

Achille et Penthée

deux nouvelles mosaïques romaines pour le



La mosaïque de Penthée découverte sur le boulevard Jean-Jaurès en été 2007



La mosaïque préparée pour être enlevée du sol

Les deux mosaïques romaines découvertes sur le boulevard Jean-Jaurès en 2007 ont été restaurées. Venues enrichir les collections du musée archéologique elles sont exposées ensemble pour la première fois à la chapelle des Jésuites jusqu'au 28 février 2010.



DÉCOUVERTES à l'occasion de fouilles préventives réalisées avant les travaux d'aménagement du Parking du boulevard Jean-Jaurès par une équipe de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), ces deux mosaïques ornaient il y a deux mille ans une grande et belle demeure romaine, autrement dit une *domus*. Au vu de la richesse de son décor, de mosaïques mais aussi de peintures murales, dont quelques fragments ont traversé le temps, cette *domus*, qui se situait alors en périphérie de la ville antique, devait appartenir à un

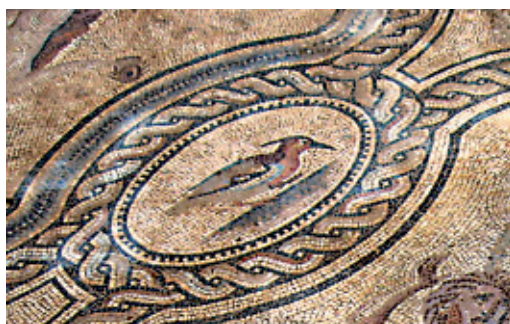
Musée archéologique !

riche propriétaire. Un propriétaire terrien ? Producteur ou négociant en vin ? Les thèmes mythologiques de ces mosaïques inspirés du mythe de Dionysos – Bacchus, le dieu de la vigne, du vin et de l'ivresse, peuvent faire penser à cette éventualité, à moins qu'il ne s'agisse simplement de la décoration d'une salle de banquet...

Un savoir-faire très ancien

L'art de la mosaïque est un art très ancien : les Romains très inspirés par la culture hellénistique ont repris entre autre cette technique pour orner leurs habitations et divers lieux publics. Les deux mosaïques nîmoises datent sans doute du II^e siècle après Jésus Christ, à une époque où les arènes et la Maison carrée étaient déjà construites. Elles sont constituées de tesselles ou petits cubes en pierre, pâte de verre ou terre cuite, enfoncées selon un tracé bien précis dans un lit de mortier. Posées au sol mais aussi sur les murs, elles témoignent selon les matériaux utilisés et leur polychromie, de la richesse de leur commanditaire ainsi que du savoir faire des artisans, parfois locaux. Je tenais à souligner le caractère tout à fait exceptionnel de la mosaïque de Penthée qui mesure 35 m² et qui est dans un superbe état de conservation ! On n'avait pas vu cela à Nîmes depuis la découverte à la fin du XIX^e siècle de la grande mosaïque d'Admète, qui se trouve au musée des Beaux-Arts. La seconde mosaïque, celle d'Achille, est plus grande (51 m²), moins bien conservée, elle a partiellement perdu son motif central, mais n'en demeure pas moins très intéressante par l'agencement de son tapis orné de motifs géométriques.

"La première mosaïque illustre un épisode du cycle de Dionysos-Bacchus : le meurtre de Penthée par sa mère Agavé, drame provoqué par le refus du jeune roi de Thèbes (Penthée) de laisser se propager dans sa cité les rites du culte dionysiaque.



Trois détails de la mosaïque de Penthée, deux siècles après Jésus-Christ



Avec Jean-Paul Fournier, de gauche à droite : Dominique Darde, Raymond Rogliano, Daniel-Jean Valade à la chapelle des Jésuites pendant la restauration de la mosaïque en 2008



La seconde met en scène la découverte d'Achille à Scyros par Ulysse alors que le héros se cachait parmi les femmes du gynécée du roi Lycomède afin de ne pas partir à la Guerre de Troie.

Pour cette nouvelle exposition nous avons voulu montrer les mosaïques dans des conditions qui favorisent une meilleure lecture de ces grands pavements pour le visiteur. C'est pourquoi un échafaudage supportant une passerelle a été installé dans la chapelle des Jésuites, pour permettre d'observer les deux mosaïques d'une hauteur de plus de deux mètres", précise Dominique Darde, conservateur du musée archéologique de Nîmes.



Du boulevard Jean-Jaurès au musée d'archéologie

Les fouilles ont été menées sous la direction de l'archéologue de l'Institut national de recherches archéologiques préventives, Jean Yves Breuil (photo ci-contre). Une fois dégagées, la difficulté a été d'enlever ces mosaïques du sol sans les briser. Cette opération délicate s'est déroulée plusieurs semaines durant et consistait à recouvrir et à coller sur les mosaïques une fine toile et à les découper ensuite par panneaux. Treize panneaux ont été découpés pour la mosaïque d'Achille. La toile fixe ainsi les tesselles,



La mosaïque de Penthée

petits cubes de pierre, pour qu'elles ne se désolidarisent pas.

Ensuite avec une lame de métal passée par-dessous, le tapis de tesselles est détaché de son support d'origine. Puis, ces panneaux de mosaïques sont transposés sur un nouveau support, dit « nid-d'abeilles », un matériau rigide à base d'aluminium. Une fois la toile enlevée, ils sont débarrassés des résidus de colle, nettoyés et rejointoyés le cas échéant.

Cette opération minutieuse qui s'était déroulée en partie en présence du public, à la chapelle des Jésuites durant l'hiver 2008, avait été réalisée par l'atelier « Mosaïques » de Loupian (Hérault), dirigé par Raymond Rogliano. Pendant deux mois, plus de 35 000 visiteurs ont pu suivre ce chantier, ce qui témoigne de l'intérêt toujours croissant du public pour le patrimoine archéologique.

Daniel-Jean Valade adjoint à la culture s'en réjouit. Et de souligner : " Nîmes s'enrichit avec ce patrimoine antique exceptionnel qui renforce sa position de Ville phare en ce domaine. Dans cette optique, Nîmes travaille à la création d'un musée de la romanité digne de nos prestigieuses collections antiques ! ". ■

Crédit photos INRAP, Ville de Nîmes



Détail de la mosaïque d'Achille

Autour des mosaïques :

Samedi 16 janvier 2010 à 14 heures

Visite conférence avec J-Y Breuil, archéologue à l'INRAP, responsable de fouilles J-Jaurès : " Les mosaïques dans leur contexte archéologique "

Entrée libre. Réservation conseillée au 04 66 76 74 80

Visites découvertes des mosaïques avec Anne-Lise Moreau :

• Les mardis 5, 12, 19 et 26 janvier 2010 à 14 h 30 • Le dimanche 24 janvier 2010 à 10 h 30 et 14 h • Les mardis 2, 16 et 23 février 2010 à 14 h 30 • Les dimanches 7 et 21 février 2010 à 10 h 30 et 14 h

• Mercredis au musée : pour les enfants de 7 à 12 ans
Découverte des mosaïques suivie d'un atelier. Mercredi 27 janvier 2010 à 10 h • Mercredi 17 février 2010 à 10 h • Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 66 76 74 80

Chapelle des Jésuites - Grand rue
Ouvert de 10 h à 18 h sauf le lundi