# Le monument aux morts

Patrimoine du XX$^{e}$ siècle

**PUBLIC: LYCEE**

**DURÉE: 1H00**

Histoire :
Première - Thème 4 :
- La Première Guerre mondiale

HGGSP:
Terminale - Thème 3:
- Histoire et mémoire des conflits

Parcours d'Education Artistique et Culturel :
- Fréquenter : identifier la diversité des lieux culturels de son territoire
- S'approprier : situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes

## CONNAISSANCES, COMPÉTENCES ET CULTURE :

- Identifier les éléments architecturaux et les matériaux utilisés dans une construction mémorielle.
- Identifier et comprendre les symboles de la République française présents sur le monument.
- Comprendre les interactions entre la forme architecturale d'un édifice mémoriel et sa symbolique.

## DÉMARCHE :

Etude d'un lieu mémorial: architecture, symbolique, contexte historique (ampleur du conflit, spécificité de la France…)

## DÉROULEMENT :

L'activité consiste en une visite animée par un guide-conférencier du monument dédié aux morts de la Grande guerre de la ville de Nîmes et du département du Gard.

## UN PEU D'HISTOIRE…

Le Monument aux morts, conçu par l'architecte Henri Castan et le sculpteur Auguste Carli, est inauguré le 13 octobre 1924 lors de la première visite officielle en province du président de la République, Gaston Doumergue.

Au centre de la crypte, le sol est décoré d'une mosaïque réalisée par l'entreprise Patrizio et frères de Marseille. Sur les murs de la crypte sont gravés les noms des 12 866 soldats nîmois et gardois morts lors de combats de la Première Guerre mondiale.

Ville de Nîmes – Direction des affaires culturelles – Service éducatif de l'architecture et du patrimoine
Tel : 04 66 76 71 54 – Mail: atelier-patrimoine@ville-nimes.fr
Site internet: https://www.nimes.fr/offre-education.html
Réal. : Service éducatif de l'architecture et du patrimoine & Elodie Jacquemet, enseignante référente, elodie.jacquemet@ac-montpellier.fr

ACADÉMIE DE MONTPELLIER
Liberté
Égalité
Fraternité

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

NÎMES