

Fiche Enseignant

L'eau canalisée : l'aqueduc de Nîmes et le Pont du Gard



Le pont du Gard franchissant la vallée du Gardon
© Aurelio RODRIGUEZ

Pont du Gard et « art de vivre » à la romaine

Primaire, Collège
(cycle 3 et cycle 4), Lycée

Pages 14-15



Pont de la combe Valmale
© Damien ORTEGA

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

(FRÉQUENTER, PRATIQUER, S'APPROPRIER)

L'architecture et les techniques de construction au cours de l'Antiquité : découverte du génie constructeur des Romains qui ont construit un aqueduc de 50,01 km en s'adaptant aux contraintes du relief et aux lois physiques d'écoulement des eaux. Il s'agissait d'assurer l'approvisionnement en eau de la cité de Nîmes afin de permettre aux habitants de « vivre à la romaine ».

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive ;
Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques ;
Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité ;
Apprendre à partager avec les autres son ressenti ;
Utiliser un vocabulaire adapté à l'expression de son avis et de sa sensibilité.

HISTOIRE- GÉOGRAPHIE

Pour tous les niveaux : Lecture de paysages.

CM1 - Thème 1 : Et avant la France ?

6^{ème} - Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique.

Lycée (seconde) - Thème 2 : L'invention de la citoyenneté dans le monde antique - Citoyenneté et Empire à Rome.

ARTS PLASTIQUES, SCIENCES, TECHNOLOGIE

Arts, architecture, techniques de construction, paysages.

EPI

Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA)

Culture et créations artistiques

Développement durable

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

DOMAINE 1 : Langage scientifique, langage des arts.

Comprendre les techniques de construction du pont du Gard (la voûte, la canalisation ...).

Identifier les différentes constructions nécessaires tout au long du tracé.

DOMAINE 4 : Découvrir les systèmes techniques.

Comprendre le tracé de l'aqueduc.

Comprendre l'écoulement des eaux et les débits.

DOMAINE 5 : Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace.

Acquérir et utiliser des repères culturels et historiques (la domination romaine par les techniques de construction).

Savoir situer sur une carte du bassin méditerranéen les aqueducs romains.

Travailler, déplacer et assembler la pierre.

Les différents métiers qui sont intervenus dans la construction de l'aqueduc vers 50 après Jésus-Christ.

DÉMARCHE :

A travers différentes activités découvrir plusieurs éléments de l'aqueduc et de son fonctionnement.

DÉROULEMENT :

Les différentes activités proposées peuvent être encadrées par des médiateurs du patrimoine ou réalisées en autonomie.

DURÉE :

De nombreuses activités entre 1h30 et 2h30.

DÉCOUVERTE :

Comprendre l'utilité d'un ouvrage comme le pont du Gard. S'approprier le parcours de l'eau entre Uzès et Nîmes. Visualiser les différents ouvrages d'art et leur aspect esthétique.