



### Patrimoine du XXème siècle Classe de CM2



#### Parcours d'éducation artistique et culturelle

- Cultiver sa sensibilité à découvrir des lieux mémoriels.
- Comprendre la nécessité de respecter et sauvegarder le patrimoine local.

#### Enseignement moral et civique

- **Thème 1 : la sensibilité** (soi et les autres) : Identifier et partager des émotions, des sentiments à propos d'œuvres d'art porteurs de mémoire.
- **Thème 2 : Le droit et la règle** (des principes pour vivre avec les autres) : Adapter sa tenue, son langage, son comportement dans un lieu mémoriel ; participer à la définition de règles communes dans un lieu de mémoire.
- **Thème 4 : l'engagement** : Tout citoyen est porteur de la mémoire collective.

#### Histoire

**CM1-CM2-thème 3** : La France des guerres mondiales à l'Union Européenne.

#### Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- **Domaine 1** : Apprendre à verbaliser, à structurer le vocabulaire des sentiments et des émotions (colère, peur, tristesse...) ; exprimer ses émotions (approche du juste, de l'injuste, du bien, du mal...), entendre et respecter celles des autres ; aborder simplement des notions : respect de ses camarades, tolérance, conscience de la diversité des croyances et des convictions.
- **Domaine 3** : Identifier et comprendre les symboles de la République française présents sur le monument ; expliquer en termes simples les valeurs de fraternité et solidarité ; comprendre la notion de « bien commun ».
- **Domaine 4** : Identifier les éléments architecturaux et les matériaux caractéristiques d'une construction mémorielle de l'époque contemporaine.
- **Domaine 5** : Mémoriser des repères historiques ; replacer des monuments dans leur contexte ; dégager les significations et les usages du monument ; comprendre les raisons qui ont poussées les Européens à construire la paix (UE).

#### Démarche

Approche d'un lieu de mémoire et du souvenir pour présenter l'ampleur du premier conflit mondial (« La Grande Guerre », 1914-1918) en le situant dans son contexte européen et mondial. On souligne la spécificité de la France, seul pays engagé dans le conflit à avoir construit des monuments aux morts dans toutes les communes. Les élèves découvrent que des pays européens, autrefois en guerre les uns contre les autres, sont aujourd'hui rassemblés au sein de l'Union Européenne...

*Avec un livret pédagogique !*

#### Déroulement

Les élèves découvrent le monument aux morts de la ville de Nîmes, observent et décrivent les principaux éléments d'architecture (personnages, fleurs, ...), relèvent certains symboles de la République, comprennent les principes d'organisation et en dégagent le sens.

#### Durée

1h30

#### Un peu d'histoire...

Le Monument aux morts, conçu par l'architecte Henri Castan et le sculpteur Auguste Carli, est inauguré solennellement le 13 octobre 1924, lors de la première visite officielle en province du Président de la République, Gaston Doumergue.



Au centre de la crypte, le sol est décoré d'une mosaïque réalisée par l'entreprise Patrizio et frères de Marseille. Sur les murs de la crypte sont gravés les noms des 12 866 soldats nîmois et gardois morts lors des combats de la Première Guerre Mondiale.



#### Renseignements et inscriptions

Valorisation et diffusion des patrimoines

[bettina.celie@ville-nimes.fr](mailto:bettina.celie@ville-nimes.fr)