

Nîmes au Moyen Âge


Patrimoine médiéval
 Classe de CM1
**Parcours d'éducation artistique et culturelle :**

- Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des édifices.
- Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine.

Enseignement moral et civique :

- Exprimer une émotion esthétique et confronter sa perception avec celle des autres.
- Comprendre la nécessité de respecter et sauvegarder le patrimoine local.

Histoire :

CM1 – Thème 1 : Le temps des rois.

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

- **Domaine 1** : Employer un vocabulaire technique spécialisé pour décrire et analyser l'architecture médiévale.
- **Domaine 3** : Comprendre la notion de « bien commun ».
- **Domaine 4** : Identifier les matériaux et la manière dont l'artisan ou l'artiste leur a donné forme ; retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une façade.
- **Domaine 5** : Replacer des monuments dans leur contexte ; mémoriser des repères historiques ; repérer les traces de la cité médiévale : rempart, rues, portes, faubourgs... ; étudier les modes de vie des hommes et des femmes de l'époque médiévale ; identifier les éléments architecturaux caractéristiques d'une construction urbaine civile ou religieuse du Moyen-Age.

Démarche :

Approche de la ville médiévale (architecture, urbanisme) par l'étude de l'écusson nîmois.

Avec un livret pédagogique !

Déroulement :

L'activité se compose de deux séances animées par une guide-conférencière agréée par le ministère de la culture ou un médiateur du patrimoine.

Séance 1 – Découverte de la ville médiévale (1h30)

Un parcours dans la ville permet de repérer, observer et analyser les empreintes de l'urbanisme et de l'architecture médiévale (tracé du rempart, façades, moulures, fenêtres, décors, ...)

Séance 2 – Atelier (1h30)

A l'atelier, les élèves imaginent une frise qui s'inspire du bestiaire médiéval.

Un peu d'histoire...

A la fin de l'Antiquité, Nîmes se resserre autour de plusieurs pôles : l'amphithéâtre, la cathédrale et la Maison Carrée tandis que certains quartiers antiques, tel celui de la Fontaine, sont abandonnés.

Les centres de pouvoir urbain s'organisent autour de la cathédrale (groupe épiscopal), de l'amphithéâtre-forteresse (siège du vicomte de Nîmes et des chevaliers des Arènes) et de la maison des Consuls, située à l'emplacement de l'actuelle place de l'Horloge.

De nouvelles enceintes, largement plus réduites par rapport au rempart antique, sont construites aux XII^e et XIV^e siècles et enserrment un territoire intra-muros qui correspond au centre historique actuel à l'intérieur des boulevards Gambetta, Victor Hugo et Amiral Courbet.

**Renseignements et inscriptions**

Valorisation et diffusion des patrimoines

bettina.celie@ville-nimes.fr