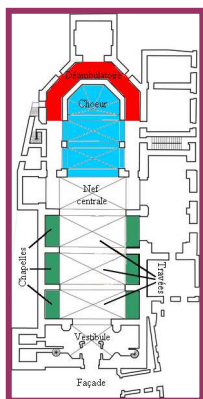


Le secret des cathédrales



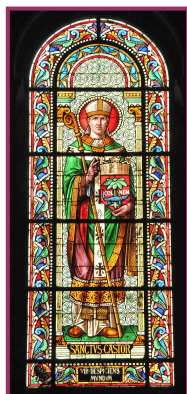
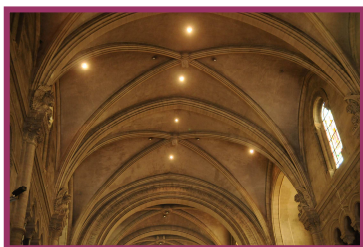
Etude d'un édifice religieux

Elémentaire



Lien avec le programme de l'enseignement de l'histoire des arts
domaine artistique :
les arts de l'espace et du visuel

- ◆ Approche de l'architecture religieuse à travers la cathédrale de Nîmes



Objectifs :

- ◆ Identifier les différents espaces d'une église
- ◆ Enrichir le vocabulaire par l'acquisition de termes techniques de base de l'architecture religieuse (nef, transept, voûte....)
- ◆ Comprendre les techniques de construction d'une voûte sur croisée d'ogives

Au cours d'une 1^{ère} séance

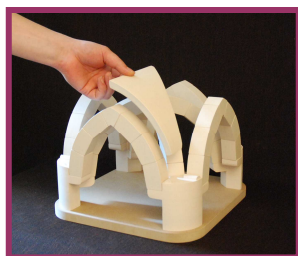
- ◆ Séquence ① 1 h
Repérage et observation des principaux éléments architecturaux d'une église
- ◆ Séquence ② 1 h
Réalisation d'une **voûte sur croisée d'ogives** (maquette) permettant aux élèves de mobiliser leurs connaissances

Au cours d'une 2^{ème} séance

- ◆ Séquence ③ 2 h
Réalisation d'un **vitrail** en papier permettant aux élèves de développer leur créativité par une activité artistique

Déroulement :

- ◆ L'activité se compose d'une séance (2h) **ou** de deux séances. Elle est animée par une **guide-conférencière** agréée par le ministère de la culture ou un médiateur culturel



Contact : Marianne VIAL
marianne.vial@ville-nimes.fr
04 66 76 72 57 / 04 66 76 74 49

Direction des affaires culturelles Ville de Nîmes – Pôle patrimoine, architecture et tourisme
T. 04 66 76 72 57/ 04 66 76 74 49 F. 04 66 76 71 52 – www.nimes.fr/culture/patrimoine/animation

Réalisation : Service éducatif de l'architecture et du patrimoine & Marie-Claude Teyssier-Chotard, enseignant référent.