

Festival de la **Bio**graphie

S o u v e n i r s d ' e n f a n c e



P r o g r a m m e

NÎMES
CARRÉ D'ART
26-27-28

Entrée libre

100 auteurs présents - Dédicaces
Débats - Concerts - Expositions

JANVIER 2024

MPO - Crédit photo : Alfabarsak

En partenariat avec

*Les Libraires
Nîmois*

Le Point



L'Histoire

Midi Libre



www.nimes.fr



Édito

“ Nîmes vous accueille pour cette 22^e édition du Festival de la Biographie qui se tient du 26 au 28 janvier à Carré d'Art – Jean Bousquet, en face de la majestueuse Maison Carrée, désormais inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Pendant ces trois jours, la Ville se transforme en un lieu d'échanges et de découvertes, offrant chaque année, à près de 30 000 passionnés, l'opportunité de rencontrer leurs auteurs favoris.

Depuis l'an dernier, le Festival s'invite dans toute la ville avec des animations gratuites proposées au public par différentes associations.

Avec comme thème les « souvenirs d'enfance », cette édition nous plonge dans les premières « pages » de la vie des personnages présents dans les différents ouvrages de ces écrivains.

Ils partagent avec nous une part intime de leur histoire, façonnée par l'innocence, l'émerveillement et les défis surmontés. Leurs récits résonnent avec nos propres souvenirs, créant des ponts entre les générations, unissant les expériences individuelles au sein d'un récit collectif.

La co-présidence de Béatrix de l'Aulnoit, éminente historienne passionnée de Winston Churchill, et de Gilles Kepel, politologue émérite spécialiste de l'islam et du monde arabe, promet un week-end des plus captivants.

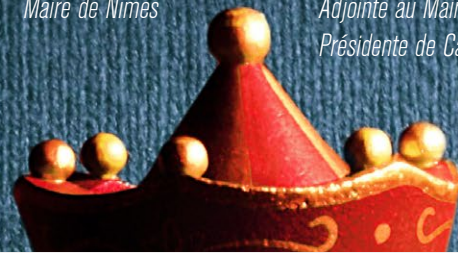
Nous vous souhaitons à tous, une très belle édition 2024. Qu'elle soit source d'inspiration, d'émotions et d'expériences inoubliables pour tous les amoureux de la littérature. ”

Jean-Paul FOURNIER

Maire de Nîmes

Sophie ROULLE

*Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture
Présidente de Carré d'Art - Jean Bousquet*



Les présidents d'honneur



© DR

“ La biographie plaît. Plus que jamais. Quand l'actualité s'emballle, quand le monde va trop vite, une biographie rassure. Elle ne se démode pas.

Comme au théâtre, s'introduire par effraction dans une autre vie, permet de s'évader mais aussi d'en tirer une force inépuisable. On ne sort pas indemne de la lecture d'une biographie. Les actrices ont rarement connu des carrières sans accroc, les champions des médailles sans douleurs, les reines des amours heureux, les navigateurs des traversées sans avaries. Leurs parcours font rêver autant qu'un grand roman. Et réfléchir à notre destinée. Voilà le prodige ! Car un biographe n'écrit rien qui ne soit véridique. Merci à Nîmes de nous en faire profiter ! ”

Béatrix de l'Aulnoit

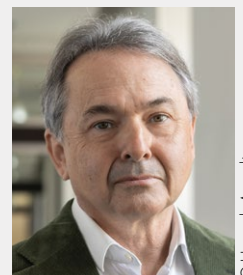
“ C'est un immense honneur pour moi de co-présider le festival de la biographie 2024 de Nîmes... ville qui joue un rôle-clé dans ma biographie : Ernest Denis, issu d'une illustre famille locale, fonda en mai 1915 le bimensuel *La Nation Tchèque*, organe de l'indépendance de la Tchécoslovaquie. Mon grand-père Rodolphe, l'un des principaux « passeurs culturels » entre Prague et Paris au tournant du siècle, en fut le premier secrétaire de rédaction !

J'ai donc eu grand plaisir à présenter au festival 2023, mon *Enfant de Bohême*, et à déposer une gerbe à la statue de Denis, en compagnie des élèves tchèques du lycée Daudet.

Cette année 2024, *Prophète en son pays* mêle le récit des quatre décennies de développement de l'islamisme avec mon propre itinéraire pour l'élucider !

Très beau festival à vous ! ”

Gilles Kepel



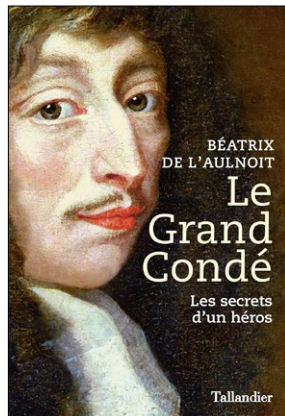
© Hannah Assouline

Vendredi 26 janvier

Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival



> 15h15 : "Le Grand Condé. Les secrets d'un héros"

avec **Béatrix de l'Aulnoit**, historienne et journaliste, auteur de "Le Grand Condé. Les secrets d'un héros" (Tallandier), animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au *Point*.

> 16h15 : "Prophète en son pays"

avec **Gilles Kepel**, politologue, spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain, professeur des universités, auteur de "Prophète en son pays" (L'Observatoire), animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au *Point*.



Carré d'Art

(Place de la Maison Carrée)

Forum des auteurs Atrium (-1)

Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages "politique internationale" de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Antoine Bousin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Olivier Biscaye**, directeur de la rédaction de *Midi Libre*.

- > 15h : "Au cœur du chaos. Parcours d'un reporter de guerre" avec **Patricia Allémonière**
- > 15h30 : "Vincent Van Gogh. L'éternel sous l'éphémère" avec **Stéphane Lambert**
- > 16h : "Itinéraire d'un enfant des Trente Glorieuses" avec **Pascal Picq**
- > 16h30 : "Arthur Conan Doyle. L'histoire extraordinaire du créateur de Sherlock Holmes" avec **François Rivière**
- > 17h : "Hélène Gordon-Lazareff. Le destin de la fondatrice de *ELLE*" avec **Claire Blandin**
- > 17h20 : "Histoire de l'Algérie. Des origines à nos jours" avec **Michel Pierre**
- > 17h40 : "Et nos pleurs seront des chants" avec **Alain Vircondelet**
- > 18h : Inauguration du Festival
suivie de la remise du Prix de la Biographie du Point 2024

Carré d'Art

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 15h : "Nîmes, la grande aventure du commerce"

Conférence-Projection de **Francine Cabane**, **Danièle Jean** et **Camille Penchinat**, autour de leur livre (Alcide).

> 16h : "Spinoza. L'homme qui a tué Dieu"

Rencontre avec **Jose Rodrigues Dos Santos**, autour de son livre (HC), animée par **Patrice Zehr**.

> 17h : "Le diplomate venu du froid. Des combats du Kremlin à la succession de Poutine"

Conférence de **Vladimir Fédorovski**, autour de son livre (Balland).

Prix de la Biographie Le Point

> 18h : Attribué cette année à **Geneviève Haroche-Bouzinac** pour "Madame de Sévigné" (Flammarion), Le Prix de la Biographie du



Point 2024 sera remis lors de l'inauguration du festival. Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Lorraine de Meaux, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Samuel Dufay (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Didier Le Fur, Laurence Debray et Laurent Theis.



Samedi 27 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

« Carte blanche à Christian Morin »

> 10h15 : projection du film*
«Certains l'aiment chaud !» de Billy

Wilder suivie d'une rencontre avec Christian Morin

L'association "Cartes Blanches" propose à **Christian Morin**, auteur de "Notes légères, bis" (First), de choisir un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage "Certains l'aiment chaud !" réalisé par Billy Wilder (1959). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches".

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

Espace 14 (14, Quai de la Fontaine)



Rencontre

Le journal *Midi Libre* propose, un temps de rencontre privilégié avec l'un des auteurs invités.

> 11h : Rencontre avec **Bérangère Bonte**, autour de son livre "Elisabeth Borne la Secrète" (l'Archipel), animée par **Edith Lefranc**.

Carré d'Art

Rencontre Jeune public

Petit auditorium (-1)

> 11h : «Un souvenir» (8 - 10 ans)

Avec **Frédéric Cartier-Lange**, auteur de "Les arènes de Nîmes et les amphithéâtres romains" (Alcide jeunesse). Une expérience créative dans laquelle le souvenir, entre ligne, forme et couleur, investit la feuille blanche. (feutres, crayons, craies à l'huile et découpage).

Forum des auteurs Atrium (-1)

- > 10h30 : "Radioscopie de la politique française" avec **Jean-François Kahn** et **Patrice Duhamel**
- > 11h20 : "Dans le ventre de Klara" avec **Régis Jauffret**
- > 11h40 : "Le temps des trahisons" avec **François-Guillaume Lorrain**
- > 12h : "Cette Autriche qui a dit non à Hitler. 1930-1945" avec **Jean Sévillia**
- > 14h : "Ombres et lumières de la Seconde Guerre Mondiale" avec **Sébastien Albertelli**, **Julian Jackson** et **Henri-Christian Giraud**
- > 15h : "Le voyageur d'Histoire" avec **Bruno Solo**
- > 15h30 : "Dictionnaire amoureux d'Albert Camus" avec **Mohammed Aïssaoui**
- > 16h : "Napoléon, l'ombre de la révolution" avec **Bart Van Loo**

- > 16h20 : "De la cruauté en politique" avec **Stéphane Courtois**
- > 16h40 : "Simone Veil" avec **Laurène Vernet**
- > 17h : "Une histoire de la Corse française" avec **Paul-François Paoli**
- > 17h20 : "Le temps des Cardinaux" avec **Evelyne Lever** et **Laurent Avezou**

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 10h30 «Le nageur»

Rencontre avec **Pierre Assouline**, de l'académie Goncourt, autour de son livre (Gallimard), animée par **Dominique Durand**, historien, journaliste, avec la participation de l'AFMD (Association des Amis de la Fondation de la Mémoire de la Déportation).

> 11h30 : Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, auteur de "Les partisans. Kessel et Druon, une histoire de famille" (Gallimard), animée par **Olivier Biscaye**.

> 14h : Rencontre-Lecture avec **Denis Podalydès**, auteur de "En jouant, en écrivant. Molière & cie" (Seuil), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 15h : Rencontre avec **Franz-Olivier Giesbert**, auteur de "Histoire intime de la V^e République - Tragédie française" (Gallimard), animée par **Olivier Biscaye**.

> 16h : Rencontre avec **Geneviève Haroche-Bouzinac**, lauréate du Prix de la Biographie du Point 2024 animée par **François-Guillaume Lorrain** (Le Point).

> 17h : Rencontre avec **Nathalie Saint-Cricq**, auteur de "L'ombre d'un traître" (L'Observatoire), animée par **Guillaume Mollaret** et **Agathe Beaudouin** (Le Monde) avec la participation du Club de la Presse du Gard.

Rencontres Petit auditorium (-1)

> 14h : "René Girard" avec **Benoît Chantre**

> 14h30 : "Bacon. Eclats de vie" avec **Franck Maubert**

> 15h : "Les étoiles doubles" avec **Laurent Bénégui**

> 15h30 : "Le jour où je me suis convertie" avec **Claire Koç**

> 16h : "Être parent pour les nuls" avec **Marcel Rufo**

> 16h30 : "L'affaire Bernard Natan" avec **Dominique Missika**

> 17h25 : "L'épopée du Normandie-Niemen" avec **Stéphane Simonnet**

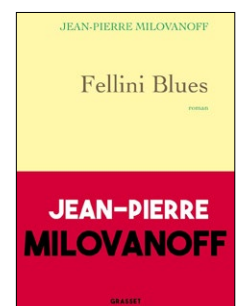
Lecture Concert Atrium (-1)

> 18h : « Fellini Blues »

Jean-Pierre Milovanoff (Lecture),
Raphaël Lemonnier et **Marc Simon** (Musique)

Erratique comme la vie, le nouveau roman de Jean-Pierre Milovanoff *Fellini Blues* (Grasset), offre une deuxième chance à des personnages qui n'en ont jamais eue.

Un roman nostalgique, humain, chaleureux et aussi imprévisible qu'est la vie. Un moment de grâce que met en valeur l'accompagnement des musiciens **Raphaël Lemonnier** (piano) et **Marc Simon** (guitare, batterie, percussions tonales et trompette) sur des airs de Nino Rota et des notes de blues.



Samedi 27 janvier (suite)

**Université
de Nîmes
Site Vauban**
(5, rue du docteur Georges Salan)



Conférence

> 15h : **“Quarante voleurs en carence affective”**

Conférence de **Boris Cyrulnik** autour de son livre (Odile Jacob), suivie d'une séance de dédicace.

Dimanche 28 janvier



Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

**« Carte blanche
à Ève Ruggieri »**

> 10h15 : projection du film*

“Le Messager” de Joseph Losey, suivie d'une rencontre avec Ève Ruggieri

L'association “Cartes Blanches” propose à **Ève Ruggieri**, auteur de “Au cas où je mourrais” (Flammarion), de choisir un film qui a marqué sa vie. Elle a choisi de nous parler du long-métrage “Le Messager”, Palme d'or à Cannes en 1971, réalisé par Joseph Losey (1971). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de “Cartes Blanches”.

* Séance au tarif habituel du Sémaphore

Carré d'Art

Forum des auteurs Atrium (-1)

> 10h30 : “Biographies historiques” avec **Jean-Baptiste Santamaria**, **Philippe Josserand** et **Christelle Balouzat-Loubet**

> 11h15 : “La saga Bonaparte”
avec **Michel Vergé-Franceschi** et **Daniel de Montplaisir**

> 11h40 : “Jeanne du Barry” avec **Emmanuel de Waresquiel**

> 12h : “Après la nuit. Ces chrétiens qui ont reconstruit la France et l'Europe 1945-1954” avec **Jérôme Cordelier**

> 14h : “Marie-Antoinette” avec **Charles-Éloi Vial**

> 14h20 : “Saint-Exupéry. Du vent dans le cœur” avec **Nathalie Prince**

> 14h40 : “Gustave Caillebotte” avec **Stéphanie Chardeau-Botteri**

> 15h : “Le chasseur de diamants. Les fabuleuses aventures de Jean-Baptiste Tavernier” avec **Pierre Ménard**

> 15h20 : “Marguerite et Eléonore de Provence” avec **Sophie Brouquet**

> 15h40 : “Dictionnaire amoureux du rugby des temps modernes”
avec **Daniel Herrero**

> 16h : “Lise Deharme, Cygne Noir” avec **Nicolas Perge**

> 16h20 : “Victor Hugo” avec **Agnès Sandras**

> 16h40 : “La cour des Grands” avec **Maxime Ducasse**

Rencontres Grand auditorium (-1)

> 10h30 : Rencontre-Lecture avec **Marie-Christine Barrault**, auteur de “Si tu savais, c'est merveilleux” (Stock), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 11h30 : Rencontre avec **Eric Fottorino**, auteur de “Mon enfant, ma sœur” (Gallimard), animée par **Antoine Boussin**.

> 14h : Rencontre avec **Irène Frain**, auteur de “Écrire est un roman” (Seuil), animée par **Antoine Boussin**.

> 15h : Rencontre avec **François Reynaert**, auteur de “La grande histoire de la Russie” (Flammarion), animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h : Rencontre avec **Jennifer Lesieur**, auteur de “Rose Valland, l'espionne à l'œuvre” (Robert Laffont), animée par **Antoine Boussin**.

Rencontres Petit auditorium (-1)

> 14h : “Foot sentimental” avec **Dominique Rocheteau**

> 14h30 : “Jean-Paul Belmondo” avec **Laurent Delmas**

> 15h : “Vladimir Jankélévitch” avec **Françoise Scwhab**

> 15h30 : “Le 14 juillet de Mirabeau” avec **Loris Chavanette**

> 16h : “Lénine” avec **Alexandre Sumpf**

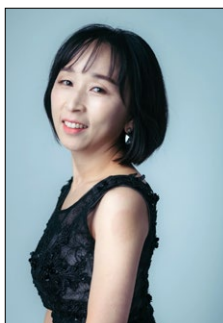
Concert Atrium (-1)

> 17h30 **« Ces airs qui jamais ne nous quitteront »**

par **Hyejin Park** (piano)
et **Cécilia Arbel** (chant, soprano)

En se remémorant la découverte et l'apprentissage de la musique et du chant, la soprano **Cécilia Arbel** et la pianiste **Hyejin Park** se souviennent de ces musiques et ces airs qui ne les quitteront jamais... Parmi ceux-ci, *Ombra mai fu* (Serse, Heandel), *Habanera* (Carmen, Bizet),

On me nomme Hélène la blonde (La belle Hélène, Offenbach), *La méditation de Thais* (Massenet) ou encore *Por una cabeza* (Carlos Gardel).



Les auteurs présents

Les noms des auteurs sont suivis de la Lettre de l'espace où ils signent leurs ouvrages, de leur jour(s) de présence (M = Matin et A = Après-midi) et du titre de leur dernier ouvrage.

Auteur	ESPACE	V			S			D		
		A	M	A	A	M	A	A	M	A
AÏSSAOUI Mohammed Dictionnaire amoureux d'Albert Camus (Plon)	A				•	•	•			
ALBERTELLI Sébastien Le colonel Passy. Le maître espion du général de Gaulle (Tallandier)	E2				•	•				
ALLÉMONIÈRE Patricia Au cœur du chaos (Arthaud)	B				•	•	•	•		
ASSOULINE Pierre Le nageur (Gallimard)	A				•	•	•			
AVEZOU Laurent Richelieu. Au service de sa majesté (Calypso)	E2				•	•				
AZAREL Jean «Vous direz que je suis tombé» vies et morts de Jack-Alain Léger (Séguier)	A				•	•	•	•		
BALOUZAT-LOUBET Christelle Philippe VI. Le premier des Valois (Passés Composés)	C				•	•				
BARRAULT Marie-Christine Si tu savais, c'est merveilleux (Stock)	D				•	•	•	•		
BARTOLOTTI Joël Chicuelo. Un torero pour l'histoire (UBTF)	E1				•	•				
BÉNÉGUI Laurent Les étoiles doubles (Julliard)	A				•	•	•	•		
BLANDIN Claire Hélène Gordon-Lazareff. Le destin de la fondatrice de ELLE (Fayard)	D				•	•	•	•		
BONA Dominique Les partisans. Kessel et Drouin, une histoire de famille (Gallimard)	A				•	•				
BONTE Bérengère Elisabeth Borne la Secrétaire (l'Archipel)	B				•	•	•	•		
BROUQUET Sophie Marguerite et Éléonore de Provence (Perrin)	E2				•	•				
CABANE Francine Nîmes, la grande aventure du commerce (Alcide)	E1				•					
CHABROL Jean-Paul Les Cévennes en 70 dates (Alcide)	E1				•	•				
CHALINE Thomas Souchon. Rien ne vaut la vie (Gründ)	D				•	•	•	•		
CHAMBOREDON Robert Jacques Brel et Jean Giono (L'Harmattan)	D				•					

Auteur	ESPACE	V			S			D		
		A	M	A	A	M	A	A	M	A
CHANTRE Benoît René Girard (Grasset)	D				•	•				
CHARDAK Henriette L'oubliée de Salerne (Le passeur)	E2				•	•	•	•		
CHARDEAU-BOTTERI Stéphanie Gustave Caillebotte. L'impressionniste inconnu (Fayard)	D				•	•	•	•		
CHAVANETTE Loris Le 14 juillet de Mirabeau. La revanche du prisonnier (Tallandier)	C				•	•	•	•		
CORDELIER Jérôme Après la nuit. (Calmann- Lévy)	B				•	•	•	•		
COURTOIS Stéphane De la cruauté en politique (Perrin)	E2				•	•				
CYRULNIK Boris Quarante voleurs en carence affective (Odile Jacob)	B				7H30	•	•			
DE L'AULNOIT Béatrix Le Grand Condé. Les secrets d'un héros (Tallandier)	B				•	•	•	•		
DE MONTPLAISIR Daniel Charles-Joseph Bonaparte. Fondateur du FBI (Perrin)	C				•	•	•	•		
DE TOLEDO Alain Muestras Dezaparesidos (Collectif Histoire et Mémoire)	E1				•	•	•	•		
DE WARESQUIEL Emmanuel Jeanne du Barry. Une ambition au féminin (Tallandier)	C				•	•				
DELMAS Laurent Jean-Paul Belmondo (Gallimard)	D				•	•				
J.R. DOS SANTOS Spinoza. L'homme qui a tué Dieu (HC)	A				•	•	•	•		
DUCASSE Maxime La cour des grands (Au Diable Vauvert)	E1				•	•	•	•		
DUGAS Guy Jean Sénac. Un cri que le soleil dévore (Seuil)	A				•	•	•	•		
DUHAMEL Patrice Le Chat et le Renard (L'Observatoire)	B				•	•				
DURET Nelly Antoinette Butte. Bâtisseuse de communauté (Ampelos)	E1				•	•	•	•		
FÉDOROVSKI Vladimir Le diplomate venu du froid (Balland)	C				•	•	•	•		

Auteur	ESPACE	V			S			D		
		A	M	A	A	M	A	A	M	A
FOTTORINO Eric Mon enfant, ma sœur (Gallimard)	A				•	•				
FRAIN Irène Ecrire est un roman (Seuil)	A				•	•	•	•		
GIESBERT Franz-Olivier Histoire intime de la V ^e République - Tragédie française	B				•	•				
GIRAUD Henri-Christian Opération «Vésuve» (Gert)	C				•	•	•	•		
GOURÉVITCH Jean-Paul Images et bons-points de notre école (Métive)	A				•	•	•	•		
HAROCHE-BOUZINAC Geneviève Madame de Sévigné (Flammarion)	C				•	•	•	•		
HERRERO Daniel Dictionnaire amoureux du rugby des temps modernes (Plon)	B				•	•				
JACKSON Julian Le procès Pétain. Vichy face à ses juges (Seuil)	C				•	•	•	•		
JAUFFRET Régis Dans le ventre de Klara (Recamier)	A				•	•				
JEAN Danièle Nîmes, la grande aventure du commerce (Alcide)	E1				•					
JOSSERAND Philippe Les sept vies de Jacques de Molay (Les Belles lettres)	E2				•	•	•	•		
KAHN Jean-François Comment on en est arrivé là (L'Observatoire)	B				•	•	•	•		
KEPEL Gilles Prophète en son pays (L'Observatoire)	B				•	•	•	•		
KOÇ Claire Le jour où je me suis convertie (Plon)	B				•	•				
LAMBERT Stéphane Vincent Van Gogh. L'éternel sous l'éphémère (Arléa)	D				•	•	•	•		
LESIEUR Jennifer Rose valland, l'espionne à l'œuvre (Robert Laffont)	C				•	•	•	•		
LEVER Evelynne Les Princesses Mazarines. La gloire du cardinal (Tallandier)	C				•	•	•	•		
LORRAIN François-Guillaume Le temps des trahisons (XO)	E2				•	•				

Plan du festival

CARRÉ D'ART - NIVEAU 0

Sortie ←

Caisnes
Libraires

Galerie du hall

Exposition "Leçons de choses"

Midi Libre

Espace Jeunesse (J)

Espace E1

Espace E2

Espace C

Escaliers centraux

Espace A

Espace B

Espace D

Le Point

Entrée ↑

Librairie Carré d'Art

Accueil

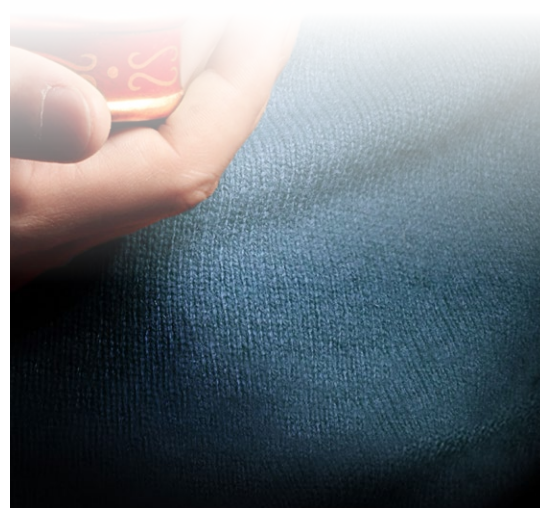
en dédicace...



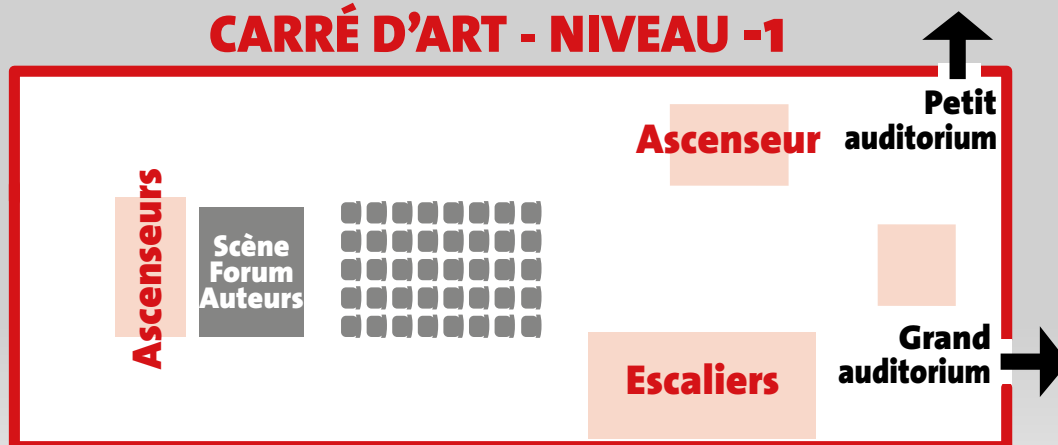
	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
MAUBERT Franck Bacon, éclats d'une vie (Seghers)	D	.	.	.
MÉNARD Pierre Le chasseur de diamants (Tallandier)	E2	.	.	.
MILOVANOFF Jean-Pierre Fellini Blues (Grasset)	A	.	.	.
MISSIKA Dominique L'affaire Bernard Natan (Denoël)	D	.	.	.
MORIN Christian Notes légères, bis (First)	D	.	.	.
MOURIQUAND Jacques Lucien Vogel (Ampelos)	E1	.	.	.
NAVARRETE William Cuba Spleen (Emmanuelle Collas)	B	.	.	.
PAOLI Paul-François Une histoire de la Corse française (Tallandier)	E2	.	.	.
PENCHINAT Camille Nîmes, la grande aventure du commerce (Alcide)	E1	.	.	.
PERGE Nicolas Lise Deharme, cygne noir (JC Lattès)	D	.	.	.
PICQ Pascal Itinéraire d'un enfant des Trente Glorieuses (Flammarion)	B	.	.	.
PIERRE Michel Histoire de l'Algérie. Des origines à nos jours (Tallandier)	E2	.	.	.
PODALYDÈS Denis En jouant, en écrivant. Molière & cie (Seuil)	D	.	.	.
PORTES Alain Le handball de père en fils (Atelier Baie)	E1	.	.	.
PRINCE Nathalie Saint-Exupéry. Du vent dans le cœur (Calypso)	A	.	.	.
REYNAERT François La grande histoire de la Russie... (Flammarion)	C	.	.	.
RIVIÈRE François Arthur Conan Doyle (Tallandier)	A	.	.	.
ROCHETEAU Dominique Foot sentimental (Le cherche midi)	B	.	.	.

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
RUFO Marcel Être parent pour les nuls (First)	B	.	.	.
RUGGIERI Ève Au cas où je mourrais (Flammarion)	D	.	.	.
SAINT-CRICO Nathalie L'ombre d'un traître (L'Observatoire)	C	.	.	.
SANDRAS Agnès Victor Hugo. Le forçat des lettres (Perrin/Bnf)	A	.	.	.
SANTAMARIA Jean-Baptiste La mort de Charles le Téméraire (Gallimard)	C	.	.	.
SCHWAB Françoise Vladimir Jankélévitch (Albin Michel)	A	.	.	.
SÉVILLIA Jean Cette Autriche qui a dit non à Hitler. 1930-1945 (Perrin)	C	.	.	.
SIMONNET Stéphane L'épopée du Normandie-Niémen (Tallandier)	E2	.	.	.
SOLO Bruno Le voyageur d'histoire (du Rocher)	B	.	.	.
SUMPF Alexandre Lénine (Flammarion)	E2	.	.	.
TESSIER Bertrand Michel Sardou. «Je suis un homme libre» (l'Archipel)	D	.	.	.
TOUBAL Shérif Les étoiles ne mentent pas. (du Puits de Rouille)	E1	.	.	.
VAN LOO Bart Napoléon. L'ombre de la révolution (Flammarion)	C	.	.	.
VERGÉ-FRANCESCHI Michel Charles Bonaparte. Le père de Napoléon (Passés Composés)	C	.	.	.
VERNET Laurène Simone Veil. Les combats d'une immortelle (Perrin)	B	.	.	.
VIAL Charles-Éloi Marie-Antoinette (Perrin)	C	.	.	.
VINZIERS Sophie Nous avons défié l'autisme en famille (Odile Jacob)	E1	.	.	.
VIRCONDELET Alain Et nos pleurs seront des chants (Fayard)	A	.	.	.

	ESPACE	V	S	D
		A	M	A
AUTEURS JEUNESSE				
AGOPIAN Annie Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya (Little urban)	J	.	.	.
BEN KEMOUN Hubert Un monde entre nous (Scribéo)	J	.	.	.
BILLIQUOD Jean-Michel Abbé Pierre (Gallimard Jeunesse)	J	.	.	.
CARTIER-LANGE Frédéric Les arènes de Nîmes et les amphithéâtres romains (Alcide Jeunesse)	J	.	.	.
GUETTIER Bénédicte Le Noël de Trotro (Gallimard Jeunesse)	J	.	.	.
MASSON Marie-Elise L'extraordinaire voyage de Merlin au pays des ours bruns (Auzou)	J	.	.	.
PALLUY Christine Princesse d'Afrique (Lito)	J	.	.	.



CARRÉ D'ART - NIVEAU -1



Remerciements La ville de Nîmes, organisatrice du Festival de la Biographie, remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 22e édition, l'ensemble des partenaires, auteurs et éditeurs présents au Festival. Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

Rencontres-Lectures, expositions...

À Carré d'Art

Rencontres-Lectures avec Denis Podalydès

> Samedi 27 janvier à 14h Grand auditorium (-1)



Entretien avec Denis Podalydès ponctué de lectures de son dernier livre "En jouant, en écrivant. Molière & cie" (Seuil). Un auteur classique doit être considéré comme un « contemporain, neuf, pertinent et subversif, mais aussi fragile, difficile et discutable ». Telle est l'ambition de celui pour qui Molière fut la « porte d'entrée du théâtre ».

avec Marie-Christine Barrault

> Dimanche 28 janvier à 10h30 Grand auditorium (-1)



Entretien avec Marie-Christine Barrault ponctué de lectures de son dernier livre "Si tu savais, c'est merveilleux" (Stock). Tout au long du livre, réflexions personnelles, éléments de biographie factuels et hommages joyeux aux morts s'entremêlent pour, au final, dresser un portrait impressionniste de la comédienne. Et célébrer la vie.

Expositions

« J'entends des voix » Pierre Di Sciullo

> du 18 janvier au 2 mars

Bibliothèque Carré d'Art - Galerie de l'Atrium (-1)

La bibliothèque du Carré d'art s'associe à l'équipe Design de l'Université de Nîmes pour présenter cette exposition qui réunit des travaux du graphiste, typographe et dessinateur de caractères Pierre di Sciullo autour de l'incarnation de la voix dans l'écriture. Cette exposition rassemble quelques situations de lecture où la voix importe, pour inciter à redécouvrir l'acte de lire, ou pour l'aborder de nouveau dans sa magie des premiers temps.



© Pierre Di Sciullo - BSN - 2018

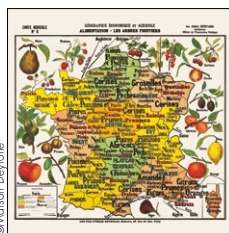


« Leçons de choses »

> du 26 au 28 janvier Galerie du hall

Une « Leçon de Choses », telle qu'on la nommait dans les écoles au milieu du XIX^e siècle et jusqu'en 1969.

La Maison Deyrolle a fourni pendant plus d'un siècle du matériel pédagogique à des écoles aux quatre coins du monde. C'est à travers des planches, exposées sur les murs des classes et des universités, que la Maison Deyrolle faisait apprendre ses fameuses Leçons de Choses.



© Maison Deyrolle

Cette exposition, réalisée en partenariat avec l'hebdomadaire Le Point et la Maison Deyrolle, remet à l'honneur une quinzaine d'anciennes planches, sur lesquelles vous avez un jour laissé errer votre regard, et qui appartiennent au patrimoine de notre pays.

DEYROLLE
Paris 1831

Le Point

Le festival off

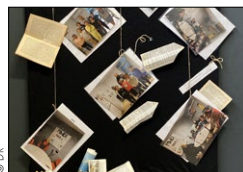
Centre Social Cultuel et Sportif Simone Veil à Valdegour

Expositions > Du 24 au 27 janvier

Faisant écho une nouvelle fois au festival, les associations et les structures culturelles de la ville s'associent pour présenter leurs expositions dans la rotonde du centre et sur une des façades : une œuvre éphémère colorée en écho à l'exposition Viallat « Et pourtant si ».



© DR



© DR



© DR

à raconter, ou encore que ce soit « derrière les murs », ce sont les « paroles des habitants » des quartiers, enfants ou adultes qui se manifestent à travers cette exposition collective. Participants : Association Mille couleurs, Petit Atelier, CACN, Côté Jardins Solidaires, Maison de projet, Lib'r'air, Negpos, Baba Livre, Compagnie Beau Parleur, Tel quel Théâtre.

Vernissage le mercredi 24 janvier à 15h : les associations et habitants vous proposent un programme festif autour des expositions (rencontres des participants du off, lectures à voix haute, musique).

Souvenirs d'enfants ou d'enfance, de « la poupée » comme jouet marquant notre enfance, des « mille couleurs à travers les souvenirs » en passant plus récemment par les « souvenirs du covid » sur lequel on a « rien »

Quartier Richelieu Promenade théâtralisée

> Vendredi 26 janvier - Visite guidée à 14h30

« Le quartier Richelieu au temps des cheminots »

avec visite du musée du Chemin de fer par la Cie Beau Parleur en partenariat avec l'association la Table Ouverte et l'aimable participation du musée du chemin de fer. Départ au 44 rue Richelieu (accès libre). Deux comédiens vous emmènent à la découverte du quartier au temps des cheminots et du musée du Chemin de fer. Laissez-vous conter ces souvenirs. Durée 90 min. Renseignements 06 84 21 01 83.

Dans le Médiabus

Escapade sonore

> Du 22 au 26 janvier et le 31 janvier

Le médiabus vous attend à partir du lundi 22 janvier sur toutes ses dessertes, et le mercredi 31 janvier à la desserte Pissevin (stade Marcel Rouvière), à partir de 9h30 et jusqu'à 12h, pour écouter ensemble la diffusion sonore des «Souvenirs d'enfance» des habitantes et habitants du quartier. Ces témoignages oraux ont été enregistrés à la Maison des Projets Pissevin-Valdegour et en collaboration avec les associations Baba livre et Les mille couleurs. L'association «Côté Jardins solidaires» présentera une œuvre sur papier dans le Médiabus. N'hésitez pas à y entrer pour la découvrir ainsi que les collections de livres, BD, revues, CD à emprunter.

Retrouvez le parcours du médiabus sur bibliotheque.nimes.fr