L'amphithéâtre romain

Patrimoine antique

PUBLIC: LYCEE

DURÉE: 1H30

Histoire :

Seconde - Thème 1 :

- La Méditerranée antique: les empreintes grecques et romaines

Parcours d'Education Artistique et Culturel :

- Fréquenter : identifier la diversité des lieux culturels de son territoire
- S'approprier : situer des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes

CONNAISSANCES, COMPÉTENCES ET CULTURE :

- Identifier et mémoriser des repères historiques pour replacer le monument dans son contexte.
- Analyser les différents éléments constitutifs d'un amphithéâtre romain (formes, techniques, significations et usages…)
- Comprendre les politiques de restauration et de conservation du patrimoine.

DÉMARCHE :

Approche de l'architecture antique à travers un monument romain, ici l'amphithéâtre, lieu destiné à accueillir des spectacles de gladiateurs et des chasses d'animaux.

DÉROULEMENT :

L'activité se compose d'une visite animée par un guide-conférencier pour découvrir et comprendre l'architecture d'un amphithéâtre et sa fonction et aborder la question de sa restauration et de sa mise en valeur.

Possibilité de compléter l'activité par l'intermédiaire du webdocumentaire sur l'amphithéâtre :

https://arenes-webdoc.nimes.fr/

UN PEU D'HISTOIRE…

L'amphithéâtre a été construit à la fin du Ier siècle ap. J.-C.; un système complexe de galeries, escaliers et vomitoires permettait à plus de 20 000 spectateurs d'atteindre aisément leurs places pour assister aux combats de gladiateurs et chasses d'animaux. Sous la piste, le sous-sol était aménagé pour servir de coulisses.

Ville de Nîmes – Direction des affaires culturelles – Service éducatif de l'architecture et du patrimoine
Tel : 04 66 76 71 54 – Mail: atelier-patrimoine@ville-nimes.fr
Site internet: https://www.nimes.fr/offre-education.html
Réal. : Service éducatif de l'architecture et du patrimoine & Elodie Jacquemet, enseignante référente, elodie.jacquemet@ac-montpellier.fr

ACADÉMIE DE MONTPELLIER
Liberté
Égalité
Fraternité

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

NÎMES