

Instant critique du 17/02/2024

Prochain rendez-vous le **samedi 16/03** à 11h00,
Espace accueil de Carré d'Art



APPROUVE PAR
**Angelina &
Genevieve**

Le jour des corneilles/Jean-François Beauchemin



Une cabane au fond des bois abrite deux êtres hallucinés : le père Courge et son fils. Névrosés, ces asociaux vivent en autarcie jusqu'au jour du meurtre du père. Amené à comparaître en jugement, le fils dévoile le destin tragique de son père et fait la lumière sur sa propre carence affective.

empruntable à la bibliothèque :
R BEA

APPROUVE PAR
Angelina

Le jour des corneilles/Jean-Christophe Dessaint



Le jeune Courge vit au coeur de la forêt, élevé par un père tyrannique qui lui interdit d'en sortir. Mais un jour, il doit se rendre au village le plus proche et rencontre la jeune Manon... Beauté de l'écriture, alliant le merveilleux et le poétique. Premier film, un récit initiatique inspiré et magnifique. A voir absolument !

empruntable à la bibliothèque
jeunesse :
F DES



Le roitelet/Jean-François Beauchemin

**Jean-François
Beauchemin**

Le roitelet



A travers 63 courts chapitres qui invitent à la réflexion et à la tendresse, l'histoire d'un écrivain qui vit paisiblement à la campagne avec sa femme Livia, son chien Pablo et son chat Lennon. A intervalles réguliers, il reçoit la visite de son frère, éprouvé par la schizophrénie. Se révèlent alors, de façon pudique, les moments forts d'une relation fraternelle

emprutable à la bibliothèque :

R BEA



Les marins ne savent pas nager/Dominique Scali



Danaé Berrubé-Portanguen dite Poussin possède le rare don de savoir nager. Orpheline, tour à tour sauveuse et naufrageuse, elle vit au milieu de l'Atlantique, sur l'île d'Ys, berceau d'un peuple obsédé par l'honneur et le courage. Une île où même les terriens se vantent d'être marins, où seuls les plus braves ont le privilège de vivre dans la cité fortifiée à l'abri des grandes marées d'équinoxe. Suivant le destin des riverains qui doivent se partager plages et marges, Danaé Poussin se soumettra aux cycles qui animent les mouvements de la mer comme à ceux qui régissent le cœur des hommes.



Revue web : En attendant Nadeau



Journal en ligne depuis 2016 autour de la littérature et des sciences humaines.



Magazine web : Diacritik



Le magazine qui met l'accent sur la culture.
La culture dans toute sa gamme, de la plus populaire à la plus pointue.



Rose Valland : l'espionne à l'oeuvre/Jennifer Lesieur

Jennifer Lesieur
Postface d'Emmanuelle Polack

Rose Valland
l'espionne à l'oeuvre
récit



Roman retraçant l'action de Rose Valland durant la Seconde Guerre mondiale. Au risque d'être fusillée, elle note sur des fiches toutes les oeuvres d'art spoliées par les nazis à travers toute la France et stockées au musée du Jeu de paume à Paris où elle travaille. Grâce à elle, 60.000 oeuvres sont sauvées

empruntable à la bibliothèque :

R LES



Monuments Men/George Clooney



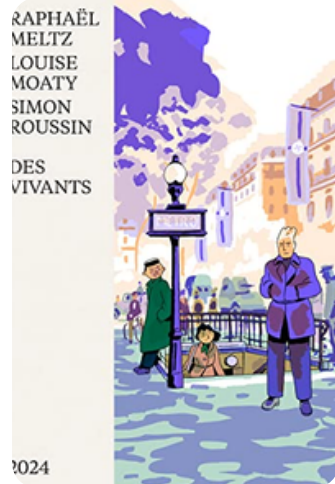
En pleine Seconde Guerre mondiale, sept hommes qui sont tout sauf des soldats - des directeurs et des conservateurs de musées, des artistes, des architectes, et des historiens d'art - se jettent au coeur du conflit pour aller sauver des oeuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires légitimes. Mais ces trésors sont cachés en plein territoire ennemi, et leurs chances de réussir sont infimes. Pour tenter d'empêcher la destruction de mille ans d'art et de culture, ces Monuments Men vont se lancer dans une incroyable course contre la montre, en risquant leur vie pour protéger et défendre les plus précieux trésors artistiques de l'humanité...

empruntable à la bibliothèque :

F CLO

Des vivants : le réseau du Musée de l'homme, 1940-42/Simon Roussin

APPROUVE PAR
Angelina



Été 1940, dans la France occupée. Au Musée de l'homme, un groupe d'ethnologues pose les bases d'un premier mouvement de résistance. Anatole Lewitsky, Boris Vildé, Yvonne Oddon et les autres participent à la publication du journal clandestin Résistance et organisent l'évasion de prisonniers vers l'Angleterre, avant d'être trahis et exécutés. Texte basé sur les témoignages des membres du réseau.

empruntable à la bibliothèque :
BD - ROU

APPROUVE PAR
Aline

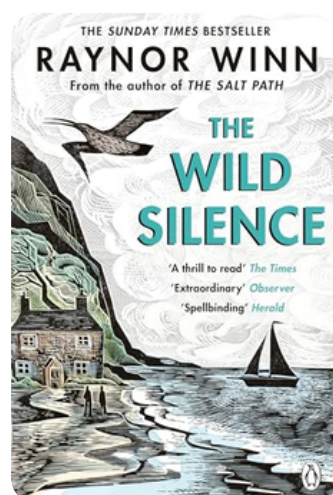


Dans la même semaine, l'auteure et son mari Moth apprennent que ce dernier est atteint d'une maladie dégénérative et se retrouvent sans domicile après la saisie de leur maison par les huissiers. Ils partent tente sur le dos pour parcourir à pied les 1.013 kilomètres du sentier côtier du sud-ouest de l'Angleterre, du Somerset au Dorset. Le récit de ce voyage est aussi celui d'une renaissance.

empruntable à la bibliothèque :
910.4 WIN

APPROUVE PAR
Aline

The wild silence/Raynor Winn



“Le chemin de sel” en version originale, texte en anglais.

empruntable à la bibliothèque :
VO 823 WIN



Tout le bleu du ciel/Melissa Da Costa



Émile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, décide de quitter l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même. Premier roman.

empruntable à la bibliothèque :

R DAC

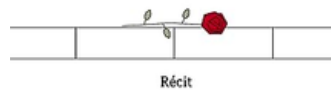
Une rose et un balai : petit traité de sagesse d'un balayeur de rue/Michel Simonet



Michel Simonet

Une Rose
et un Balai

Petit traité de sagesse
d'un balayeur de rue



Récit

POCKET

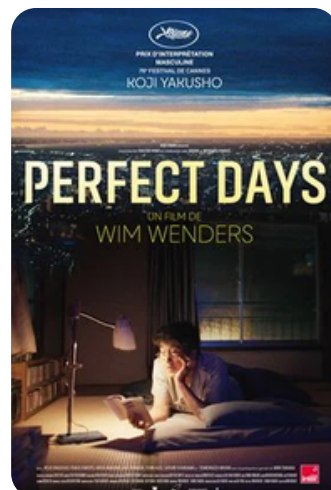
Un recueil poétique évoquant le métier de cantonnier et proposant une réflexion sur la façon de vivre et de se comporter de l'être humain.

empruntable à la bibliothèque :

841 SIM



Perfect Days/Wim Wenders



Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.



Triste tigre/Neige Sinno



Alpes, dans les années 1990. La narratrice, prénommée Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle et sa mère portent plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. A travers ce récit fictionnel, l'auteure relate ce qu'elle a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol.

emprutable à la bibliothèque :

R SIN



Zouleikha ouvre les yeux/Gouzel Iakhina



Dans les années 1930, au Tatarstan, Zouleikha, mariée à 15 ans à un homme bien plus âgé qu'elle, a perdu ses quatre filles en bas âge. Pendant la dékoulakisation menée par Staline, son mari est assassiné et la famille expropriée. Zouleikha est déportée en Sibérie. Avec ses compagnons d'exil, elle fonde une colonie sur la rivière Angara. Prix Transfuge du meilleur roman russe 2017. Premier roman.

emprutable à la bibliothèque :

R IAK



L'adieu au Sud/Maurice Denuzière



Dans la Louisiane des années folles, fresque qui relate la vie de colons français devenus planteurs. Les héros vivent notamment les inondations catastrophiques, le krach de Wall Street, la dictature d'un politicien haut en couleur, la fin de la prohibition, les premières comédies musicales, etc.

emprutable à la bibliothèque :

R DEN/5



Le fabuleux Lionel Hampton et ses virtuoses



Vinyle 33 tours.

empruntable à la bibliothèque :
1 HAM 33



The voice 1943-1952/Frank Sinatra



6 Vinyles 33 tours

empruntable à la bibliothèque :
061.2 SIN



Identité nomade/J.M.G Le Clézio

J. M. G.
LE CLÉZIO
prix Nobel de littérature

IDENTITÉ
NOMADE

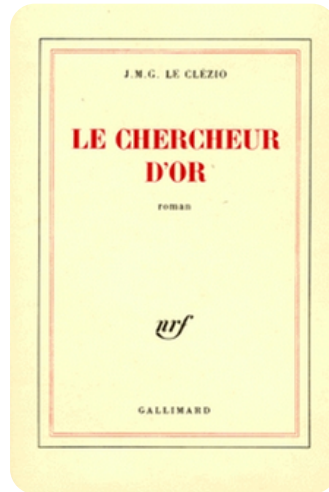


L'écrivain retrace son parcours, révélant son identité multiple, qui a forgé son rapport au monde si singulier et l'a éveillé à l'écriture : ses ancêtres bretons échoués sur l'île Maurice, sa famille mauricienne, son père britannique, sa seconde enfance nigériane, etc.

empruntable à la bibliothèque :
848 LEC



Le chercheur d'or/J.M.G Le Clézio



empruntable à la bibliothèque :
R LEC

Le narrateur Alexis a huit ans quand il assiste avec sa sœur Laure à la faillite de son père et à la folle édification d'un rêve : retrouver l'or du Corsaire, caché à Rodrigues. Adolescent, il quitte l'île Maurice à bord du schooner Zeta et part à la recherche du trésor. Quête chimérique, désespérée. Seul l'amour silencieux de la jeune «manaf» Ouma arrache Alexis à la solitude. Puis c'est la guerre, qu'il passe en France (dans l'armée anglaise). De retour en 1922 à l'île Maurice, il rejoint Laure et assiste à la mort de Mam. Il se replie à Mananava. Mais Ouma lui échappe, disparaît. Alexis aura mis trente ans à comprendre qu'il n'y a de trésor qu'au fond de soi, dans l'amour et l'amour de la vie, dans la beauté du monde.



Pour un humanisme vital : lettres sur la vie, la mort et le moment présent/Frédéric Worms

Frédéric Worms

**Pour un
humanisme
vital**



Lettres sur la vie,
la mort et
le moment présent



empruntable à la bibliothèque :
164 WOR

Devant les changements historiquement inédits que connaît le monde contemporain, autant sur le plan environnemental que social, moral ou politique, l'auteur plaide, sous forme de lettres adressées à une amie, pour une philosophie qui fasse droit à tous les aspects vitaux de l'existence humaine, aussi bien les questions qui concernent la survie de l'espèce que les relations entre les hommes.