

La peinture préhistorique

NIVEAU : CE2 - 6e

DURÉE : 1H15-1H30

La Préhistoire est représentée dans le Gard par plusieurs grottes ornées. Le Muséum a choisi, au-delà de ses collections datant de cette période, d'animer un atelier sur la peinture pariétale.

OBJECTIFS :

Comprendre l'environnement existant durant la Préhistoire : les animaux, le mode de vie des chasseurs-cueilleurs, et leurs choix artistiques.

Réaliser deux types de dessins avec ce que la nature peut offrir.

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Accueil auprès de Maurice, la Girafe.

Mise en place de la notion de préhistoire : les élèves donnent leur vision de cette période.

Ils doivent ensuite identifier les animaux représentés sur les panneaux-photos puis sur leur photocopie.

Les couleurs et les techniques employées sont alors abordées.

Enfin chaque élève est libre de faire 2 dessins sur sa feuille blanche, l'un à l'ocre et l'autre fusain. Le thème est imposé : un animal dessiné sur la photocopie pour le charbon, et un animal présent sur les panneaux photos pour le dessin à l'ocre.

Chaque réponse des élèves est commentée par l'animatrice qui précise à chaque fois ce qu'étaient ces animaux et ce qu'en faisaient les hommes.

Sur demande : travail plus précis sur la «frise» du temps (chronologie).

ORGANISATION :

Matériel mis à disposition

Panneaux photos des peintures de 2 grottes du Gard : Baume-Latrone et Bayol

Reproduction en format A4 des photos des panneaux

Matériel distribué

1 fiche de représentations animales pour les Ce1-Ce2 et Cm1

1 fiche de dessins et de questions sur le climat, les animaux et la chronologie pour les Cm2 et 6°

1 feuille blanche par élève

1 morceau de fusain de charbon par élève

1 "pinceau" par élève

1 pot de peinture d'ocre pour 2 élèves

Matériel emporté à la fin de l'atelier

La feuille de représentations animales

La feuille de dessin

CONNAISSANCES SUPPOSÉES ACQUISES DE PRÉFÉRENCE AVANT L'ATELIER

L'atelier peut se dérouler avec des enfants ignorant ce qu'est la Préhistoire. Mais s'ils maîtrisent déjà quelques notions, cela rend l'atelier plus dynamique.

BIBLIOGRAPHIE

Pour l'enseignant :

99 réponses sur la Préhistoire, édité par le CRDP/CDDP du Languedoc- Roussillon en 1993 (fiche n°20)

La Préhistoire, parue chez AEDIS, 1997

ArKeo junior n°67, septembre 2000

Pour préparer l'atelier :

Dictionnaire de la Préhistoire, dir André Leroi-Gourhan, 1994.

La Préhistoire, problèmes et tendances, E. Drouot, 1968

Les chamanes de la Préhistoire, J. Clottes, D. Lewis-William, Seuil 1996.