



Patrimoine antique
Classes de CM1, CM2 et 6^{ème}



Parcours d'éducation artistique et culturelle

- Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- Identifier la diversité du patrimoine de son territoire.
- Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine.
- Découvrir les métiers de la restauration et de conservation.

Enseignement moral et civique

- Exprimer une émotion esthétique et confronter sa perception avec celle des autres.
- Comprendre la nécessité de respecter et de sauvegarder le patrimoine.

Histoire

CM1 – thème 1 : Et avant la France ?

6^e – thème 3: L'empire romain dans le monde antique

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- **Domaine 1** : Acquérir et employer un vocabulaire spécialisé pour décrire et analyser un monument romain.
- **Domaine 2** : Connaître différents systèmes d'information et identifier la ressource numérique utilisée (webdoc sur les Arènes).
- **Domaine 3** : Comprendre la notion du « bien commun ».
- **Domaine 4** : Identifier les matériaux et comprendre les techniques de construction ; réaliser ou compléter des productions graphiques.
- **Domaine 5** : Replacer les monuments dans leur contexte et mémoriser des repères historiques ; étudier l'organisation de la société romaine ; identifier les éléments architecturaux caractéristiques d'un amphithéâtre romain.

Démarche

Approche de l'architecture antique à travers un monument romain.

Avec un livret pédagogique !

Déroulement

Découverte d'un amphithéâtre romain avec un guide-conférencier complété par un atelier d'expérimentation : construction d'un arc en plein cintre (maquette).

Durée

2h

Un peu d'histoire

L'amphithéâtre de Nîmes a été construit à la fin du I^{er} ou début du II^e siècle ap. J.-C. pour la représentation de combats de gladiateurs (*munera*) et de chasses d'animaux (*venationes*). Il pouvait accueillir environ 22.000 spectateurs. C'est un édifice spécifique au monde romain, qui n'a pas d'équivalent dans le monde grec.

Son état de conservation exceptionnel permet de comprendre l'organisation architecturale de ce type d'édifice et son fonctionnement. Aujourd'hui, on peut encore observer les trois niveaux de la façade, les gradins (*cavea*), les couloirs de distribution et la structure supportant le *velum*.

Pour en savoir plus sur l'amphithéâtre, préparer ou prolonger l'atelier : <http://arenas-webdoc.nimes.fr>



Renseignements et inscriptions
Valorisation et diffusion des patrimoines
bettina.celie@ville-nimes.fr