

FICHE DISCIPLINE CULTURE MUSICALE

A qui s'adresse cet enseignement ?

A tout élève du Conservatoire (niveau fin de cycle 2 FM), tout étudiant se formant dans les arts du spectacle, la médiation culturelle ou les métiers du son, tout adulte curieux de se cultiver.

Le contexte culturel, les aspects historiques et stylistiques des différents courants musicaux sont abordés depuis le Moyen-Age jusqu'à notre temps. En cours, de fréquents commentaires d'écoute concrétisent ces aspects. Une ou deux sorties au concert ou à l'opéra (en fonction de la période étudiée) font l'objet d'une préparation collective.

Quels cursus sont proposés ?

- **Cursus libre**

Cycle de 3 ans (correspond à 3 périodes de la musique en Occident) que l'on peut intégrer chaque année (ou suivre seulement 1 année) : 2h hebdomadaires.

Période 1 : du moyen-Age au baroque. Période 2 : du classicisme au Romantisme.

Période 3 : du Romantisme tardif à notre temps.

- **Cursus obligatoire au sein du Département Formation Musicale**

Module d'Analyse et culture musicale du cycle 3 de formation musicale : 1h30 hebdomadaire (2 sessions indépendantes à valider : Musique vocale – Musique pour orchestre).

Module d'Analyse et culture musicale du cycle 3 spécialisé de formation musicale : 2h hebdomadaires sur 2 ans afin de valider 3 sessions (Eléments fondamentaux d'analyse – Genres et formes – Langages).

Ces deux cursus sont en liaison avec les classes d'écriture, de formation musicale cycle 3.

Comment y accéder ?

Pour le cursus libre : rencontre avec l'enseignante lors de la rentrée en septembre.

Pour les cursus obligatoires, s'inscrire. Attention : l'entrée dans le cycle spécialisé s'opère sur examen, préparé au 1^{er} trimestre.

Qui sont les enseignants ?

Sabine TEULON-LARDIC

