



COMMUNIQUE DE PRESSE

FESTIVAL DE LA BIOGRAPHIE

À Nîmes, les 23, 24 et 25 janvier 2026

Sous la co-présidence de
Anca VISDEI et Thierry LENTZ

Le 24^e Festival de la Biographie, organisé par la Ville de Nîmes, se tiendra à Carré d'Art – Jean Bousquet du 23 au 25 janvier 2026. En partenariat avec l'association des libraires nîmois, cette manifestation accueille chaque année près de 30 000 passionnés qui viennent y rencontrer une centaine d'auteurs : historiens, biographes, journalistes spécialisés. Au programme de ces trois jours exceptionnels : des débats, des rencontres, des concerts, des projections, des lectures et bien sûr des séances de dédicaces lors desquelles auteurs et lecteurs dialoguent.



Pour cette nouvelle édition, la 24^{ème}, c'est toujours avec la même passion que Jean-Paul Fournier, Maire de Nîmes, s'enthousiasme : « c'est un point fort des animations de l'hiver à Nîmes. Durant 3 jours, au Carré d'Art, c'est l'ébullition culturelle avec pour thème central, les biographies. Depuis 2001, initié par Daniel-Jean Valade, c'est avec la même fierté que nous attendons ce rendez-vous que nous portons avec les libraires nîmois ».

Thème 2026 « Le biographe, de l'importance des archives »

La recherche dans les archives est un processus minutieux et exigeant. Le biographe doit être patient, rigoureux, et toujours conscient du fait que les archives ne livrent pas toujours une vérité absolue, mais plutôt un ensemble de fragments qu'il doit interpréter pour restituer la vie

de son sujet de manière juste et éclairée. C'est ce travail d'exploration que dévoileront, en plus de leur actualité littéraire, les nombreux biographes présents au festival.

Les co-présidents :



© Benjamin de Diesbach

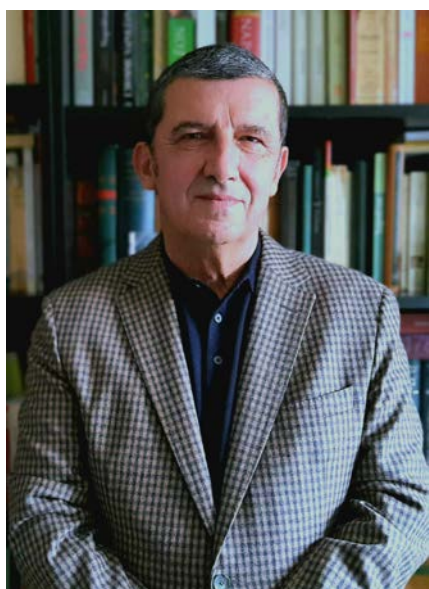
Anca VISDEI

Née à Bucarest, Anca Visdei a écrit sa première pièce à l'âge de quatorze ans. Premier livre édité et première pièce jouée à dix-neuf ans.

Autrice et metteuse en scène, établie aujourd'hui à Paris, elle a écrit une trentaine de pièces, publiées et jouées en France et à l'étranger, Broadway compris, récompensées par de nombreux prix. Autrice de la première biographie de Jean Anouilh, qui fut l'un de ses amis, *Jean Anouilh, une biographie* (Bernard de Fallois) en 2012 (rééditée en 2025), Anca Visdei a reçu le prestigieux Prix Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux 2025 pour son livre *Cioran ou le gai désespoir* publié aux Éditions de l'Archipel. Critique de cinéma elle est régulièrement invitée par les Instituts Culturels Français de l'étranger pour des conférences sur ses écrits et ses biographies. Elle écrit

également du théâtre pour la jeunesse, des contes (*Les petits contes cruels*), des nouvelles et des scénarios pour la télévision et le cinéma. Elle a été lectrice aux Editions Gallimard jeunesse, professeure d'art dramatique, journaliste et directrice de deux festivals de cinéma documentaire.

Son dernier ouvrage, *Orson Welles. Vérités et mensonges* (L'Archipel) fait écho à l'exposition événement "My name is Orson Welles" organisée par la Cinémathèque française à Paris jusqu'au 11 janvier 2026.



© DR

Thierry LENTZ

Directeur de la Fondation Napoléon, Thierry Lentz s'est imposé comme un des maîtres de l'histoire napoléonienne. Il est professeur associé à l'Institut Catholique d'Etudes Supérieures de la Roche-sur-Yon, membre de l'Académie Nationale de Metz et administrateur de l'Institut Napoléon.

Il est lauréat de l'Académie des Sciences Morales et Politiques (prix Paul-Michel Perret, 1993) et de l'Académie française (prix Guizot, 2013). Il a obtenu le prix d'histoire de l'Académie Erckmann-Chatrian en 1990, le Grand Prix de la Fondation Napoléon en 1997, le prix de la Fondation Pierre Lafue en 2013, le prix Du Guesclin et le prix Chateaubriand en 2016 (pour *Joseph Bonaparte*, Perrin). En 2018, il a reçu le prix Charles-Aubert (histoire) de l'Académie des sciences morales et politiques - pour

l'ensemble de son œuvre, à l'occasion de l'achèvement de l'édition de la correspondance générale de Napoléon Bonaparte.

Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, il intervient fréquemment dans la presse écrite et audiovisuelle. Il a été distingué en 2019 par l'Institut de France pour l'ensemble de son œuvre. Thierry Lentz est chevalier de la Légion d'Honneur (2015) et officier des Arts et Lettres (2020).

Son dernier ouvrage, s'intitule *Napoléon et le monde. 1769-2025* (Belin).

Parmi les biographes attendus

Réunis sous la présidence conjointe de Anca Visdei et de Thierry Lentz, près de 100 auteurs seront présents au Festival de la biographie parmi lesquels :

Éric Anceau pour *Nouvelle Histoire de France* (Passés Composés), Pierre Assouline, de l'académie Goncourt, pour son *Dictionnaire amoureux des livres et de la lecture* (Plon), Lionnel Astier pour *Elise, la colère de Dieu* (Alcide), Jean-Luc Barré pour *De Gaulle une vie. Le premier des français 1944-1958* (T2 - Grasset), Dominique Bona, de l'Académie française pour *Le roi Arthur* (Gallimard), Laure de Chantal pour *Yourcenar avant les autres* (Stock), Vladimir Fédorovski pour *D'Artagnan de Saint-Pétersbourg* (Balland), Franz-Olivier Giesbert pour *Voyage dans la France d'avant* (Gallimard), Susie Morgenstern pour *Cœur de cochon* (JC Lattès), Dominique Missika pour *Irène Némirovsky. Une vie inachevée* (Denoël), Christian Morin pour *J'ai tant de choses à vous raconter* (XO), Véronique Olmi pour *Une enfance catholique* (Le Bar de la Sirène), Kerwin Spire pour *Monsieur Romain Gary Alias Émile Ajar* (Gallimard), Catherine Van Offelen pour *Risquer la prudence* (Gallimard) ou encore Sylvain Tesson pour *Les piliers de la mer* (Albin Michel).

Infos pratiques

Entrée libre

Lieu : Carré d'Art - Jean Bousquet (face à la Maison Carrée)

Horaires d'ouverture :

vendredi 23 janvier de 14h à 19h - samedi 24 et dimanche 25 de 10h à 19h.

Retrouvez début janvier le programme du Festival de la Biographie sur **nimes.fr** et sur **festivaldelabiographie.com**

Contacts presse

Amélie BOZIO

Chargée de relations presse
04 66 76 51 02 / 06 25 44 49 32
amelie.bozio@ville-nimes.fr

Christian GIRAUD

Organisation / MPO
04 92 07 86 60
c.giraud@mpocom.com