

Safari des sens

NIVEAU : PETITE ET MOYENNE SECTION DE MATERNELLE

DURÉE : 1H

La salle de zoologie est, pour nombre de Nîmois, un agréable souvenir d'enfance. La collection des animaux naturalisés exerce un véritable émerveillement auprès des jeunes enfants. Ce nouvel atelier va leur permettre de découvrir les animaux de façon ludique et sensible.

Il s'agira de mettre en éveil les sens (la vue, le toucher et l'ouïe) pour apprendre à reconnaître quelques espèces présentées au Muséum.

OBJECTIFS :

Initiation à la découverte d'un Muséum.

Sensibilisation à la diversité des animaux (leur forme, leur peau, leur cri)

Savoir

S'initier à l'observation d'objets mis en vitrine et à leur reconnaissance

Apprendre le nom et les moeurs de quelques espèces choisies.

Se familiariser avec un vocabulaire approprié.

Savoir-faire

Observer et repérer une partie d'un animal grâce à une illustration

Reconnaître les sons d'un animal grâce à l'écoute

Reconnaître les différents types de peau grâce au toucher

Savoir-être

Savoir se comporter dans un musée (respect des consignes, écoute, verbalisation)

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

L'atelier se passe en deux temps ; un premier temps dans la salle de zoologie (20 mn) et un deuxième temps dans une salle d'animation (30 mn).

L'animateur accueille les enfants dans le hall d'entrée du Muséum (au pied de la girafe) et l'atelier commence par un voyage dans la salle de zoologie. Les enfants munis d'une photo-indice représentant un morceau d'un animal exposé dans les vitrines doit trouver celui-ci (les cartes représentent des dessins particuliers de peau, de carapace, de cuir...). L'animateur valide et donne des explications sur la particularité des espèces retrouvées.

La classe continue l'atelier dans une salle d'animation au deuxième étage où les enfants sont répartis en deux groupes.

1er atelier : les bruits des animaux avec l'animateur, il s'agit de mettre les enfants dans une ambiance d'écoute et de reconnaître l'animal grâce aux sons. Ce sera l'occasion d'écouter également des histoires qui racontent le pourquoi de ses cris.

2ème atelier : le toucher avec l'enseignant : il s'agit de reconnaître les différents types de peau (différents pelages, le cuir, les plumes, etc.) grâce à des échantillons mis dans des boîtes.

Une exposition d'animaux naturalisés illustre le propos et permet de visualiser les espèces correspondant aux matériaux touchés.

OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Photos-indices (15) ; Enregistrement de bruits d'animaux ; Boîtes à toucher et échantillons ; Exposition d'animaux naturalisés dans la salle d'animation

Fiche d'évaluation de l'atelier à remplir sur place par l'enseignant

Une fiche d'exploitation de l'atelier sera distribuée à l'enseignant.