Portrait

Pour comprendre les œuvres

Classes : tous niveaux,
à partir de la moyenne section de maternelle.

Objectifs

Lors de cet atelier, les enfants sont amenés à étudier la notion de genre et de sujet en art.
En leur donnant des clés de lecture, les enfants sont capables de reconnaître les différents genres.
Le principal objectif de l'atelier est de définir ce qu'est un portrait et d'en énumérer ses spécificités.
Il est aussi de permettre aux enfants d'exposer leur point de vue et d'écouter celui des autres. Pour cela, ils sont amenés à observer et décrire les différents portraits : la personne est-elle seule ? en groupe ? en famille ? S'agit-il d'un portrait en buste ? en pied ? à mi-corps ? Où est-elle ?
Enfin l'observation de la personne représentée, permet de contextualiser l'œuvre. Les enfants vont se questionner sur le statut social du personnage, la période où il a vécu, sa profession…

Déroulement

Durée : 1 h 45

L'activité se déroule en deux parties : une visite du musée puis un atelier.
Après une visite découverte des différents portraits dans le musée, à l'atelier les élèves créent un portrait original à partir d'éléments choisis dans les tableaux étudiés.
Enfin ils imaginent l'identité du portrait qu'ils ont créé.
Technique mixte (peinture, aquarelle, pastel, collage…).

Un temps de séchage peut être nécessaire, il est demandé aux enseignants de venir chercher rapidement les œuvres des élèves.

Pour aller plus loin…

Le portrait se définit comme représentation d'une personne d'après un modèle réel. L'artiste s'attache à reproduire les caractéristiques physiques et la personnalité du modèle.
Le portrait doit être ressemblant mais il peut aussi être idéalisé.
Le portrait peut être peint, sculpté, dessiné, gravé, photographié et même écrit.

Ressources

- Claudia STRAND, *Incroyables portraits d'Arcimboldo*, Palette, Paris, 2005.

- Valérie METTAIS, *Portraits*, Palette, Paris, 2012.

- Stéphanie WALPER, *Du visage au portrait*, Réunion des musées nationaux, Paris, 1997.

- *Portraits*, Dada n°221, Arola, Paris, 2017.

MDN Musées de Nîmes | Musée des Beaux-Arts

Renseignements et inscriptions
Service des Publics
Musée des Beaux-Arts
04 66 76 71 63