

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

MUSIQUE
DANSE
ART DRAMATIQUE

Programmation d'octobre 2025 à juillet 2026

Nouveauté : billetterie en ligne pour les
manifestations organisées par le Conservatoire

Retrouvez-nous sur nimes.fr



Conservatoire
de Nîmes

Musique - Danse - Art Dramatique



ÉDITO

Le Conservatoire est une véritable institution artistique et culturelle de notre cité. Il incarne l'ambition que nous portons collectivement, celle de faire de la culture un socle essentiel de notre République.

J'ai toujours souhaité que le Conservatoire soit plus qu'un lieu d'enseignement, un véritable espace de rencontres, de découvertes et de création, ouvert à toutes les générations, où l'on cultive l'audace, la sensibilité et le goût du beau.

Pour cette nouvelle année, le Conservatoire vous propose une programmation riche et variée, pensée autant pour les artistes avertis que pour les curieux désireux de s'initier.

Avec Daniel-Jean Valade, Adjoint délégué à la Culture et Président du conseil d'établissement du Conservatoire, nous restons pleinement engagés pour soutenir cette belle institution.

Je tiens à saluer l'implication du Directeur, Monsieur Benoît Bèssé, de l'ensemble de l'équipe pédagogique et administrative. Je veux aussi saluer les familles et les élèves qui constituent l'âme de l'établissement. Leur engagement fait la force et la vitalité du Conservatoire.

Je vous invite à parcourir ce programme et à vous laisser emporter par la richesse et la diversité de l'offre proposée. Que cette nouvelle année musicale vous apporte inspiration, émerveillement et émotions partagées.



Jean-Paul Fournier,
Maire de Nîmes

Nouveau : Cette saison, réservez vos billets payants et gratuits en ligne pour les manifestations du Conservatoire sur nimes.fr

LES 12-14 DU THÉÂTRE

Quatuor Jazz

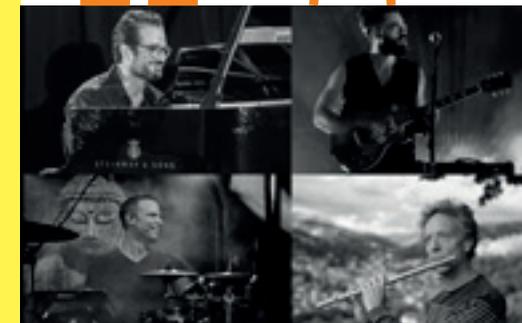
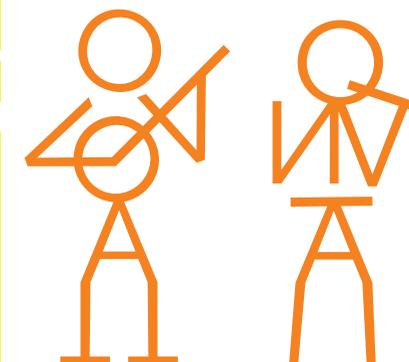
JEUDI 9 OCTOBRE À 12H30
THÉÂTRE BERNADETTE LAFONT
BAR DU THÉÂTRE

La pièce *Suite pour flûte et jazz piano trio* de Claude Bolling et Jean-Pierre Rampal est une œuvre qu'Henry Vaudé affectionne particulièrement et souhaite interpréter depuis de longues années. Il faudra attendre 2023 et sa rencontre avec Vincent Barnavol, Bastien Roblot et Sébastien Mazoyer pour présenter au public cette pièce qui lui tient tant à cœur. Leur amour pour la musique d'ensemble leur a permis de réunir des cultures différentes : jazz, musique classique et chanson, qui se mêlent ici le temps d'un concert.

Henry Vaudé - Flûte traversière
Vincent Barnavol - Guitare électrique
Bastien Roblot - Guitare basse
Sébastien Mazoyer - Clavier

Dans le cadre du Off du Nîmes Métropole Jazz Festival.

Durée 45 min.
Tarifs de 5 € à 12 €
theatredenimes.com
04 66 36 65 10



Depuis la rentrée scolaire 2025, les classes à horaires aménagés musique à dominante vocale s'étendent à deux nouvelles écoles de la ville. Ainsi, les enfants des écoles Hector Berlioz, Mont Duplan et Enclos Rey viendront chaque semaine au Conservatoire découvrir et approfondir leur maîtrise du chant choral.

TRIO VOCAL ILTA

**SAMEDI 11 OCTOBRE À 18H
TEMPLE DE L'ORATOIRE**

Le Trio vocal Ilta propose un voyage autour du monde en présentant des pièces du répertoire traditionnel de différentes cultures.

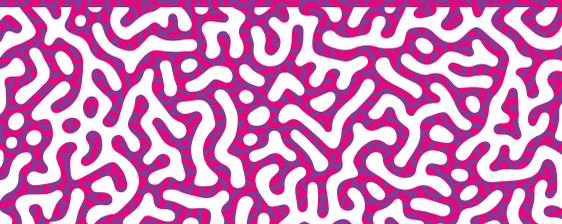
Lever de rideau par le quatuor vocal Yelem (**Colin Santucci, Mathurin Siclet, Manon et Mathis Gardissat**).

**Laura Celeski
Natacha Astier
David Magdinier**

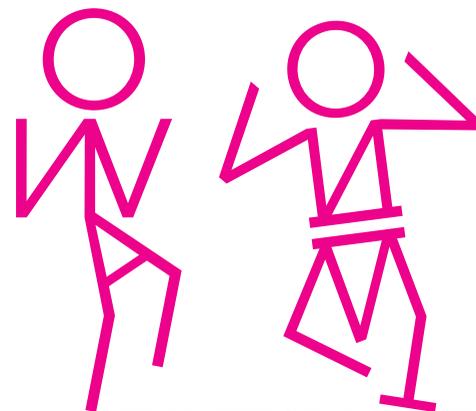
Durée 1h

Tarifs 4 et 10 €

Billetterie sur nimes.fr



4



SOIRÉE THÉÂTRE- FORUM

Classes d'art dramatique

**MARDI 14 OCTOBRE À 19H
SITE DE PELLOUTIER**

Dans le cadre des Semaines d'Information en Santé Mentale (SISM), les élèves comédiens joueront des saynètes écrites pour l'occasion par la réalisatrice Mélanie Helfer, suivies d'improvisations et d'un débat.

En collaboration avec le collectif des Semaines d'Information en Santé Mentale.

Entrée gratuite

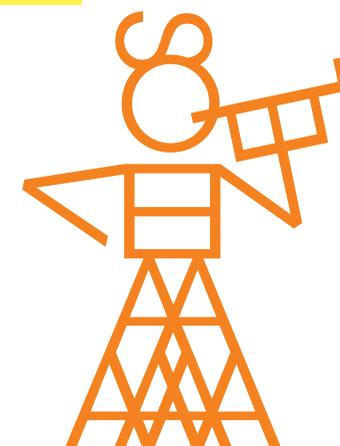
Places limitées

Réservations obligatoires sur nimes.fr

PARLONS D'AUTRE CHOSE

**DIMANCHE 12 OCTOBRE À 12H
MAISON DU PROTESTANTISME**

Intervention des élèves de la classe d'art dramatique dans le cadre de la conférence de Nathalie Fillion à propos de *Sur le Cœur*.
Entrée libre et gratuite



5



LES 12-14 DU THÉÂTRE

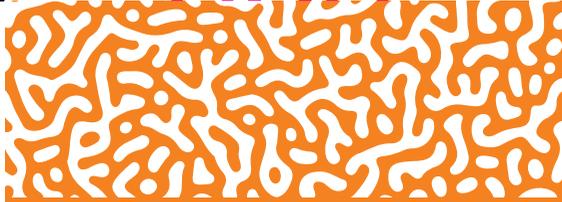
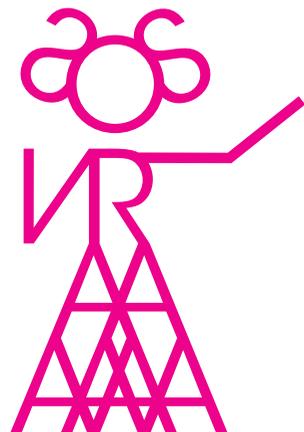
Quatuor avec flûte

JEUDI 13 NOVEMBRE À 12H30
THÉÂTRE BERNADETTE LAFONT
BAR DU THÉÂTRE

Les musiciens du quatuor proposent une balade à travers le temps, en s'inspirant du ton dansant et badin d'un Jean-Sébastien Bach jusqu'aux airs syncopés d'un bon vieux ragtime de Scott Joplin, en passant par Mozart. Une invitation à suspendre le temps et à profiter de l'heure propice de la pause méridienne pour une exquise respiration musicale.

Baptiste Rodrigues - Violon
Aurélien Nunez - Alto
Nicolas Munoz - Violoncelle
Benoît Bésé - Flûte traversière

Durée 45 min.
Tarifs de 5 € à 12 €
theatredenimes.com
04 66 36 65 10



NOCTURNE ÉTUDIANTE DES MUSÉES DE LA VILLE

Représentations des
classes de composition
électroacoustique, de
danse...

JEUDI 13 NOVEMBRE
À PARTIR DE 20H
CARRÉ D'ART ET MUSÉE
DES BEAUX-ARTS

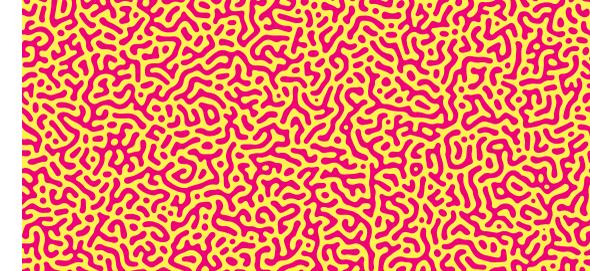


OCTUOR À CORDES

Felix Mendelssohn

MARDI 18 NOVEMBRE À 18H30
**COLLÈGE SAINT-JEAN-BAPTISTE-
DE-LA-SALLE**
CHAPELLE

Huit professeurs du Conservatoire se réunissent en formation de musique de chambre pour interpréter l'*Octuor à cordes en mi bémol majeur, op. 20*, de F. Mendelssohn. Cette œuvre, en quatre mouvements, composée en 1825 à Berlin alors que Mendelssohn n'a que 16 ans, est considérée comme le premier chef-d'œuvre du compositeur. D'une grande virtuosité, l'*Octuor* se distingue par son écriture véritablement "orchestrale", son contrepoint d'une grande richesse et son écriture rythmique précise et aérienne préfigurant le génie mendelssohnien.



Séverine Joly, Brigitte Pierre, Baptiste Rodrigues, Didier Roguet - Violons
Paul Collin, Aurélien Nunez - Altos
Dominique Jayles, Christine Radais - Violoncelles

Tarifs 4€ et 10 €
Billetterie sur nimes.fr



Le Conservatoire de Nîmes s'associe à l'édition 2025 du festival Les Volques. Ensemble, ils célèbrent le 150^e anniversaire de la naissance de Maurice Ravel.

Les élèves de la classe de culture musicale s'associent également à Arnaud Merlin, producteur à France Musique, pour présenter l'ensemble des concerts.



SCÈNE OUVERTE



Classes de piano, de musique de chambre et de composition électroacoustique

**MERCREDI 26 NOVEMBRE À 19H
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER**

Cette scène ouverte met en valeur les élèves des classes de musique de chambre, piano et composition électroacoustique le temps d'une soirée où les talents en devenir explorent sous la forme d'un double portrait la musique du temps de Ravel et les multiples facettes de la création contemporaine.

RAVEL EN MILLE ÉCLATS



DE FRANÇOIS-RENÉ MARTIN & GORDON

**DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 18H
LE SÉMAPHORE**

Présentation du film par la classe de médiation musicale de Léa Becvort.

GRANDE PARADE BOLERO DE RAVEL



Classes de danse contemporaine et de percussions

**SAMEDI 22 NOVEMBRE, APRÈS-MIDI
CENTRE-VILLE DE NÎMES**

Pour célébrer la naissance de Maurice Ravel, les enfants de la ville déambulent dans les rues et interprètent l'intemporel *Boléro*, orchestrés par Les Volques.



SOIRÉE CABARET PARIS-VARSOVIE

Lever de rideau par la classe d'art dramatique

JEUDI 4 DÉCEMBRE À 19H - LE SPOT

Paris-Varsovie, cabaret musical plein d'humour et d'émotion, met en scène une chanteuse à l'âme intensément slave et un pianiste polonais. En lever de rideau, les élèves de la classe d'art dramatique donneront le ton émouvant et poétique de cette soirée.

Réservations sur atpnimes.fr

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES AMATEURS

**MARDI 9 DÉCEMBRE À 20H30
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER
PAUL COLLIN - DIRECTION**

ORCHESTRE DES ÉLÈVES ET DES ENSEIGNANTS DU CONSERVATOIRE



Œuvres de Maurice Ravel

**MARDI 16 DÉCEMBRE À 20H
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER**

Les étudiants en tutorat d'orchestre montent sur scène aux côtés de leurs professeurs pour un concert exceptionnel placé sous le signe de la transmission et de l'excellence. Sous la direction d'un chef de renom, avec un jeune soliste de la Génération Volques, ils interprètent un programme entièrement dédié à Maurice Ravel. Un moment fort de rencontre entre générations de musiciens, porté par le partage et le plaisir de jouer en orchestre.

**Raphaël Merlin - Direction
Valentin Seigne-Bacquet - Violon**

**Durée 1h15
Entrée gratuite
Réservations conseillées sur nimes.fr**

CONCERT DE L'ÉPIPHANIE

Orchestre Symphonique des Conservatoires de Nîmes et d'Alès

**DIMANCHE 4 JANVIER À 15H ET À 20H30 - THÉÂTRE EPHÉMÈRE - ALÈS
VENDREDI 9 JANVIER À 19H
LYCÉE DAUDET - SALLE TERRISSE**

Pour célébrer 2026 en musique, les artistes-enseignants des Conservatoires d'Alès, de Nîmes et de la région Occitanie renouent avec la tradition festive et chaleureuse du concert du Nouvel An à Nîmes.

Philippe Forget - Direction

Tarifs 4€ et 10€

Billetterie sur nimes.fr (uniquement pour le concert de Nîmes)



NUIT DES CONSERVATOIRES

**VENDREDI 30 JANVIER À 18H30
SITE DE PELLOUTIER**

Le Conservatoire de Nîmes participe pour la deuxième fois à la Nuit des Conservatoires qui célèbre en 2026 sa 13^e édition. Une soirée placée sous le signe de la créativité, du partage et de la diversité des enseignements et des talents.

LES 12-14 DU THÉÂTRE

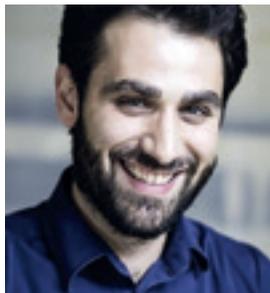
Trio Eclipse

JEUDI 19 FÉVRIER À 12H30
THÉÂTRE BERNADETTE LAFONT
BAR DU THÉÂTRE

Les trois musiciens du Trio Eclipse tissent une toile sonore envoûtante, mêlant la virtuosité du violon, la douceur cristalline de la harpe et la puissance émouvante de la voix de ténor. Ils vous invitent à une rêverie musicale où l'opéra, la mélodie et la chanson se rencontrent, réinventés avec audace et sensibilité. Ensemble, ils dérobent au jour un instant poétique aux accents nocturnes.

Camille Tresmontant - Ténor
Camille Levecque - Harpe
Didier Roguet - Violon

Durée 45 min.
Tarifs de 5€ à 12€
theatredenimes.com
04 66 36 65 10



IMAGINA- RIUM

Concert en partenariat avec l'AAECN

VENDREDI 10 AVRIL À 20H
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER

Imaginarium est une expérience artistique immersive d'une heure qui réunit les talents de trois artistes improvisateurs, l'illustrateur de renom Grégoire Pont, l'altiste virtuose Olivier Marin et le compositeur Oren Boneh, reconnu pour ses innovations en composition musicale. Ce projet novateur tire son inspiration de l'héritage créatif de Norman McLaren tout en explorant une nouvelle dimension artistique grâce à une composition musicale interactive.

Grégoire Pont - Illustrations
Olivier Marin - Alto et viole d'amour
Oren Boneh - Électronique

Durée 1h
Entrée libre sur réservations.
Informations sur aaecn.fr



CUIVRES EN SCÈNE

Hommage au 7^e Art
Quintette de cuivres

SAMEDI 30 MAI À 18H
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER

Venez découvrir ou redécouvrir des musiques de film emblématiques sous un nouveau souffle, portées par la puissance et la richesse des trompettes, du cor, du trombone et du tuba. Installez-vous confortablement, ouvrez grand vos oreilles et laissez-vous emporter. Le rideau se lève, la lumière se tamise, un souffle parcourt la salle et le film commence : les cuivres font leur cinéma !

Nicolas Planchon, Edouard Lillet - Trompettes
Paul Saint-Hélène - Cor
Pierre Lefort - Trombone
Sébastien Bouly - Tuba

Durée 1h30
Tarifs 4€ et 10€ - Billetterie sur nimes.fr



RÉCITAL D'EXAMEN

**des classes de musique
de chambre**

SAMEDI 13 JUIN DE 9H À 19H
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER

Les élèves des classes de musique de chambre se produisent en public sous la forme d'un concert à l'occasion de l'examen validant leur fin de cursus.



FESTIVAL GUITARES AU PONT

**Classes de guitare de Florence
et Alexandre Bernoud**

SAMEDI 11 AVRIL
PONT DU GARD - SALLE PITOT

Pour sa première édition portée par le Conseil Départemental dans le cadre du Schéma Départemental des enseignements et pratiques artistiques du Gard, le Festival Guitares au Pont propose une manifestation musicale d'envergure où sont réunis de nombreux ensembles de guitares du département, parmi lesquels l'Ensemble de guitares du Conservatoire de Nîmes.

**Plus d'informations
sur pontdugard.fr**

RESTITU- TION

**de la classe
d'art dramatique**

JEUDI 25 JUIN À 19H
THÉÂTRE CHRISTIAN LIGER

Entrée gratuite
Réservations sur nimes.fr

CONCERT CHŒUR ET ORCHESTRE

VENDREDI 26 JUIN
**CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-
SAINT-CASTOR**

Ce concert réunit pour une fin d'année en musique le Chœur de chambre et l'Orchestre des Amateurs du Conservatoire.

SPECTACLE

**des classes de
danse classique
et contemporaine**

SAMEDI 27 JUIN À 20H
THÉÂTRE BERNADETTE LAFONT

Entrée gratuite
Réservations sur nimes.fr

RENCONTRES PROFES- SIONNELLES

Sensibilisation à l'environnement de l'artiste

4 SAMEDIS DE NOVEMBRE 2025
À MARS 2026

Le Conservatoire de Nîmes innove en consacrant quatre après-midis à des rencontres thématiques liées à la pratique artistique.

Gestion du trac, prévention des risques auditifs, pathologies et dystonies, création d'association (bases juridiques et outils pratiques)... Aborder ces sujets parfois délicats est nécessaire dans la construction et l'épanouissement de l'artiste en devenir. Des spécialistes viennent exposer leurs recherches et leur expérience afin de développer la sensibilisation et la conscience auprès d'un large public.

Samedi 15 novembre 2025 - site de l'Evêché, salle Marguerite Long : Trac

Samedi 17 janvier 2026 : Prévention audition

Samedi 14 février 2026 : Création association

Samedi 28 mars 2026 : Pathologies de la sphère ORL

Centre Pablo Neruda - Auditorium

Tous publics - Entrée libre

Réservations conseillées sur nimes.fr
14h-17h

■ [medecinedesarts](http://medecinedesarts.fr)

À VOS AGENDAS

BIBLIOSHOW

Carte blanche aux élèves
du Conservatoire

SAMEDI 20 DÉCEMBRE À 15H
CARRE D'ART -
GRAND AUDITORIUM

L'HEURE MUSICALE

MERCREDI 15 OCTOBRE 2025
À 17 H SITE DE L'EVÊCHE
SALLE M. LONG
MERCREDIS : 17 DÉCEMBRE 2025,
18 FÉVRIER 2026, 15 AVRIL 2026
CARRE D'ART -
GRAND AUDITORIUM

Rendez-vous bimestriel, les Heures Musicales du mercredi permettent aux élèves du Conservatoire de se produire en public de manière autonome.

JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 21 FÉVRIER
DE 10H À 17H

Restez informés grâce à
l'infolettre culture de la Ville
et sur vivrenimes.fr

Inscrivez-vous à tout moment
pour être alerté
lors de l'ouverture des
pré-inscriptions au
Conservatoire.



RENDEZ- VOUS AUX JARDINS

SAMEDI 6 JUIN

Comme chaque année, le Conservatoire rejoint cet événement national. Un programme détaillé spécifique sera disponible ultérieurement.

CONSERVA- TOIRE EN FÊTE

DU SAMEDI 13 JUIN AU
MARDI 30 JUIN

Pendant deux semaines, le Conservatoire propose plus d'une vingtaine de concerts, des spectacles de danse et représentations théâtrales et des auditions publiques d'élèves. Conservatoire en Fête s'achève avec la traditionnelle cérémonie de remise des diplômes.

Un programme détaillé spécifique sera disponible ultérieurement.

FÊTE DE LA MUSIQUE

DIMANCHE 21 JUIN

MASTER- CLASSES

Quatre masterclasses
en partenariat
avec Les Volques



Masterclass composition
avec Rebecca Saunders

**Masterclass musique
de chambre**
avec le Quatuor Diotima

Masterclass violon
avec Renaud Capuçon

Masterclass piano
avec Jean-François Heisser

[Informations sur lesvolquesfestival.fr](http://lesvolquesfestival.fr)

**Masterclass danse avec les artistes
de la saison du Théâtre de Nîmes**

Renseignements sur
conservatoire@ville-nimes.fr

LE CONSERVATOIRE

EN QUELQUES CLEFS

Au Conservatoire de Nîmes, on peut découvrir, s'initier, s'engager dans un parcours de formation, aménager un parcours personnalisé, demander un soutien en pratique amateur ou encore rejoindre un ensemble constitué.

Les enseignements sont dispensés par des professeurs diplômés.

27 disciplines sont proposées dans les 3 spécialités, musique, danse et théâtre.

LES DISCIPLINES

- I Basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone
- I Alto, contrebasse, violon, violoncelle
- I Cor, trompette, trombone, tuba
- I Percussions
- I Guitare, harpe, piano
- I Chant lyrique et chœur de chambre
- I Voix de l'enfant et de l'adolescent
- I Danse classique et contemporaine
- I Théâtre

Le Conservatoire propose dès que possible que musiciens, danseurs et comédiens se rencontrent dans leur apprentissage, leur pratique et sur scène.

L'établissement propose des aménagements d'horaires en musique, en primaire et au collège.

La saison de concerts et de spectacles, dans et hors les murs, est l'occasion pour les élèves de se produire sur scène et aux artistes enseignants de déployer tout leur talent.

L'éducation artistique et culturelle se traduit par des animations scolaires, des dispositifs d'orchestre à l'école, d'ateliers pour les enfants en grande difficulté d'apprentissage et des projets ponctuels.

Pour ceux qui sont tentés par l'orientation professionnelle, le Conservatoire est habilité par le ministère de la Culture pour les Classes préparatoires à l'enseignement supérieur.

Journée portes ouvertes le samedi 21 février 2026 sur les sites de Pelloutier et de la Prévôté.

Qui peut s'inscrire ?

Tout le monde peut s'inscrire, dès 3 ans ! Débutant ou pas.

Les cours se déroulent de septembre à juin, hors vacances scolaires.

Les tarifs sont calculés en fonction du PASS Famille de la Ville de Nîmes et selon la localité d'habitation (Nîmes, hors Nîmes).

Comment s'inscrire ?

Pour recevoir les dates et modalités d'inscriptions 2026, inscrivez-vous à la lettre d'information culture de la Ville de Nîmes sur nimes.fr.

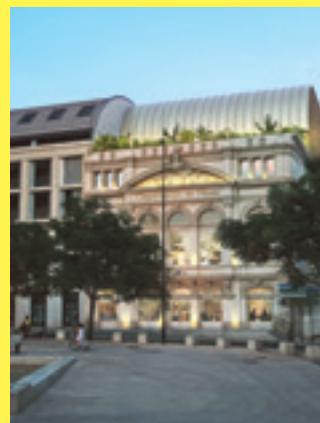


Mes démarches pour les inscriptions tout au long de l'année

NOUVEAU CONSERVATOIRE

Rudy Ricciotti signe un projet novateur et respectueux de la façade historique du bâtiment des Carmes. D'ici 2029, le conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique, installé aujourd'hui sur trois sites, sera réuni devant la Porte Auguste. Les élèves, les enseignants et les agents administratifs pourront ainsi bénéficier d'un cadre de travail exceptionnel à l'est du centre de ville. A l'orée 2030, un nouveau pôle culturel verra donc le jour au cœur de la cité.

Jean-Paul Fournier, Maire de Nîmes



©Rudy Ricciotti Architecte



Association des anciens élèves du Conservatoire de Nîmes (AAECN)

L'association entretient des relations entre les musiciens, comédiens et danseurs, professionnels ou non, issus du Conservatoire de Nîmes. Elle apporte une aide spécifique à ces élèves. Elle travaille avec ses partenaires au plus grand épanouissement de l'art scénique à Nîmes et sa région, en organisant des manifestations. L'AAECN programme des soirées de musique classique dans le cadre des « Jeudis de Nîmes ». Elle organise des spectacles, notamment lors du « Festival des Hémisphères », et des auditions publiques pour les artistes issus du Conservatoire de Nîmes, qui présentent des concours locaux, nationaux et internationaux.

aaecnimes@gmail.com
06 41 15 51 45
aaecnimes.fr



APEC Association des Parents d'Élèves et amis du Conservatoire de Nîmes (Fortissimo)

Une association animée par les parents d'élèves et amis du Conservatoire pour participer au développement, défendre et faciliter l'enseignement de la musique, de la danse, du chant et de l'art lyrique et dramatique.

apec.nimes@gmail.com
sites.google.com/view/apec-nimes/





Site de la Prévôté
2 rue de la Prévôté
NÎMES
04 66 76 71 59

Site de Pelloutier
Rue Stanislas Clément
NÎMES
04 30 06 77 95

Site de l'Évêché
Place Mère-Teresa
NÎMES
04 66 76 73 68

SUNCG-4 - Ville de Nîmes - 09/2025 - Crédits Photographiques : Art et Esprit - Agence de Communication

Retrouvez-nous sur nimes.fr



Conservatoire
de Nîmes

Musique – Danse – Art Dramatique