Service éducatif
Année scolaire 2019 - 2020

Le service éducatif du musée offre aux enfants, adolescents et adultes, des écoles maternelles, élémentaires, collèges, lycées, universités, centres de loisirs, associations et instituts spécialisés, pour l'année 2019-2020, des visites et ateliers pour s'initier aux beaux-arts à travers différentes pratiques artistiques.

Désormais l'enseignement de l'histoire des arts fait partie intégrante des programmes de l'Education Nationale à tous les niveaux du cursus scolaire.

L'équipe de médiation du musée vous propose d'accompagner de façon ludique et pédagogique les élèves, dès le plus jeune âge, dans cette découverte des œuvres du musée.

Musées de Nîmes

Musée des Beaux-Arts

Pour s'initier aux techniques

Tempera à l'œuf
Avant l'invention de la peinture à l'huile, les peintres utilisaient un procédé dit tempera à l'œuf. La technique consiste à mélanger à de l'eau une certaine quantité d'œuf et de vinaigre pour y détremper les pigments. En atelier les enfants fabriquent leur peinture selon ce procédé.
Tous niveaux – 1h30.
À partir du 3ème trimestre pour les petites sections
Prévoir un œuf pour deux enfants.

Des creux et des bosses : sculpture d'argile
Cet atelier permet aux élèves de découvrir les sculptures du musée et les histoires qu'elles racontent. La visite est aussi l'occasion d'aborder les différentes techniques de sculpture.
En atelier, les élèves étalent, creusent, lissent, modèlent une sculpture avec les doigts ou les outils.
Tous niveaux – 1h30.
À partir du 3ème trimestre pour les petites sections

Monotype
Du portrait à la nature morte, les élèves découvrent les différents genres de peintures exposés dans le musée. Les enfants réalisent ensuite un monotype d'une œuvre choisie dans la collection. Le monotype est une technique d'impression unique par transfert d'encre sur papier.
À partir de la grande section de maternelle – 1h45

Gravure
Les enfants étudieront une gravure réalisée d'après une œuvre de François Boucher, peintre du XVIIIe siècle, exposée dans le musée.
En atelier, ils graveront dans une plaque de linoléum et imprimeront à l'aide d'une presse leur propre gravure.
À partir du CM1 – 1h45.

Gravure pour les petits
Les enfants étudieront une gravure réalisée d'après une œuvre de François Boucher, peintre du XVIIIe siècle, exposée dans le musée.
En atelier, ils graveront dans une plaque souple de Dépron et imprimeront avec des encres.
À partir de la grande section – 1h30. Pour les moyennes sections à partir du 3ème trimestre.

Pastel
Dans une salle du musée, les élèves installés devant des chevalets observeront quelques œuvres (compositions, couleur, lumière...) et les copieront en utilisant la technique du pastel.
Le pastel à huile est composé de pigments liés par de l'huile et de la cire d'abeille.
À partir du CP – 1h45.

Peinture sur toile
Après l'observation du support des peintures (bois, cuivre, toile, carton) dans les salles du musée, les enfants apprendront à fabriquer leur propre tableau : fixer par des clous une toile de lin et coton sur un châssis de petit format après l'avoir tendue. Ils peindront ensuite sur cette toile.
À partir du CE2 – 1h45.

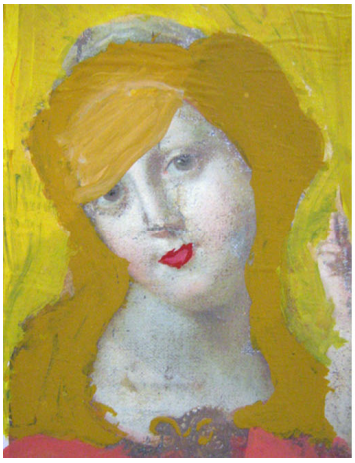
Restauration d'œuvre
Restaurer une œuvre d'art signifie la rétablir, la remettre en état pour prolonger sa vie et conserver la matière dont elle est faite.
Après l'observation à la lampe UV de quelques tableaux et l'étude de peintures qui viennent d'être restaurées, les enfants découvrent en atelier quelques techniques de restauration en s'exerçant sur un faux tableau.
À partir du CE2 – 1h45.

Pour comprendre les œuvres

Les genres, les thèmes, la composition, la lumière…

Il était une fois…
Cet atelier propose aux enfants un regard libre et vivant sur la peinture en découvrant les histoires racontées par les tableaux et les contes qui s'y rattachent.
L'atelier permet d'apprivoiser les œuvres et de les réinterpréter en donnant vie à leurs propres personnages.
Technique mixte (peinture, aquarelle, pastel, collage...)
À partir de la moyenne section de maternelle – 1h45.

Portrait
Après une visite à la découverte des portraits dans le musée, les élèves créent un portrait original à partir d'éléments de visages choisis dans les tableaux étudiés.
Technique mixte (peinture, aquarelle, pastel, collage…)
À partir de la moyenne section de maternelle – 1h45.



Paysage
Après la découverte de différents paysages dans le musée (forêt, garrigue, montagne, …) les enfants créent en atelier un paysage imaginaire ou improbable
Technique mixte (peinture, aquarelle, pastel, collage…)
À partir de la grande section de maternelle – 1h45.

Nature morte
Après une visite à la découverte des natures mortes dans le musée, les élèves réalisent une nature morte contemporaine. Technique mixte (peinture, aquarelle, pastel, collage…)
À partir de la grande section de maternelle – 1h45.

Entrez dans un tableau et prenez la pose (2 séances)
Première séance (janvier 2020)
La visite du musée permettra d'aborder la construction d'un tableau : plans, lignes directrices, perspectives, couleurs, ombres et lumières.
Les élèves choisiront ensuite des costumes pour endosser le rôle et la pose de quelques personnages peints. Ils pourront ensuite ainsi vêtus reconstituer et mimer la scène dans un grand cadre doré. Les scènes seront photographiées et serviront pour la séance suivante.
Prévoir un appareil photo. À partir du CE2 – 1h30.

Deuxième séance (fin janvier - février 2020)
Les élèves mettront en pratique les apprentissages abordés pendant la visite en recomposant un tableau à l'aide de personnages dessinés, photocopiés et de leurs propres photos prises au musée au cours de la première séance.
À partir du CE2 – 1h30.

La machine à lire les tableaux Nouveau
Les enfants inventent et réalisent une machine capable de lire les tableaux. Ils découvrent et analysent grâce à leur invention une œuvre dans le musée
Prévoir une boîte à chaussures et des matériaux de récupérations divers.
À partir du CP – 1h45.

Des lignes et des couleurs Nouveau
Oui, une peinture peut se lire ! Le peintre, pour composer un tableau, va s'aider d'un ensemble de règles qui vous rappelleront la géométrie : diagonales, formes diverses, lignes horizontales et verticales vont s'organiser afin de raconter/représenter une histoire, un paysage, une nature morte. Lumière et couleur font aussi partie de la lecture. Apprenons le vocabulaire pour une bonne lecture et présentons à notre tour un tableau.
À partir du CE1 – 1h45.

Pour connaître le bâtiment et les fonctions d'un musée

J'invente mon musée
Les élèves regardent l'architecture extérieure et intérieure du musée, les aménagements et la muséographie afin de mieux appréhender le musée dans sa globalité et s'interroger sur : A quoi sert un musée ? Quelles sont ses missions ? En atelier les élèves créent un musée imaginaire en trois dimensions et y exposent leurs collections.
À partir du CP – 1h45.
Prévoir une boîte à chaussures.

Du gardien au conservateur, des métiers à jouer Nouveau
Du conservateur au restaurateur, des visiteurs aux guides et des techniciens aux gardiens, cet atelier dans les salles sera l'occasion de découvrir quel rôle joue chaque personne dans un musée. Costumés, les enfants endosseront les différents métiers de l'institution muséale.
Cette approche ludique leur permettra de mieux connaître les multiples missions du musée.
À partir du CE1 – 1 h 45.

Pour découvrir le musée en s'amusant

Ombres et silhouettes
Les enfants cherchent les personnages cachés dans les œuvres du musée à l'aide d'une silhouette et réalisent une œuvre plastique.
Technique mixte (peinture, aquarelle, pastel, collage…)
À partir de la moyenne section de maternelle – 1h45.

Le tableau mystère
Cet atelier propose un autre regard sur les œuvres. En cachant une partie du tableau, les enfants s'attardent sur les lignes et la couleur et créent une œuvre imaginaire. Le tableau est dévoilé à la fin de la séance.
À partir du CP – 1h45.

J'apprends le musée
Visite du musée pour découvrir les œuvres en s'amusant (dessin, puzzle, jeux…)
À partir de la moyenne section de maternelle – 1h30.

Visites commentées

Différents thèmes de visites sont aussi proposés aux classes de collèges, lycées, et universités.

Thèmes généraux :

- Présentation du musée des Beaux-Arts : le bâtiment, ses collections
- Les expositions temporaires
- Qu'est-ce qu'un musée ? Son rôle, ses missions, ses métiers
- La conservation et la restauration
- Les tableaux racontent une histoire
- Symboles et allégories
- Iconographie religieuse
- Ombre et lumière
- Le portrait
- La nature morte
- Le paysage
- Les couleurs

Antiquité

- Divinités et héros
- L'Antiquité dans les collections du musée
- L'Antiquité et Nîmes
- D'Alexandre le Grand à Cléopâtre
- Le peuple de la Bible

Du Moyen-Age à la Renaissance

- La peinture du XIV au XVIème siècle
- La Renaissance

Classicisme et baroque

- La peinture classique
- La peinture baroque
- La peinture rocaille

Le XIXe siècle

- Les différents courants picturaux au XIXe siècle
- Le romantisme

D'autres thèmes sur la peinture, la sculpture et l'architecture peuvent être abordés.
Le service éducatif du musée reste à l'écoute des enseignants et répond dans la mesure du possible à toute demande spécifique.
Le musée des Beaux-Arts propose d'être partenaire de projet artistique et culturel.

Venir seul avec sa classe

Vous pouvez venir seul avec votre classe pour découvrir le musée et ses œuvres. N'hésitez pas à utiliser les documents d'aide à la visite adaptés au jeune public. Nous pouvons mettre à la disposition des élèves des tapis, des coussins et des supports en bois pour faire des croquis ou prendre des notes dans les salles.

Inscription au 04 66 76 71 63
Visites et ateliers du mardi au vendredi
TARIFS* :
Entrée et médiation gratuite pour :
- les groupes scolaires (1er et 2e degrés) nîmois,
- les centres de loisirs nîmois,
- les périscolaires nîmois,
- les centres socio-culturels et sportifs nîmois,
- les associations et établissements sociaux, médicaux et éducatifs nîmois.

Entrée 1€/personne + médiation 1€/personne pour :
Les groupes scolaires et publics associés non nîmois.
*** Sous réserve de modification tarifaire susceptible d'intervenir dans l'année 2019-2020**

Préparer une visite avec sa classe

Médiateurs culturels :
Florence Duchêne, Céline Morales, Romane Cayla

Documentation du musée : sur rendez-vous pour les enseignants
Documentaliste : Florence Duchêne
florence.duchene@ville-nimes.fr

Musée des Beaux-Arts de Nîmes
Rue Cité Foulc - 30033 Nîmes cedex 9
04 66 76 71 91
musee.beauxarts@ville-nimes.fr
www.nimes.fr

Crédits photographiques : Musée des Beaux-Arts, Florent Gardin