



COMMUNIQUE DE PRESSE

La Ville de Nîmes dévoile la programmation des Rencontres Musicales de Nîmes

La Ville de Nîmes présente la 4e édition des Rencontres Musicales qui se tiendront du 26 au 30 août 2025. Au programme : deux concerts de musique de chambre au Temple de l'Oratoire (mardi et mercredi), un concert de musique de chambre au prieuré Saint Nicolas de Campagnac (jeudi), et deux concerts symphoniques, dans les jardins de la Fontaine, avec l'Orchestre Consuelo (vendredi et samedi).

Cette quatrième édition sera fidèle aux ingrédients qui ont fait son succès les étés passés : amitié, jeunesse et partage, dans des chefs d'œuvres autant que dans des découvertes du répertoire. L'inspiration de ces Rencontres vient d'abord d'une Direction Artistique collective, assurée par le pianiste Alexandre Kantorow, la violoniste Liya Petrova et le violoncelliste Aurélien Pascal. Cités par la critique comme les nouveaux « astres » de leur instrument, à la fois partenaires musicaux et amis, ils ont eu envie de se lancer dans ce projet pour y associer certains des plus grands talents de leur jeune génération de musiciens, dans une programmation qui reflète l'éclectisme de leurs goûts.

La programmation dévoilée

- Mardi 26 août - 20h30 - Temple de l'Oratoire

Pēteris Vasks (1946 -) Castillo Interior – 2013. Pour violon et violoncelle ;

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) Quatuor pour piano no 1 et cordes K. 478 – 1785. Pour piano, violon, alto et violoncelle ;

Dobrinka Tabakova (1980 -) Organum Light – 2014 - Pour 2 violons, 2 altos et violoncelle ;

Felix Mendelssohn (1809 - 1847) Trio op.49, n°1 – 1839 - Pour piano, violon et violoncelle.

- Mercredi 27 août - 20h30 - Temple de l'Oratoire

Josef Suk (1874 - 1935) Quatuor pour piano et cordes op.1 – 1891 - Pour piano, violon, alto et violoncelle ;

Antonín Dvořák (1841 - 1904) Quatuor pour piano et cordes n° 2 op.87 – 1889 - Pour piano, violon, alto et violoncelle ;

Erwin Schulhoff (1894 - 1942) Sextuor à cordes – 1920/24 - Pour 2 violons, 2 altos et 2 violoncelles ;

Johannes Brahms (1833 - 1897) Quatuor pour piano et cordes n°3 op.60 – 1875 - Pour piano, violon, alto et violoncelle.

- Jeudi 28 août – 19h30 - Prieuré Saint-Nicolas de Campagnac, Sainte Anastasie

Franz Schubert (1797 - 1828) Trio n°2 op.100 – 1827 - Pour violon, violoncelle et piano ;

Franz Schubert (1797 - 1828) Le pâtre sur le rocher op. 129 – 1828 - Pour violon, violoncelle et piano.

- **Vendredi 29 août - 20h30 - Jardins de La fontaine**

Claude Debussy (1862 - 1918) Sonate pour violoncelle – 1915 - Pour violoncelle et piano

Maurice Ravel (1875 - 1937) Sonate Posthume n°1 – 1897 - Pour violon et piano ;

Georges Enesco (1881 - 1955) Quatuor pour piano et cordes n°1 op.16 – 1909 - Pour piano, violon, alto et violoncelle ;

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) Symphonie n°3 « Eroica » op.55 – 1803/04 - Pour orchestre symphonique.

- **Samedi 30 août - 20h30 - Jardins de La fontaine**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Double concerto BWV 1043 – 1718/20 - Pour 2 violons et orchestre ;

Philip Glass (1937 -) « Echorus » – 1995 - Pour 2 violons et orchestre

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767) Double concerto TWV 52:G3 – 1740 - Pour 2 altos et orchestre ;

Arvo Pärt (1935 -) Tabula rasa, 1er mouvement « Ludus » – 1977 - Pour piano préparé, 2 violons et orchestre ;

Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Double concerto RV 531 – 1720 - Pour 2 violoncelles et orchestre ;

Felix Mendelssohn (1809 - 1847) Concerto no 2, opus 64, 1er mvt – 1844 - Pour violon et orchestre ;

David Popper (1843 – 1913) Fantaisie sur des thèmes de la Petite Russie op. 43 – 1882 - Pour violoncelle et orchestre ;

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) Concerto n°4 op.58, 2ème et 3ème mvts – 1805-06 - Pour piano et orchestre.

Informations pratiques

- **Concerts des 26 & 27 août 2025 - Temple de l'Oratoire**

Tarif normal - Cat. 1 : 40€, Cat. 2 : 30€

Tarif réduit - Cat. 1 : 30€, Cat. 2 : 20€

Tarif jeune - Cat. 1 : 15€, Cat. 2 : 10€

- **Concert du 28 août 2024 - St Nicolas de Campagnac**

Tarif normal - 40€ ; Tarif réduit - 30€ ; Tarif jeune - 15€

- **Concerts des 29 & 30 août 2024 - Jardins de la Fontaine**

Tarif normal - Cat. 1 : 45€, Cat. 2 : 35€

Tarif réduit - Cat. 1 : 35€, Cat. 2 : 25€

Tarif jeune - Cat. 1 : 15€, Cat. 2 : 10€

Tarifs - les pass

- **Pass Nîmes** (Accès aux concerts des 27, 28, 30 & 31 août)

Tarif normal - Cat. 1 : 145€, Cat. 2 : 110€

Tarif réduit - Catégorie 1 : 110€, Cat. 2 : 80€

Tarif jeune - Catégorie 1 : 50€, Cat. 2 : 30€

- **Pass Festival** (Accès aux 5 concerts)

Tarif normal - Cat. 1 : 175€, Cat. 2 : 140€

Tarif réduit - Cat. 1 : 140€, Cat. 2 : 100€

Tarif jeune - Cat. 1 : 65€, Cat. 2 : 45€

Retrouvez l'ensemble des informations sur rencontresmusicalesnimes.com

Contacts Presse

Amélie Bozio
Chargée des relations presse
Ville de Nîmes
04 66 76 51 02 / 06 25 44 49 32
amelie.bozio@ville-nimes.fr

Isabelle Lécaux
Directrice de la communication
Ville de Nîmes
04 66 76 72 56
isabelle.lecaux@ville-nimes.fr