

FICHE DISCIPLINE : CORDES

ALTO

L'Alto est l'instrument privilégié de la musique d'ensemble : au cœur de l'orchestre ou dans le cadre plus intime des petites formations instrumentales, il participe à l'élaboration et à la cohésion de la matière musicale.

Sa technique d'apprentissage diffère peu de celle de son cousin le violon. La particularité de l'alto réside dans le timbre chaud et grave de sa sonorité.

A quel âge commencer ?

Dès 6 ans.

De quoi vais-je avoir besoin ?

D'un alto et de ses accessoires indispensables : l'archet, une colophane, un coussin et un jeu de cordes de rechange.

D'un pupitre et d'un accordeur-métronome pour le travail à la maison.

De partitions diverses à acheter tout au long de l'apprentissage.

Le Conservatoire propose-t-il une location la première année ?

Oui en fonction des disponibilités sur le parc. Vous pouvez aussi vous adresser à un luthier spécialiste des instruments à cordes.

La taille de l'alto utilisé évoluera en fonction de la croissance de l'enfant. L'achat d'un instrument interviendra quand l'élève aura atteint sa taille adulte (budget approximatif pour un bon instrument d'étude : 2000 euros).

Quelle implication est demandée ?

Apprendre à jouer de l'alto est exigeant et demande un entraînement quotidien : La répétition des gestes et des techniques travaillés en cours permettra à l'élève de maîtriser de mieux en mieux son instrument, alliant ainsi progrès constants et plaisir musical.

La participation aux événements ponctuels programmés pendant l'année (projets, auditions et concerts publics) fait partie intégrante de l'apprentissage.

Comment l'enseignement est-il organisé ?

Les cours commencent courant septembre et suivent le calendrier scolaire.

Un « cursus » d'études regroupe plusieurs disciplines (par exemple Formation musicale/Pratique collective chorale ou orchestre, cours d'instrument ou chant)

Le Règlement des études apporte tous les détails de cette organisation.

Qui sont les enseignants ?

Aurélien NUNEZ et Paul COLLIN.

