

FICHE DISCIPLINE

ÉCRITURE/COMPOSITION

1. Le cursus écriture/composition

Ce cours s'adresse à tout élève ayant un niveau de FM de fin 2^{ème} Cycle au minimum souhaitant apprendre à manier la matière sonore (sans restrictions de genres, de styles ni de formes) et comprendre l'évolution du langage musical au fil des siècles.

Les cours, d'une durée de 2h/sem, sont centrés sur ces différents axes :

- harmonie (étude des agrégats sonores et des lois qui les régissent)
- contrepoint (étude de la polyphonie et de la rencontre des voix)
- arrangement/orchestration (étude de la manière d'écrire pour les différents instruments, de la manière d'adapter une pièce pour une formation instrumentale différente)
- composition (comment développer une création à partir d'un langage personnel)

Chaque année est en outre ponctuée par des projets transversaux qui permettent aux élèves de se mettre en situation d'arrangeurs/compositeurs en vue d'une réalisation publique.

2. Le cours d'initiation (1h/semaine)

Ce cours s'adresse à tout élève sans niveau préalable de FM et sans restrictions d'âge. D'une durée d'1 an, il propose une initiation à l'harmonie à l'instrument, une sensibilisation aux principales techniques compositionnelles à travers l'écoute et l'étude d'œuvres-clés, un travail de création à l'aide de l'improvisation... A l'issue de ce cours, l'élève peut intégrer le cursus d'écriture/composition s'il le souhaite et si son niveau le permet.

Conditions d'accès

Sur entretien avec l'enseignant / test préalable en début d'année.

Qui est l'enseignant ?

Bruno RATTINI

