : Accueil, prévisions (expositions, parutions), catalogue, courrier.