

Le Musée des Beaux-Arts : Le Bâtiment



Créé dans la Maison Carrée en 1821, le premier Musée de Nîmes regroupe avec les sculptures romaines et les collections d'Antiques, les premières peintures contemporaines (puisqu'elles provenaient des précédents Salons comme le Locuste de Sigalon, ou le Cromwel de Delaroche) auprès de peintures anciennes issues des confiscations révolutionnaires.

Le projet d'un Palais des Arts ayant été abandonné au profit du Lycée Daudet en 1883, un musée provisoire fut construit dans le quartier neuf de la gare, pour abriter la collection de peintures, devenue trop importante pour contenir dans la Maison Carrée - désormais dévolue aux Antiques - après le legs de Robert Gower en 1869.

Ce musée provisoire fut remplacé sur le square de la Mandragore par l'édifice actuel, grâce à un concours organisé en 1902.

En effet il fut construit de 1903 à 1907 suivant un programme préétabli pour cet usage : servir d'écrin aux œuvres d'art par l'architecte nîmois Max Raphel, lauréat du concours pour la construction du musée en 1902.

C'est un bâtiment moderne qui se cache sous un habillage décoratif : sculptures ornementales, ferronneries, stucs et mosaïques ; mais le métal et le verre des charpentes et des verrières, les planchers de béton et d'acier, sont autant d'innovations techniques.

Cet esprit novateur se retrouve en 1987 dans la rénovation spectaculaire due à Jean-Michel Wilmotte, qui signe là sa première intervention muséale.

Il la définit comme "un vrai coup de clarté", mise au service des œuvres exposées.

La disposition du musée reprend le parti architectural adopté quelques années plus tôt pour les musées de Lille et de Nantes. Comme ces deux bâtiments, le musée de Nîmes comprend un atrium central entouré de deux niveaux de galeries d'exposition avec un éclairage zénithal.

L'architecte a réservé une place de choix à la superbe mosaïque antique - figurant le mariage d'Admète - découverte à Nîmes en 1883, dans l'Atrium.

Le musée des Beaux-Arts de Nîmes peut s'enorgueillir d'avoir été conçu et édifié spécifiquement comme musée.

Le Musée des Beaux-Arts : La Collection



La collection a été rassemblée à partir de 1824, dans la Maison Carrée, grâce à une politique d'acquisition ambitieuse relayée par des envois de l'Etat.

Plusieurs collections privées vinrent ensuite augmenter ce fonds initial : principalement les legs de Robert Gower en 1869 -qui affectionnait particulièrement la peinture italienne- et de Charles Tur en 1948.

Dons d'artistes, d'amateurs ou de particuliers, dépôts du musée du Louvre et acquisitions portent aujourd'hui à 3600 le nombre d'œuvres conservées.

La galerie inférieure offre un parcours de 3 salles de tableaux italiens du 14^{ème} au 18^{ème} siècles (Bassano, Lelio Orsi, Fontana, Andrea della Robbia).

La galerie supérieure composée de 7 salles, abrite d'une part les peintures flamandes et hollandaises de 16^{ème} et 17^{ème} siècles (Rubens, Fabritius, Coecke, Duck), d'autre part les peintures françaises du 17^{ème} au 19^{ème} siècle (J.F. de Troy, Subleyras, Sigalon, Delaroche). L'Atrium, présente les grandes toiles du cycle de l'histoire de Marc-Antoine et Cléopâtre, par le peintre Charles Natoire au milieu du 18^{ème} siècle.

Le Musée des Beaux-Arts : Les Expositions



Lumières et Contrepoints dans les collections

Mise en lumière des collections du musée par des prêts d'œuvres et d'objets des autres musées de Nîmes, et contrepoints d'œuvres du Carré d'Art avec des peintures anciennes, particulièrement les pièces créées dans le musée lors des expositions de préfiguration d'art contemporain, à la suite de la rénovation de Jean-Michel Wilmotte il y a vingt ans : Arman, De Maria, Vierrat . . .

Le Musée des Beaux-Arts : Les Activités



" GOUTEZ-VOUS LA PEINTURE ? "

commentaire d'une œuvre en une heure par un spécialiste : le 1er mercredi de chaque mois, de 15 à 16h 00 (sièges proposés à l'accueil)

LES TABLEAUX RACONTENT UNE HISTOIRE

Visite guidée des collections permanentes tous les dimanches à 15 h 30

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES

Les animations reprendront en septembre à la rentrée scolaire; programmes envoyés aux écoles et aux particuliers sur demande.

Inscription obligatoire auprès du service culturel du musée

Contact : Véronique Toulouse/ florent gardin

Tel : 04 66 67 14 28

Fax : 04 66 21 29 97

e-mail : musee.beauxarts@ville-nimes.fr

DERNIERES ACQUISITIONS

1999 : Leonaert Bramer : Salomé recevant la tête de saint Jean-Baptiste

1998 : Nicolas Chaperon : Moïse et le serpent d'airain

L'ASOCIATION DES AMIS DU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN ET DU MUSEE DES BEAUX-ARTS

Rouage nécessaire entre le public et ces Musées, l'A.A.M.A.C. s'est fixée depuis sa création deux objectifs :

Promouvoir la création artistique par une action d'initiation et d'information en organisant :

- des conférences sur l'art en particulier du XXe siècle

- des visites d'atelier d'artistes
- des visites commentées des expositions des Musées
- des voyages culturels en France ou à l'étranger pour découvrir les collections particulières, visiter des fondations ou des musées
- des relations privilégiées avec d'autres associations françaises et étrangères
- des participations gratuites aux ateliers d'arts plastiques pour les enfants et petits enfants des adhérents

Soutenir le musée des Beaux-Arts et contribuer à son développement par l'achat d'œuvres rendu possible grâce à la générosité des membres bienfaiteurs.

Les cartes d'adhésion donnent accès gratuitement toute l'année aux expositions du Musée, permettent de bénéficier de réductions de 5% à la librairie et de participer aux activités de l'Association.

Inscriptions et renseignements.

Tél : 04.66.76.35.75

Bureau de l'A.A.M.A.C. au niveau - 1 de Carré d'Art : ouvert les jeudis et samedis de 10 h à 12 h

Adhésion :

- étudiant : 9,15 euros
- individuel : 30,50 euros
- couple : 45,75 euros
- donateur : à partir de 500 euros

Le Musée des Beaux-Arts : Infos Pratiques

Visites

Scolaires

Documentation

Librairie

Adresse

Tarifs

VISITES

Le parcours chronologique permet de découvrir les œuvres des écoles italiennes du XIV^{ème} au XVIII^{ème} siècle (Giambono, Bassano, Preti) ; du Nord du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle (Maître du Saint-Sang, Bramer, Rubens, Boel, De Heem) et française du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle (Chaperon, Reynaud Levieux, Boucher, De Troy, Natoire, Sigalon, Delaroche). Ces collections de peintures anciennes furent constituées depuis 1832 dans la Maison Carrée.

Le musée construit en 1902, rénové par Jean-Michel Wilmotte en 1986, intègre la plus belle mosaïque romaine découverte à Nîmes, figurant le « Mariage d'Admète ».

Le tondo Foulc du XV^{ème} siècle – Madone en faïence par Andra della Robbia – constitue le joyau du musée.

Horaires : Ouvert de 10 h à 18 h et les jeudis jusqu'à 20h

Fermé les lundis et 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Gratuité le 1^{er} dimanche de chaque mois pour tous, permanente pour les Nîmois.

Service culturel : envoi du programme mensuel par courrier électronique sur demande
musee.beaux-arts@ville-nimes.fr

Visites commentées pour les groupes sur réservation, visites et ateliers de pratiques artistiques, musée en famille, l'après-midi au musée, journées à thème et tous les jeudis soirs de 18 h à 20 h : conférences, animations pour les enfants, lectures de textes, visites guidées, théâtre, musique.

Musée des Beaux-Arts, rue Cité Foulc 30033 Nîmes cedex 9

Tel : 04.66.67.38.21 Fax : 04.66.21.29.97

Accessible aux handicapés

Association des Amis du Musée (A.A.M.A.C.) 04.66.76.35.75.

SCOLAIRES

Accueil des scolaires

Du mardi au vendredi de 09h30 à 11h 00 et de 14h30 à 16h00 et sur rendez-vous.

Inscription obligatoire auprès du service culturel du musée

Contact : Véronique Toulouse

Tel : 04 66 67 14 28

Fax : 04 66 21 29 97

LIBRAIRIE

A l'accueil du Musée sont disponibles à la vente les catalogues des expositions ainsi que le guide des collections.

En complément, la librairie de Carré d'Art propose un éventail d'ouvrages et de cartes postales.

ADRESSE

Rue Cité Foulc

30033 Nîmes cedex 9

Accès

A 100 mètres des Arènes

Accessible aux handicapés

Parking de l'Esplanade

Navette aéroport, arrêt Novotel (Esplanade)

Gare TGV

Lignes de bus TCN

Arrêt Square du 11 novembre ou Feuchères : lignes n° 2, 3, A, B, C, La Citadine

Arrêt Briçonnet : ligne n°1, La Citadine

Tél : 04.66.67.38.21

Fax : 04.66.21.29.97

Association des Amis du Musée (A.A.M.A.C.) 04.66.76.35.75.

Envoi du programme mensuel par courrier électronique sur demande par E-mail :
musees.beauxarts@ville-nimes.fr

Contact Presse :

Direction de la Communication

TARIFS

Plein : 4,90 euros

Réduit: : 3,60 euros

(étudiants, groupes à partir de 20 personnes, enfants de 10 à 16 ans, handicapés, chômeurs)

Groupes scolaires non nîmois : 26,40 euros

Forfait pour 10 à 40 élèves de moins de 16 ans

Gratuité :

Nîmois

Pour tous, le premier dimanche du mois

Etudiants en art, histoire de l'art, architecture

Groupes scolaires nîmois dans le cadre d'actions programmées

Groupes associatifs nîmois

Groupes en visite dans le cadre d'un jumelage avec Nîmes

Centre de loisirs nîmois

Artistes

Personnels de musée

Journalistes

Enfants de moins de 10 ans

Toute utilisation d'une image doit faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès de la Direction de la Communication