



COMMUNIQUE DE PRESSE

La Ville de Nîmes fête la Nuit des Musées

La Ville de Nîmes, à l'occasion de la 21^e édition de la Nuit des Musées ouvre gratuitement au public les portes de ses 6 établissements, ce samedi 17 mai de 20h à minuit. Les galeries sont également partie prenante de la manifestation. L'occasion de proposer aux visiteurs un programme riche et varié : visites libres ou guidées mais également ateliers ludiques et créatifs pour les enfants. Toute la programmation sur nimes.fr

« Cette expérience, souvent vécue en famille, offrira une occasion passionnante pour échanger nos impressions ! Associer Musées et galeries démontre le riche bouillon de Culture qu'est Nîmes. Cette Nuit nous donne l'opportunité de percer les secrets des arts et de lever le voile sur les vies de la création », se réjouit Daniel-Jean Valade, Adjoint délégué à la Culture.

DANS LES MUSEES

MUSEE DU VIEUX NIMES

- **« Jean, un vêtement sous toutes ses coutures »**
Chapelle des Jésuites
Du 11 avril au 16 novembre 2025
- **Carte blanche aux étudiants du DnMade Mode et Image du Lycée Hemingway**
Musée du Vieux Nîmes
Du samedi 5 avril au dimanche 28 septembre 2025
Deux accrochages : « Le jean comme habit / habitat » et « Folklores » dans les salles d'expositions temporaires du musée.
- **« La douceur est venue dans le jardin, à l'heure de la nuit » par l'ESBAN**
Vitrine du Chapitre
Du 3 avril -au 25 mai 2025
Exposition construite par les étudiants autour d'une sélection d'objets issus des collections du musée.
- **Spectacle de danse country par Crazybulls 30 à 20h**
Rendez-vous sur la Place du Chapitre
À vos santiags ! Venez vous échauffer pour cette soirée de la Nuit des Musées avec un spectacle tout en musique country. Vous êtes invités à vous joindre aux danseurs !
Durée : 20 mn
- **Visite guidée « Rhabillez-vous ! » à 20h30**
Rendez-vous au Musée du Vieux Nîmes
Plongez dans l'éclectisme des productions textiles nîmoises, sans cesse réinventées, au travers des collections du Musée du Vieux Nîmes. Vous découvrirez également les créations contemporaines et modes des étudiants du DnMADE Mode et Image du Lycée

Hemingway.

Durée : 45 mn

- **Visite ludique et participative de l'exposition Jean à 22h**
Rendez-vous à la Chapelle des Jésuites
Laissez-vous guider pour comprendre les étapes de fabrication d'un jean et les problématiques environnementales d'une industrie mondiale.
Durée : 45 mn
- **Présentation des matières et du tissage du denim par les Ateliers de Nîmes**
Rendez-vous à la Chapelle des Jésuites de 20h à minuit
Les Ateliers de Nîmes vous invitent à un temps d'échange et de découverte des techniques de confection du Denim.
- **Outils interactifs de médiation dans l'exposition Jean**
Rendez-vous à la Chapelle des Jésuites de 20h à minuit
À vos manettes et méninges ! Parcourez les dispositifs numériques ou tactiles de l'exposition et découvrez les secrets d'une industrie mondiale
- **Vous êtes trop stylés**
Rendez-vous à la Chapelle des Jésuites de 20h à minuit
Venez comme vous êtes ou parés de votre plus beau look, vous pourrez clôturer votre visite en défilant devant un écran numérique.

MUSEE DES CULTURES TAURINES HENRIETTE ET CLAUDE VIALLAT

- **Visite libre des expositions permanente et temporaire**
- **Vernissage de la nouvelle exposition temporaire**
« D'or et de soie, les costumes de lumières du XVIIIème à nos jours »
Pour découvrir l'histoire et les secrets de confection des costumes portés par les toreros dans l'arène.
- **Visite guidée de l'exposition temporaire à 21h et à 22h**
Durée : 30 mn
- **Parcours enfant à partir de 7 ans**
Dépliant de visite disponible à l'accueil
- **Ateliers enfants**
Tout au long de la soirée, les enfants sont invités à décorer des foulards à la peinture fluorescente.

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

- **Enquête au Museum : Le Miel Mystérieux des Jésuites**
Plongez en 1893 et enquêtez sur l'étrange affaire d'un miel fabuleux. Le tout nouveau Museum d'Histoire Naturelle de Nîmes est sous les feux des projecteurs.
En incarnant un scientifique, vous serez amené à interroger des personnages intrigants en costumes d'époque et à démêler les secrets du mystérieux miel des Jésuites.
Un jeu pour un public adulte et familial, mêlant histoire, science de la nature et mystère.
Serez-vous à la hauteur pour résoudre l'énigme ?
En continu toute la soirée
- **Api-culture**
Rencontre autour de l'apiculture et des ruches du Museum avec le Syndicat d'Apiculture du Gard.
En continu toute la soirée

- **Bienvenue dans nos jardins**

L'Asso Sciences Nîmes animera un atelier autour de la biodiversité de nos jardins : identifier les traces au sol, expliquer pourquoi, déterminer à quels animaux correspondent les morsures dans différentes graines dont ils se nourrissent, identifier les odeurs des plantes de nos jardins.

En continu toute la soirée

- **Jeu d'énigmes**

Réalisé par les professeurs du collège Ada Lovelace, venez testez votre vivacité et vous amusez. Jeu à partir de 8 ans, accompagné d'un Adulte ou en famille.

Pré-inscription possible par téléphone au Museum : [04 66 76 73 45](tel:0466767345)

MUSEE DES BEAUX-ARTS

Les expositions temporaires et accrochage :

- **Au féminin – un nouveau regard - Jusqu'au 31 décembre 2025**

Peintes, sculptées, dessinées, le corps souvent dévoilé, les femmes sont omniprésentes au musée. Cet accrochage interroge leur représentation, attitudes et rôles souvent stéréotypés et vous invite à découvrir quelques femmes-artistes de son fonds, trop souvent oubliées.

- **Marina Rheingantz -Mirage – Jusqu'au 5 octobre 2025**

Dans le cadre de la saison culturelle France-Bésil.

Marina Rheingantz réalise des peintures de paysage qui combinent des motifs et des couleurs dans une gestuelle forte et instinctive. Imprégnée de souvenirs, de lieux, mais aussi d'événements météorologiques, l'artiste produit de vastes espaces imaginaires. Ses toiles contemporaines dialoguent et interagissent avec les œuvres du musée.

- **Drapés : une histoire d'illusion(s) – Du 16 mai au 16 novembre 2025**

Témoin d'une société, d'un temps mais également marqueur social, la représentation du textile permet de retracer l'histoire des modes et des traditions. Dans des mises en scènes succinctes ou théâtralisées à outrance, les artistes racontent l'Histoire et content des histoires. La souplesse des tissus et l'infinité des textures aux couleurs chatoyantes démontrent le talent des artistes, l'illusion est parfaite ou presque.

Visites flash : Durée : 20 mn. Dans la limite des places disponibles

- **20h15 : Au féminin - un nouveau regard** par Barbara Gouget, conservatrice du musée
- **21h15 : Marina Rheingantz - Mirage** par Barbara Gouget, conservatrice du musée
- **22h15 : Drapés : une histoire d'illusion(s)** par Céline Morales
- **23h15 : Au féminin - un nouveau regard** par Florence Duchêne

Découverte ludique pour petits et grands :

- **Drapés** : une histoire d'illusion(s) et vos sens sont en éveil.
- **L'odorat** : laissez-vous surprendre et découvrez les parfums associés aux œuvres de l'exposition. Des créations imaginées par Christèle Jacquemin, photographe-parfumeuse-voyageuse.
- **La vue et le toucher** : trois installations pour relever des défis - touchez, saurez-vous deviner quelles étoffes sont peintes dans les tableaux ?
- **« Musées (em)portables »**
Création des élèves de l'E2C de Nîmes, soutenus et encouragés par leur enseignant Adrien Pelerin-Martinez. Leur vidéo, réalisée au musée des beaux-arts, a reçu le « Prix coup de cœur » du Jury du concours national, et c'est au musée du Louvre, le 25 mars, qu'ils ont reçu les félicitations et leur récompense.

- **« Reflets au cœur des femmes »**
Les adultes du Samsah Dhuoda et du Samsah TSA vous présentent leurs créations librement inspirées des œuvres de “*Au féminin - un nouveau regard*” - et - “*Drapés : une histoire d’illusion(s)*”, regards croisés le temps d’une soirée.
La classe, l’œuvre : Deux classes nîmoises se sont prêtées au jeu :
- **« Des cartels dans nos cartables »**, les élèves de CM1-CM2 de l’école Paul Langevin et madame Beliou, leur enseignante, ont créé des cartels-enfants que vous découvrirez dans l’exposition **Marina Rheingantz – Mirage**.
- L’exposition **Drapés : une histoire d’illusion(s)** a retenu l’attention et la créativité des 4[°]B du collège Capouchiné, de Noëma Nirennold leur professeure de Lettres classiques, Alexandre Bernabeu professeur d’Histoire-géographie et Manon Valour professeure documentaliste. Leurs choix et parfois leurs coups de cœur ont donné naissance à 9 vidéos TikTok. Et pour vos visites libres seul(e) ou en famille
Coloriages, fiches recettes, QR Codes, une manière ludique pour découvrir les collections du musée. Gratuits et disponibles à l’accueil du musée.

CARRE D’ART-MUSEE D’ART CONTEMPORAIN

Les expositions temporaires :

- **Lucas Arruda, Deserto-Modelo**
photo : Lucas Arruda, Deserto-Modelo.jpg
- **Ivens Machado**
Présentées dans le cadre de la Saison du Brésil en France 2025
jusqu’au 5 octobre 2025
- **Médiation par des élèves de 1ère histoire de l’art du Lycée Daudet - 20h - 21h30**
Salles de la collection
Les élèves proposent une découverte d’œuvres de la collection.

Programmation :

- **Projet de l’école Paul Langevin - 20h-20h30**
Centre de documentation, niveau -1, et dans les salles de la collection
Les élèves de quatre classes de l’école élémentaire Paul Langevin de Nîmes ont réalisé deux films de danse uniques en s’imprégnant des œuvres, du lieu et de l’histoire de Carré d’Art.
Les films seront présentés dans le petit salon d’accueil de la collection.
- **décalco.danse de 20h à minuit**
Centre de documentation, niveau -1, et dans les salles de la collection
Une proposition du danseur Laurent Pichaud.
Venez danser, en relai, 1000 images de 1000 livres du centre de documentation du musée.
Vos danses filmées seront diffusées en temps réel dans les salles d’exposition.
- **Visites flashes de 20h30 à 23h30**
Toutes les 30 minutes une présentation courte et dynamique d’une salle ou d’une œuvre du musée.
Sans réservation, détails sur place

MUSEE DE LA ROMANITE

- **Théâtre « la classe, l’œuvre » Les collégiens font leur comédie à 20h15**
Avec les élèves de 6ème option culture antique et la classe ULIS du collège Condorcet
En incarnant des personnages de la célèbre pièce « La Marmite » de Plaute, les élèves du

Collège Condorcet vous plongeront dans l'univers des spectacles antiques.

Gratuit et sans réservation, dans la limite des places disponibles

Durée : 30 mn

- **Contes et récits En quête de bonheur par la Cie Candide**

L'artiste Rémi Ansel Salas vous invite à la réflexion et à la légèreté à travers contes et récits sur le bonheur et les chemins qui permettent de le trouver. Une merveilleuse idée par les temps qui courent !

Et puisque le bonheur n'arrive jamais seul, l'artiste proposera également une pièce sonore en écoute libre sur le besoin fondamental de rire.

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

En continu

- **Danse Euphorie Primitive par la Cie Zéline Zonzon**

Il y a quelque chose de primitif, de viscéral et de fondateur dans le duo musique-danse... Cela passe par l'oreille, par l'âme et la vibration, qui pénètre partout et donne envie de bouger son corps. On est là à la source, à l'essence du mouvement, à la danse avant qu'elle ne se définisse par la recherche et l'apprentissage de pas. Le temps d'une soirée, l'univers musical de la salsa s'invite au cœur des collections du musée et vous convie au plaisir viscéral de bouger...

Sans réservation, dans la limite des places disponibles - en continu

DANS LES GALERIES

- **Corps et Ame Gallery** : l'exposition FÉLINITÉ, explore la symbiose entre l'animalité et la féminité, jouant sur les frontières entre le naturel et le construit.

Amélie BERAL - Jean-Philippe RIGOTTI - Julien RAYNAUD - BOCAJ - Jeanne Saint Chéron - PAXAL - Philippe VIGNAL - Joss UÑAC - SOCRATE - Roland BOSCHI - Marie Ange Daudé - Anne de RENZIS - Karine SECRET - Bernard RIVES - Thierry BEAUDENON

- **CACN** : Autour de l'exposition Plastik de Mar Garcia Albert (16 mai-19 juillet 2025) - Visites Flash de 11h à 18h - Atelier peinture dans le noir de 16h à 18h. Pour tous à partir de 5 ans sur réservation - Salle petit format
- **Pamela Artist Run Space** : Pamela présente l'exposition collective « Tant de chance me fait peur » (du 5 Avril au 20 Juin 2025). Sept artistes sont invité-es à se saisir du roman L'Invention de Morel. Écrit en 1940, ce roman fantastique semble anticiper les nouvelles technologies en décrivant une machine qui ressemble à l'hologramme ou à l'IA. Une performance de Maël Gagnieux est prévue à 19h. Avec : Claire Andrzejczak, Judith Deschamps, Steven Le Priol, Thomas Rochon, Alexandre Suné, Margaux Szymkowicz, Aurélia Zahedi
- **Etant Donné** : ÉTANT DONNÉ met les bouchées doubles avec son amie complice et curatrice Julie-Anne Barbe. Elle nous propose une exposition collective où la question du double est traitée généreusement ; le double trouble, le soi et son double, duplicité et duplicata, dualité et duo...
- **Emma Godebska** : **présentation de ses travaux autour de la transparence et du geste.**
- **Atelier Art'E M.A** : les artistes de l'atelier/galerie Art'E.M.A propose une lecture décalée d'œuvres de grands maîtres. Venez tester vos connaissances à la galerie.