

# Instant critique du 20/04/2024

Prochain rendez-vous le **samedi 18/05** à 11h00,  
Espace accueil de Carré d'Art



## Trois/Valérie Perrin



empruntable à la bibliothèque :  
**R PER**

En 1982, Adrien Bobin, Etienne Beaulieu et Nina Beau sont dans la même classe de CM2 et deviennent inséparables. Ils grandissent ensemble et se promettent de quitter leur province pour s'installer à Paris, vivre de la musique et ne jamais se quitter. En 2017, une voiture est découverte dans le lac près de leur ville natale. Virginie, qui a bien connu les trois amis, couvre l'événement.

*"Magnifique livre sur l'amitié de 3 ados, que la vie va séparer."*



## Il reste encore demain/Paola Cortellesi



Actuellement au cinéma

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi...

*"La réalisatrice a su recréer l'ambiance réaliste d'après guerre sur une trame moderne.*

*Clin d'œil au film : **Une journée particulière** d'Ettore Scola"*



## Le laboureur et les mangeurs de vent/Boris Cyrulnik



L'auteur fait se confronter deux réalités différentes. Celle construite par des groupes sociaux, tenue pour vraie sans jamais avoir été élaborée par ceux qui appartiennent à ces groupes, et celle arrachée à la terre, construite par une expérience sans cesse remise en cause, soumise à son contexte. Une exploration de la liberté intérieure pour ne pas se soumettre aux discours de haine.

*"C'est un livre qui secoue, surtout dans le contexte actuel"*

empruntable à la bibliothèque :  
155.2 CYR

## Des mille et une façons d'être juif ou musulman/ Delphine Horvilleur & Rachid Benzine



Un entretien entre une rabbin et un islamologue autour de leurs religions respectives, analysées sous des aspects divers comme leur rapport à l'histoire, à la loi, aux rites et aux coutumes, à la laïcité, à la filiation ou encore leur relation avec Dieu.

*"Dialogue ouvert entre 2 auteurs qui ne se focalisent pas sur le passé"*

empruntable à la bibliothèque :  
201 HOR

## Le labyrinthe des égarés : l'Occident et ses adversaires / Amin Maalouf



Alors que la guerre entre la Russie et l'Ukraine ravive des angoisses telles que la menace nucléaire, l'auteur relate la façon dont l'Occident s'est confronté à de nombreux pays à travers quatre exemples : le Japon, qui fut le premier pays d'Asie à le défier, puis la Russie soviétique, la Chine et enfin les Etats-Unis qui sont devenus, au fil du temps, la première superpuissance planétaire.

empruntable à la bibliothèque :  
909 MAA

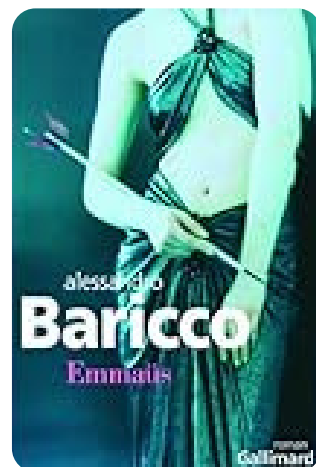
## Des femmes et des dieux/ Kahina Bahloul, Floriane Chinsky, Emmanuelle Seybold



Imame, rabbine et pasteure, les auteures ont toutes des responsabilités au sein de leur communauté religieuse. Elles relatent leur jeunesse ainsi que les difficultés surmontées pour trouver leur place dans un univers dominé par les hommes. La question du corps des femmes dans les religions monothéistes et de leur relation avec Dieu est également abordée.

empruntable à la bibliothèque :  
305.48 DES

## Emmaüs / Alessandro Baricco



Ce roman intime raconte le destin de 4 garçons, le narrateur, le Saint, Luca et Bobby, et d'une fille, Andre, à Turin, dans les années 1970. Les 4 garçons sont de fervents catholiques et jouent de la musique à l'église. Andre est belle, riche et distribue ses faveurs, incarnant la luxure.

*"Faire son chemin dans la vie... à l'image des parcours de ces 4 héros"*

empruntable à la bibliothèque :  
R BAR

## Le sumo qui ne pouvait pas grossir/ Éric-Emmanuel Schmitt



Au Japon, un garçon de 10 ans grandit dans un orphelinat. Il voue une véritable passion aux jeux vidéo et aux technologies. Un lutteur de sumo s'intéresse à lui et entreprend de lui expliquer les fondements et les pratiques de cet art martial qui s'inscrit dans la philosophie zen.

*"Petit livre qui se lit d'une traite"*

empruntable à la bibliothèque :  
R SCH



## Sidonie au Japon/Jacques Morice



**Actuellement au cinéma**

Sidonie, une écrivaine française, découvre le Japon aux côtés de son éditeur, et retrouve le fantôme d'un être cher. Un récit poétique, délicat et parfois burlesque sur le deuil porté par une Isabelle Huppert sans fard.

*"Drôle, émouvant.. beau voyage tout en douceur"*



## D'or et de jungle/Jean-Christophe Rufin



**empruntable à la bibliothèque :**

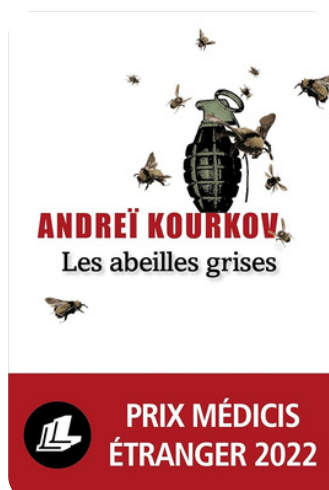
**R RUF**

Flora, jeune championne de plongée, part à la découverte du passé de son grand-père, un célèbre mercenaire qui a passé sa vie à renverser des pouvoirs établis, et se retrouve dans le sultanat de Brunei, un pays qui subit une soudaine prise de contrôle par une entreprise multinationale.

*"Qualité d'écriture admirable par un auteur cultivé et passionnant"*



## Les abeilles grises/Andreï Kourkov



**empruntable à la bibliothèque :**

**R KOU**

Seuls habitants d'un petit village de la zone grise, coincé entre l'armée ukrainienne et les séparatistes prorusses, Sergueïtch et Pachka s'associent malgré leurs opinions divergentes vis-à-vis du conflit. Apiculteur passionné, Sergueïtch attend le printemps pour déplacer ses six ruches dans un lieu plus calme dans l'ouest de l'Ukraine.

*"Ouvrages excellents, sélectionnés dans la liste du Club de Lecture de l'Association des usagers de Carré d'Art".*



## La petite-fille/Bernhard Schlink



empruntable à la bibliothèque :  
R SCH

Au décès de sa femme Birgit, Kaspar découvre qu'elle avait abandonné un nouveau-né avant de quitter la RDA en 1965 pour le rejoindre à l'Ouest. Laisant sa librairie berlinoise, il retrouve la trace de sa belle-fille Svenja, restée en Allemagne de l'Est, où elle a épousé un néonazi avec lequel elle a eu une fille, Sigrun. Malgré leur opposition politique, Kaspar tente de nouer des liens.



## A prendre ou à laisser/Lionel Shriver

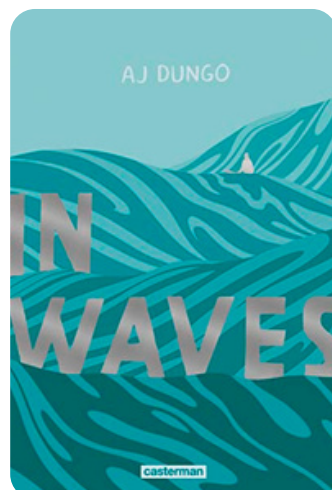


empruntable à la bibliothèque :  
R SHR

Londres, 1990. Bouleversée par la fin de vie douloureuse de son père, Kay, 50 ans, noue un pacte avec son époux Cyril. Ils se jurent de se suicider ensemble pour leurs 80 ans. Trente ans plus tard, Kay est devenue une décoratrice reconnue tandis que Cyril a pris sa retraite. L'heure de leur mort programmée approchant, leur résolution vacille.



## In waves/Aj Dungo

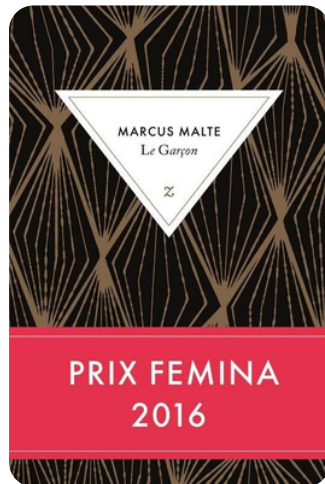


empruntable à la bibliothèque :  
BD -AJD

Avec pudeur, l'auteur restitue les moments de grâce de sa relation avec son amie Kristen, les émotions des premières rencontres, la violence du combat contre la maladie et la dignité de la jeune femme, calme et courageuse dans l'épreuve. Il évoque leur passion commune pour le surf, en intercalant dans son récit un petit précis de l'histoire de cette discipline. Prix BD Fnac-France Inter 2020.

*"BD touchante aux illustrations inspirantes. Double récit, à la fois témoignage et documentaire"*

## Le garçon/Marcus Malte



Le garçon n'a pas de nom et ne parle pas. Être quasi sauvage, il ne connaît du monde que sa mère et leur cabane. En 1908, il découvre les habitants d'un hameau, Brabek et Emma, puis la guerre, paroxysme de la folie des hommes. Ce roman esquisse l'itinéraire d'une âme neuve, qui s'éveille à la conscience et vivra des expériences tantôt tragiques, tantôt cocasses.

empruntable à la bibliothèque :  
R MAL

## Voir le monde en train : quatre-vingts aventures ferroviaires inoubliables, de l'express du bout du monde au tortillard d'altitude, du luxueux palace sur rail au train au long cours/Jean-Baptiste Bonaventure



Une découverte des lignes de train les plus emblématiques de la planète : l'Orient-Express, le Taurus-Express, le California Zephyr, entre autres. Une carte détaillée, des informations pratiques, des anecdotes et des photos viennent compléter chaque ligne de train.

*"A découvrir absolument ! pour les amoureux de voyages. Une autre façon de découvrir le monde."*

empruntable à la bibliothèque :  
914 BON

## Le grand incident/Zelba



Lasses de certaines réflexions, les œuvres d'art du Louvre représentant des femmes nues se volatilisent sous les yeux des visiteurs. Contraint de fermer le site, Charles Darlin, directeur du musée, trouve une solution auprès de Teresa, femme de ménage et confidente des œuvres.

*"BD joyeuse et originale pour questionner le féminisme, à partir des représentations du corps féminin dans l'art"*

empruntable à la bibliothèque :  
BD-ZEL