

## FICHE DISCIPLINE CULTURE MUSICALE

### A qui s'adresse cet enseignement ?

*A tout élève du Conservatoire (niveau fin de cycle 2 FM), tout étudiant se formant dans les arts du spectacle, la médiation culturelle ou les métiers du son, tout adulte curieux de se cultiver.*

*Le contexte culturel, les aspects historiques et stylistiques des différents courants musicaux sont abordés depuis le Moyen-Age jusqu'à notre temps. En cours, de fréquents commentaires d'écoute concrétisent ces aspects. Une ou deux sorties au concert ou à l'opéra (en fonction de la période étudiée) font l'objet d'une préparation collective.*

### Quels cursus sont proposés ?

- **Cours ouvert aux mélomanes**  
*Cycle de 3 ans (correspond à 3 périodes de la musique en Occident) que l'on peut intégrer chaque année (ou suivre seulement 1 année) : 2h hebdomadaires.  
Période 1 : du moyen-Age au baroque. Période 2 : du classicisme au Romantisme.  
Période 3 : du Romantisme tardif à notre temps.*
- **Cursus obligatoire pour le 3<sup>o</sup> cycle et le cycle spécialisé**  
*Module d'Analyse et culture musicale du cycle 3 (dominante instrument/voix) : 1h30 hebdomadaire (2 sessions indépendantes à valider : Musique vocale – Musique pour orchestre).  
Module d'Analyse et culture musicale du cycle 3 spécialisé de formation musicale : 2h hebdomadaires sur 2 ans afin de valider 3 sessions (Eléments fondamentaux d'analyse – Genres et formes – Langages).*

### Comment y accéder ?

*Pour le cursus libre : rencontre avec l'enseignante lors de la rentrée en septembre.*

*Pour les cursus obligatoires, s'inscrire. Attention : l'entrée dans le cycle spécialisé s'opère sur examen, préparé au 1<sup>er</sup> trimestre.*

### Qui sont les enseignants ?

*Sabine TEULON-LARDIC*

