

	Imposé 1	Imposé 2
Violon	Henryk WIENIAWSKI 1 ^{er} mvt du 2 ^e concerto	Giacinto SCELISI 2 ^e mvt de « Divertimento n°3 » pour violon seul <i>Ed. Salabert</i>
Alto	Gordon JACOB Concerto n°2 1 ^{er} et 2 ^e mvts	Bernard de VIENNE « Esquisses » v (2001) <i>Ed. F.Dhalmann</i>
Contrebasse	Serge KOUSSEVITZKY concerto n°3- 1 ^{er} et 2 ^e mvts	David ELLIS Sonate pour contrebasse seule <i>Ed. Yorke</i>
Violoncelle	Joseph HAYDN Concerto en ré majeur 1 ^{er} mvt	Krzysztof Penderecki « Per slava » pour violoncelle solo <i>Ed. Schott</i>
Guitare	COSTE : sérénade « Soirée d'Auteuil »	BROUWER Eloge de la danse « Ostinato » <i>Ed. Schott</i>
Saxophone	Marius CONSTANT Musique de concert <i>Ed. Leduc</i>	Luciano BERIO Sequenza VIIIb pour saxophone soprano solo <i>Ed. Universal</i>
Flûte traversière	Eugène BOZZA « Agrestide » <i>Ed Leduc</i>	Edgar VARESE "Density"
Clarinete	JOLIVET Ascèces (deux au choix)	Ferruccio BUSONI Concertino <i>Ed. Breitkopf & Härtel</i>
Piano	BEETHOVEN : Sonate op 22 finale <i>Ed. Urtext</i>	Mickaël LEVINAS : Mouvements paradoxaux - Etude N° 1 <i>Ed. Lemoine</i>
Trompette	CHAYNES Concerto	G SCELISI 4 Pezzi
Basson	Antonio VIVALDI Concerto en si bémol MRV503 <i>Ed. Accolade ou Ricordi</i>	O BERG Vertigo pour basson seul <i>Ed. Accolade</i>
Percussions	Gerard DEVOS concerto avec piano « Brasil en quatre cantos » <i>Ed. Choudens</i>	Iannis XENAKIS multi percussions « Rebonds A » et au choix une pièce pour marimba ou vibraphone solo postérieure à 1980
	ET UN MORCEAU LIBRE AU CHOIX DU CANDIDAT (durée maximum 10 mns)	