

CURSUS DES ETUDES DE COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE CRD NÎMES

ENTRETIEN AVEC L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



CYCLE I

durée 1 an

Initiation aux outils de base par la réalisation d'une pièce composée de 3 études de forme

+ formation musicale électroacoustique
+ culture électroacoustique

Examen de fin de cycle I

ATTESTATION D'ÉTUDES MUSICALES [AEM]



CYCLE II

durée 1 an

Approfondissement des notions abordées en 1^{er} cycle au travers d'un travail de création

+ formation musicale électroacoustique
+ culture électroacoustique

Examen de fin de cycle II

BREVET D'ÉTUDES MUSICALES [BEM]



CYCLE III de formation à la pratique amateur

durée 1 à 2 ans

création d'un projet personnel de composition augmenté d'un mémoire indiquant les connaissances théoriques, la culture musicale électroacoustique et les connaissances de techniques mises en jeu dans ce projet
+ pratique de l'analyse fonctionnelle pour la mise en partition d'un œuvre du répertoire électroacoustique
+ pratique individuelle ou collective de l'improvisation libre au moyen des instruments électroniques

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES [CEM]



Examen d'entrée régional

CYCLE SPÉCIALISÉ/

CLASSES PRÉPARATOIRES

(en préfiguration)

Durée 1 à 2 ans

création d'un projet personnel de composition augmenté d'un mémoire indiquant les connaissances théoriques, la culture musicale électroacoustique et les connaissances de techniques mises en jeu dans ce projet
+ pratique de l'analyse fonctionnelle pour la mise en partition du projet personnel de composition
+ pratique collective, en binôme avec un(e) instrumentiste de cycle 3 ou spécialisé, de l'improvisation libre au moyen de l'interaction des instruments acoustiques et électroniques

DIPLOME D'ÉTUDES MUSICALES [DEM]