



Communiqué de presse
18 septembre 2026



L'Atlas archéologique de Nîmes : explorer la ville invisible

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Ville de Nîmes et l'Inrap dévoilent – au musée de la Romanité – l'Atlas archéologique de Nîmes, un nouvel outil numérique qui invite à explorer autrement l'histoire de la ville à travers son patrimoine enfoui sous nos pieds.

Sa présentation, le 18 septembre 2026, fait écho au troisième anniversaire de l'inscription de la Maison Carrée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Une occasion de rappeler qu'au-delà des monuments qui font la renommée de Nîmes, une autre ville se révèle depuis près de cinquante ans au gré des recherches archéologiques.

Une autre histoire de Nîmes, sous la ville actuelle

Depuis les années 1980, de nombreuses opérations d'archéologie préventive ont accompagné les transformations de Nîmes : construction d'immeubles, de parkings et d'édifices publics, réaménagement de places et d'avenues, restauration de monuments et de bâtiments anciens... Ces interventions ont fait de Nîmes un véritable laboratoire de l'archéologie urbaine.

L'Atlas rassemble et rend accessible cette documentation archéologique considérable, parmi laquelle figurent des résultats récents ou inédits, largement méconnus du public. Grâce à sa cartographie interactive, chacun peut découvrir ce que les archéologues ont mis au jour, parfois à quelques mètres de chez soi, et retrouver l'histoire qui se cache sous le paysage urbain actuel.

Cartographier la ville enfouie

Plans, photographies de fouilles, restitutions, objets remarquables et documents anciens donnent à voir cette « ville invisible » : rues et maisons, tombes, monuments, ateliers, jardins ou traces des paysages anciens.

L'Atlas présente une cinquantaine de fouilles emblématiques (Avenue Jean-Jaurès, Villa Roma, les Halles, Clérisseau ...) réalisées dans l'espace urbain et périurbain de la ville antique, auxquelles s'ajoutent des découvertes remarquables (statue de Neptune, mosaïque de Penthée ...) et des synthèses consacrées notamment à la vigne, aux peintures murales, aux mosaïques, au rempart, à l'aqueduc ou aux pratiques funéraires.

Il permet ainsi de suivre la naissance et les transformations de la ville, de l'agglomération gauloise à la ville romaine puis médiévale.

Du patrimoine monumental au patrimoine disparu

Fruit d'une longue aventure scientifique collective menée par l'État, la Ville de Nîmes et l'Inrap, l'Atlas invite à visiter un patrimoine nîmois révélé au gré des fouilles. Accessible en ligne (<https://multimedia.inrap.fr/atlas/Nimes/archeo-Nimes-ville>), il sera également présenté dans une version dédiée au musée de la Romanité.

La Ville de Nîmes

Nîmes, héritière de plus de deux mille ans d'histoire, porte une ambition forte de préservation, d'étude et de transmission de son patrimoine exceptionnel, reconnu bien au-delà de ses frontières. L'inscription de la Maison Carrée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2023 a consacré l'engagement de la collectivité en faveur de la transmission et du rayonnement de cet héritage unique. À travers une politique ambitieuse associant conservation, recherche, médiation culturelle et innovation, la ville de Nîmes fait du patrimoine un levier de développement culturel, éducatif, touristique et économique au service de ses habitants et de son attractivité.

L'Inrap

L'Institut national de recherches archéologiques préventives est un établissement public placé sous la tutelle des ministères en charge de la Culture et de la Recherche. Il assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire et réalise chaque année quelque 2 000 diagnostics et fouilles archéologiques pour le compte des aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s'étendent à l'analyse et à l'interprétation scientifiques des données de fouille ainsi qu'à la diffusion de la connaissance archéologique.

Avec 2 200 agents, répartis dans 8 directions régionales et interrégionales, 45 centres de recherche et bases opérationnelles et un siège à Paris, il est le plus grand opérateur de recherche archéologique européen.

Coordination scientifique **Jean-Yves Breuil, Inrap**

Conception éditoriale et coordination : **Laura Derkac, Élise Roussin, Louise Fourmond, Inrap**

Réalisation multimédia : **Eclydre, l'agence web**

Contacts

Laura Derkac

Chargée du développement culturel et de la communication Inrap,
direction interrégionale midi-méditerranée

06 60 44 06 07

laura.derkac@inrap.fr

Amélie Bozio

Chargée des relations presse Ville de Nîmes

04 66 76 51 02

amelie.bozio@ville-nimes.fr