

Musée du vieux Nîmes

Jeudis de Nîmes. Été 2010.

A l'occasion Jeudis de Nîmes, les musées du vieux Nîmes et des Cultures Taurines sont heureux de vous présenter le programme de leurs activités :

Horaires

Le musée du vieux Nîmes est ouvert jusqu'à 21h.

Le musée des Cultures Taurines jusqu'à 20h.

Visites guidées

Au [musée du vieux Nîmes](#), visite de l'exposition temporaire « Paul Ricard, de la réclame à la publicité ».

1^{er} juillet, 15 juillet, 30 juillet.

12 août, 26 août.

Rendez vous à 18h dans le hall du musée.

Visite gratuite.

Au [musée des Cultures Taurines](#), visite de l'exposition « Vaca bruto, du quotidien au sacré, taureaux d'Afrique noire ».

8 juillet, 22 juillet.

5 août, 19 août.

Rendez vous à 18h dans le hall du musée.

Visite comprise dans le droit d'entrée (gratuit pour les nîmois).

[Musée du vieux Nîmes](#)

[Musée des Cultures Taurines](#)

04 66 76 73 70

10h à 18h

Tous les jours sauf le lundi



www.nimes.fr

Ville d'Art et d'Histoire
Nîmes

Musique au musée

Deux concerts pour célébrer les beaux jours :

Le jeudi 1er juillet, en ouverture, au [musée du vieux Nîmes](#), avec la venue de [Coll-Med](#) dans le jardin du Chapitre.

Dans cette formation composée de trois musiciens ([Jean Paul Massip](#) à la guitare et au looper, [Pepe Martinez](#) au chant et [Marc Solia](#) aux percussions), le guitariste exploite un subtil mélange de technologie et de musique instrumentale pour exprimer l'atmosphère de sa ville, Nîmes, dans l'univers Méditerranéen d'aujourd'hui.

L'utilisation d'un looper et le choix des sonorités placent clairement cette musique dans la grande famille de "l'électro".

Les parties improvisées - guitare ou vocal - sont plutôt d'inspiration jazz, tandis que les rythmes, les modes et la voix aux accents "flamenco" évoquent souvent la Méditerranée.

On peut qualifier l'ensemble d'électro-jazz (ou nu-jazz) Méditerranéen. *COLL-MED, est l'abréviation du nom initial "Collectif-Med". C'est aussi un clin d'oeil à la mention latine "COL NEM" (Colonia Nemausus) qui figure sur les armoiries de la ville de Nîmes.*

Rendez vous à 21h. Concert gratuit.

<http://coll-med.com/coll-med.html>

En clôture, le 26 août, dans le patio du [musée des Cultures Taurines](#), [Philippe Cornier](#) à la guitare et [Cédric Bambagiotti](#) au piano rendront hommage à [Joaquin Rodrigo](#) en interprétant le **Concerto d'Aranjuez, « Fantaisie pour un Gentilhomme »**, la mélodie la plus marquante de toute l'histoire de la guitare !

Qui n'a pas fredonné les premières mesures du très célèbre Concerto?

Ce thème inspiré de la cité Royale de Aranjuez a apporté à son compositeur Joaquin Rodrigo une célébrité mondiale.

Atteint de célébrité dès son plus jeune âge, la musique lui apparaît comme le meilleur moyen de renouer avec la lumière. Le style original et coloré de son compositeur a fait de cet ouvrage l'un des concertos les plus appréciés et plus populaires de tous les temps. Sa musique évoque l'Espagne pleine de lumière et de beauté.

Rendez vous à 21h dans le hall. (Le musée sera exceptionnellement ouvert en nocturne). Concert gratuit.

www.philippecornier.com

En nous réjouissant d'ores et déjà de vous accueillir lors des manifestations proposées, nous vous prions de recevoir nos meilleures salutations.

L'équipe du musée.