



Patrimoine du XXI^e siècle
Classes de CM1, CM2 et 6ème



Parcours d'éducation artistique et culturelle

- Identifier la diversité du patrimoine de sa ville.
- Cultiver sa sensibilité et son plaisir à découvrir le patrimoine local.

Education morale et civique

- Exprimer ses émotions, entendre et respecter celles des autres.
- Exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et les points de vue de chacun.

Géographie

CM1 – thème 1 : Découvrir son environnement proche, mobiliser un vocabulaire de base lié à la description des formes d'occupation humaine.

CM1 – thème 2 : Se cultiver, identifier et caractériser des espaces et leurs fonctions.

6^e – thème 1 : Habiter une métropole. La ville de demain. Quels espaces inventés pour mieux vivre ensemble ?

Les domaines du socle commun

- **Domaine 1** : Employer un vocabulaire technique pour décrire et analyser un aménagement urbain contemporain ; s'initier aux règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).
- **Domaine 3** : Comprendre la notion du bien commun.
- **Domaine 4** : Identifier des matériaux et la manière dont les architectes leur ont donné forme ; repérer, observer et décrire les éléments qui façonnent une grande artère urbaine ; comprendre leur agencement pour former une unité, un lieu agréable et un espace de rencontre.
- **Domaine 5** : S'orienter et se situer dans une ville ; situer chronologiquement des aménagements urbains dans le temps ; découvrir les fonctions et l'organisation d'une grande voie urbaine.

Démarche

Découverte de l'avenue Jean-Jaurès à Nîmes par l'observation des différents espaces qui la composent pour comprendre le message de l'architecte-urbaniste du projet : mettre le piéton au centre des préoccupations et de l'espace en favorisant l'esthétique, la verdure et la convivialité. Réfléchir sur les politiques d'aménagement des grandes artères urbaines des centres villes.

Déroulement

L'activité se compose de deux séances :

- 1) Les élèves parcourent l'avenue, observent et comprennent la fonction de l'espace durant l'Antiquité en localisant les vestiges romains découverts lors des fouilles archéologiques. A l'aide de plans des XVII^e et XIX^e siècles et d'une vue aérienne, ils réfléchissent aux transformations urbaines. Durée 1h30.
- 2) A l'Atelier du patrimoine, les élèves inventent l'aménagement d'un espace urbain en tenant compte des contraintes. Durée 1h30

Durée 3h (2 séances de 1h30)

Avec un livret pédagogique !

Un peu d'histoire

La plus longue avenue de Nîmes (1,5 km de long sur 63m de large) est dessinée au XVIII^e siècle par l'ingénieur du roi Jacques-Philippe Mareschal. A la demande la Ville de Nîmes, le concepteur des Jardins de la Fontaine réalise un plan d'urbanisme général. Ce projet prévoit le développement d'une « ville nouvelle » sur les terres agricoles avec des jardins, olivettes et vergers entre le Cadereau et les faubourgs de la vieille ville. Prolongeant l'allée centrale du jardin vers le sud, le tracé de la nouvelle avenue ne se superpose pas à une voie médiévale ou antique. Mais il faut plus d'un siècle pour la réalisation.

Au cours du XX^e siècle, l'allée centrale est devenue un espace de stationnement pour les voitures. La transformation en promenade urbain et lieu de vie est confiée à l'architecte Jean-Michel Wilmotte. L'embellissement du terre-plein central et l'agrandissement des trottoirs de chaque côté met le piéton au centre des préoccupations et de l'espace. L'ensemble est organisé en trois séquences bien identifiées : prolongement des Jardins de la Fontaine de l'entrée du jardin à la place Jules Guesde, un espace plus minéral pour le marché jusqu'au rond-point Séverine et un espace de vie pour les habitants avec aires de jeux pour les enfants et des terrains de pétanque jusqu'à la voie ferrée.

Renseignements

Valorisation et diffusion des patrimoines
bettina.celie@ville-nimes.fr

