



**Patrimoine antique**  
Classes de CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup>



### Parcours d'éducation artistique et culturelle

- Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- Découvrir les métiers de la restauration (sculpteurs et tailleurs de pierre).
- Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine.

### Enseignement moral et civique

- Exprimer une émotion esthétique et confronter sa perception avec celle des autres.
- Comprendre la nécessité de respecter et sauvegarder le patrimoine local.

### Histoire

CM1 – thème 1 : Et avant la France ?

6<sup>e</sup> – thème 3 : L'empire romain dans le monde antique

### Les domaines du socle commun

- **Domaine 1** : Employer un vocabulaire technique spécialisé pour décrire et analyser un édifice patrimonial ; découvrir une langue ancienne, le Latin, par l'étude de l'inscription de la Maison Carrée.
- **Domaine 3** : Comprendre la notion de « bien commun ».
- **Domaine 4** : Identifier les matériaux et la manière dont l'artisan ou l'artiste leur a donné forme ; construire l'observation d'un élément architectural par le dessin.
- **Domaine 5** : replacer des monuments dans leur contexte ; mémoriser des repères historiques ; nommer et localiser un monument dans un espace géographique donné : étudier les modes de vie des hommes et des femmes de l'époque romaine ; identifier les éléments architecturaux caractéristiques d'un temple romain ; retrouver les points communs et les différences entre deux temples antiques.

### Démarche

Approche de l'architecture antique romaine par l'étude de la Maison Carrée, temple dédiée au culte impérial.

Avec un livret pédagogique !

### Déroulement

L'activité se compose de l'étude du monument *in situ* et d'un atelier de modelage d'un chapiteau corinthien en argile.

### Durée

2h

### Un peu d'histoire...

Une inscription sur le fronton dédiait le temple aux petits-fils et fils adoptifs de l'empereur Auguste, morts prématurément dans les années 2 et 4 ap. J.-C. Indice précieux, cette dédicace permet de dater la construction du monument au début de notre ère.

La Maison Carrée, temple le mieux conservé du monde antique avec celui de Vienne en France et le Panthéon à Rome, reste le seul vestige du forum.

Entre 2006 et 2010, une vaste campagne de restauration des façades et des décors sculptés a été menée rendant ainsi à la Maison Carrée toute sa splendeur.

Pour en savoir plus sur l'architecture, l'histoire et la restauration de ce monument unique : [www.maisoncarree.eu](http://www.maisoncarree.eu)



### Renseignements et inscriptions

Valorisation et diffusion des patrimoines

[bettina.celie@ville-nimes.fr](mailto:bettina.celie@ville-nimes.fr)