	Compositeur	Arr. / Rév. / Orch…	TITRE	Formation	EDITION	Lieu, année	Numéro	Collection	Type pièce	Nivea
A	ALBINONI Thomas	réd. F. Giegling	Concerto à 5 Op. 9 n°11 en Si b	hautbois + piano	*Musica Rara*	Londres, 1975	1 804	/	Concerto	C. II
	ALBINONI Thomas	réd. F. Giegling	Concerto à 5 Op. 9 n°5	hautbois + piano	*Musica Rara*	Londres, 1973	1 639	/	Concerto	C. II
B	BACH Joh. Seb	arr. H. Töchter & G Müller	Concerto en Fa M.	hautbois + cordes + bass cont.	*H. Sikorski*	Hamburg, 1955	/	Ars Instrumen-talis 20	Concerto	/
	BOISMORTIER Joseph	arr. H. Ruf	Trio Sonate en Fa M.	2 hautbois + bass cont	*Schott*	Mainz, 1969	42 325	/	ENSEMBLE / Duo et bass	/
C	CAURETTE A. CLASSENS H.	/	*Le hautbois classique* vol. A	hautbois + piano	*Philippo & Combre*	Paris, 1975	4 552	/	RECUEIL	C. I
	CAURETTE André	/	*Hautbois en liberté*	hautbois + piano	*G. Billaudot*	Paris, 1982	3 229	F.N.U.C.M.M	Morceau	F.E o sup
	CHARPENTIER Jacques	/	Concerto n°6	hautbois + piano	*A. Leduc & Cie*	Paris, 1978	25 542	/	Concerto	C. III
D	DELCAMBRE Bernard	/	Le hautbois facile	hautbois + piano	*G. Billaudot*	Paris, 1999	5 793	FFEM	Méthode	débuta C. I
E	FAILLENOT	/	*Danserine*	hautbois + piano	*R. Martin*	Charnay, 1999	2 834	/	Morceau	C. I
	FAIVRE Marcel Henri	/	Musique pr hautbois et cordes	hautbois + cordes	*Fidsound*	Paris, 1981	/	M.H Faivre	ENSEMBLE / Solo	C. II
H	HAENDEL G. Fr	rév. Max Seiffert	Concerto grosso n°8	Hautbois	*Breitkopf & Härtel*	Leipzig	21	/	Concerto	/
	HAENDEL G. Fr	rév. P. Pierlot	Sonate en Ut m.	hautbois + piano	*G. Billaudot*	Paris, 1971	1 332	Pierre Pierlot	Sonate	/
	HAYDN	/	Concerto en Ut M.	hautbois + piano	*Breitkopf*	Germany, 1926 / 1954	5 349	/	Concerto	préparatoire
	HUMMEL Johann N.	arr. H. Dechaut	Intro, thème & variation Op. 102	hautbois + orch.	*Musica Rara*	Londres, 1969	1 216	/	ENSEMBLE / Solo	/
J	JACOB Gordon	/	Sonate	hautbois + piano	*Musica Rara*	Londres, 1967	1 120	/	Sonate	/
	JOUBERT Claude Henry	/	Variation sur "*La jolie Julie*"	hautbois + piano	*R. Martin*	Charnay, 1997	2 722	/	Morceau	préparatoire
K	KASTEL Fabrice	/	*Alors, raconte !*	hautbois + piano	*R. Martin*	Charnay, 1998	2 768	/	Morceau	débuta

L	LACOUR Guy	/	50 études faciles et progressives	hautbois + piano	*G. Billaudot*	Paris, 1972	15 493 B	Pierre Pierlot	Etudes	facile e progres f
	LADRIERE Alain	/	*Tritos*	hautbois + piano	*G. Billaudot*	Paris, 1982	3 388	/	Morceau	/
	LOEILLET Jean-Baptiste	harm. A BÉON	Sonate n°15	hautbois + (piano)	*H. Lemoine*	Paris, 1994	20 891	/	Sonate	/
	LOEILLET Jean-Baptiste	/	Sonate en Mi Op 5 n°1	hautbois + bass cont.	*Musica Rara*	Londres, 1980	1 053	/	Sonate	/
M	MARCELIN Émile	/	Andante & Musette	(hautbois) + piano	*A. Leduc*	Paris, 1953	21 331	/	Morceau	/
P	PIERNÉ Paul	/	Fantaisie pastorale	hautbois + piano	*M. R. Braun*	Paris, 1935	/	/	Morceau	/
	POULENC Francis	/	Sonate	hautbois + piano	*J & W Chester*	Londres, 1963	1 617	/	Sonate	/
S	SCHUMANN Robert	/	Romance Op. 94	hautbois + piano	*Enoch & Sons*	Londres	1 643	Litolff	Morceau	/
	STRAUSS Richard	arr. A Willner	Concerto	hautbois + piano	*Boosey & Hawkes*	Londres, 1947	16 157	/	Concerto	/
T	TELEMANN G.P.	ed. E Higginbotto	Sonate en La	hautbois + bass cont.	*Musica Rara*	Londres, 1979	1 984	/	Sonate	/
	TRIEBENSE Joseph	dir. E. Baude-Delhommais	5 variations en Do M. sur un thème de Haydn	Hautbois 1 & 2 + Cor anglais	*R. Martin*	Charnay, 1996	2 716	/	ENSEMBLE / Trio	/
V	VACHEY Henri	/	Quatre instantanés	(hautbois) + (cl si*b*) + basson	*A. Leduc*	Paris, 1969	24 223	/	ENSEMBLE / Trio	/
	VIVALDI Antonio	ed. D. Lasocki	Concerto en Do m.	hautbois + viol. +	*Musica Rara*	Londres, 1973	1 642	/	Concerto	/
	VIVALDI Antonio	ed. R.P. Block	Concerto en La R.V. 461	(hautbois) + piano	*Musica Rara*	Londres, 1979	1 955 a	/	Concerto	/
	VIVALDI Antonio	ed. R.P. Block	Concerto en La R.V. 463	hautbois + piano	*Musica Rara*	Londres, 1980	1 963	/	Concerto	/
W	WANHAL Jean	ed. D.M Mulgan	Quartet Op. 7 n°4	htb + viol. + alt. + cello	*Musica Rara*	Londres, 1972	1 593	/	ENSEMBLE / Quatuor	/
	WOLF Jean-Claude	/	Sonatine	hautbois + piano	*Musicare*	Nîmes, 1999	/	ed. du conservatoire	Sonatine	/
Z	ZAFFINI Clément	/	*5 séquences*	Hautbois	*G. Billaudot*	Paris, 1982	3 307	Pierre Pierlot	Morceau contemporain	/