



CE
CM

Musée en symétrie

Découverte des principes de la symétrie, omniprésente dans l'architecture classique dont l'ancien palais épiscopal est un témoin majestueux.

Des fenêtres à l'organisation des façades, la disposition des rosaces et autres stucs au-dessus des portes, tout ou presque dans le bâtiment est construit sur des principes de symétrie axiale.

Par pliage, grâce à de la gouache ou des pigments dilués, les enfants vont « reproduire » la façade du musée sur papier, en incluant les aléas de la technique : les coulures et autres bavures prennent part intégrante au dessin final et participent à sa réussite !

Un atelier logique, mathématique qui ouvre pourtant sur la notion de « comment apprivoiser les défauts »

Durée : 2h environ

Références bibliographiques :

M.J. Beaumelle, G. et V. Guerre, P. Jaquenoud, *les arts décoratifs en Provence*, 1993
P.Thornton, *l'époque et son style, la décoration intérieure 1620-1920*, 1984
C. Liger, *Nîmes sans visa*, 1987
B. Sournia, J.L.Vayssettes, *Montpellier, la demeure classique*, 1994



Objectifs :	Découverte de l'architecture classique
Mot clé :	Symétrie, impression, construction géométrique
Notions :	Histoire du bâtiment, architecture et décoration intérieure, histoire des styles
Durée :	1h30-2h