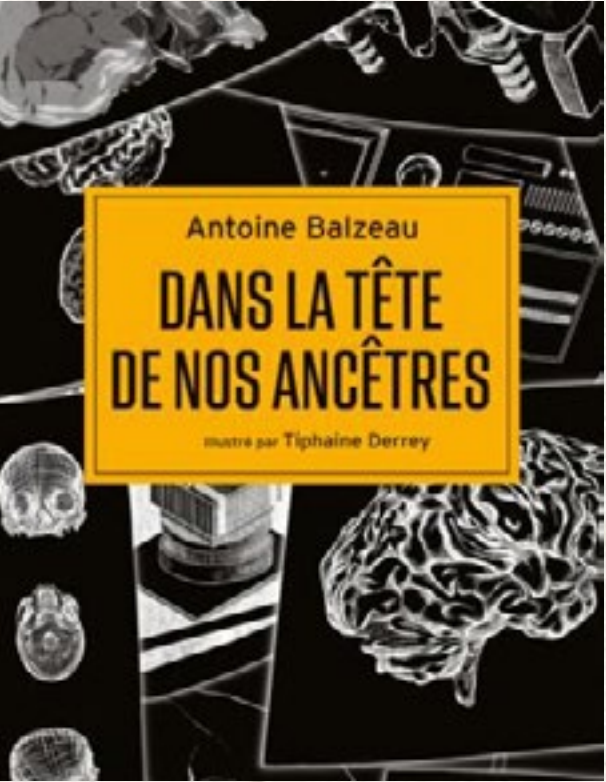


MARDI 17 FÉVRIER

Antoine Balzeau 18h - Auditorium du Carré d'art

Décrypter l'évolution du cerveau humain



© Antoine Balzeau

Mais comment pourrions-nous étudier le cerveau des humains préhistoriques alors qu'il ne se fossilise jamais ? C'est ce que je vais vous raconter, entre paléanthropologie et neurologie, de terrains de fouille en salles d'IRM. Je vous dévoile les coulisses de notre enquête, avec l'aide de volontaires qui ont accepté de subir de nombreuses expériences et la contribution des plus beaux fossiles humains. L'objectif est de mieux appréhender le fonctionnement de l'organe, son développement au fil des millénaires et le lien entre les capacités cognitives, les compétences et l'anatomie humaine.

Antoine Balzeau est paléanthropologue, Il étudie l'évolution des humains préhistoriques et s'intéresse aux caractéristiques internes des fossiles, grâce aux méthodes d'imagerie. Il est responsable du projet PaleoBRAIN, financé deux fois par l'ANR (2021-25 et 2026-30) qui porte sur le cerveau de nos ancêtres.

MARDI 17 MARS

Jean-Baptiste Fini 18h - Auditorium du Carré d'art

L'impact des polluants organiques sur la santé et l'environnement



© freepik

Les pesticides, les plastifiants (comme les phtalates utilisés pour assouplir le plastique) ou les composés perfluorés, se dispersent dans notre environnement quotidien. Présents dans l'air, l'eau, les aliments et même nos organismes, ils font partie des polluants les plus préoccupants. Beaucoup d'entre eux sont des perturbateurs endocriniens, capables d'interférer avec le système hormonal, d'altérer le développement du cerveau ou le métabolisme. Leurs effets touchent aussi la biodiversité, perturbant des équilibres écologiques déjà fragiles. Cette conférence présentera les connaissances actuelles sur les risques liés aux polluants organiques, leurs impacts sur la santé humaine et l'environnement.

Jean-Baptiste Fini est professeur du Muséum national d'Histoire naturelle où il dirige l'équipe RoDEo (Réponse aux Défis Environnementaux). Ses recherches portent sur les effets des perturbateurs endocriniens et des plastiques, avec une attention particulière à la perturbation du système thyroïdien et aux conséquences sur le développement du cerveau. Expert auprès d'agences nationales (Anses, Inserm) et européennes (EFSA, OCDE), il contribue à l'évaluation des risques chimiques et à la mise en place de stratégies de réduction de l'exposition.

MARDI 14 AVRIL

Jean Pey

18h - Auditorium du Carré d'art

Une curiosité naturelle au cœur de la cité nîmoise : la source de la Fontaine. Études et explorations aux XIX^e et XX^e siècles



© Jean Pey

Des premiers travaux sur la source de la Fontaine par le capitaine Bernard en 1839, jusqu'aux expéditions spéléologiques de la deuxième moitié du XXe siècle, cette communication, richement illustrée, permettra d'aborder les limites du bassin d'alimentation, mais aussi d'évoquer l'utilisation des eaux par les hommes aux cours des âges. Elle s'attachera surtout à rappeler l'ensemble des explorations et découvertes souterraines de la Fontaine, grâce aux différents pompages réalisés par les spéléologues nîmois appuyés par des plongeurs-spéléos téméraires.

Jean Pey, Ancien adjoint à la direction du Musée d'archéologie de Nîmes et membre de l'Académie de Nîmes et spéléologue..

MARDI 26 MAI

Gaël Hemery

18h - Auditorium du Carré d'art

La Camargue : entre Rhône et mer, un territoire à l'épreuve des changements



© Silke Beßfeld

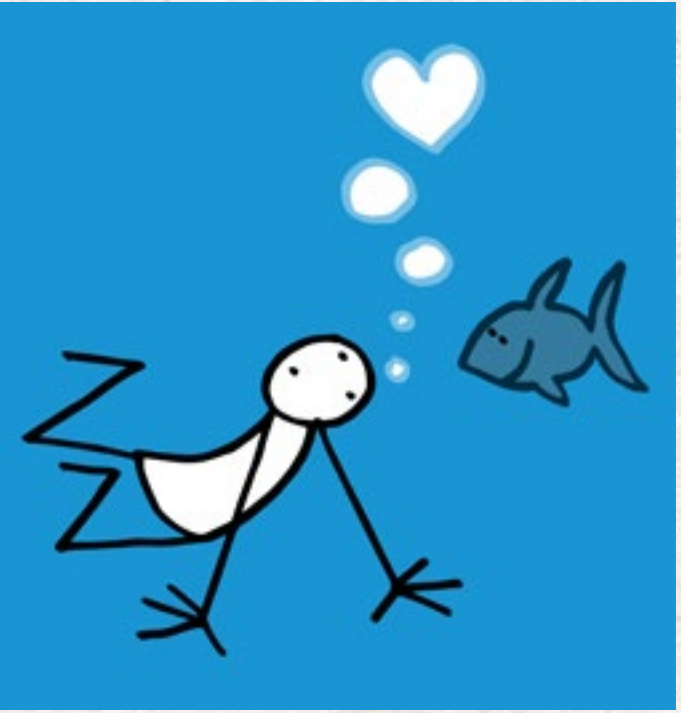
La Camargue, vaste plaine alluviale, unique delta de France, est un territoire spécifique de part sa fragilité et les liens particuliers qu'il tisse avec les hommes et les animaux qui le fréquentent. Territoire d'allure sauvage et indomptable, il n'en est pas moins soumis aux décisions de l'homme depuis l'endiguement du XIX^e siècle. Terre de riz, de sel et d'oiseaux, où le dénivelé s'exprime en centimètres et où toutes les eaux se croisent, salées, saumâtres, douces, pour créer une mosaïque de nature exceptionnelle. Stabilisée par l'ingénierie agricole depuis l'après-guerre, la Camargue est aujourd'hui soumise à de profondes mutations en lien avec les premiers effets du changement climatique. Quelles évolutions sont à prévoir ? Quel sera la place de l'homme et que deviendra cette nature unique ?

Gaël Hemery est directeur de la Réserve naturelle nationale de Camargue. Diplômé en écologie des zones humides, il consacre depuis près de 25 ans son travail à la protection de ce territoire.

MARDI 16 JUIN

Laurent Vassalo 18h - Auditorium du Carré d'art

Quand l'océan devient sujet : droit, écologie et imaginaire



© Bxl by Yak - Yadrine Ali Kadi

En juin 2025, la France accueillait la troisième Conférence mondiale des Océans. Les États y ont réaffirmé leur volonté de protéger les mers. Mais derrière les discours, l'océan reste trop souvent un territoire de pillage, laissé à la logique de conquête. Pourtant, depuis plus de 40 ans, un droit international de l'environnement s'est structuré pour défendre ce bien commun. Aujourd'hui, de nouvelles voix s'élèvent pour aller plus loin : et si l'océan devenait sujet de droit ? Une personne naturelle, au sens juridique ? C'est ce voyage, entre droit, écologie et philosophie, que nous vous proposons.

Laurent Vassallo est docteur en droit, enseignant chercheur à l'Université de Montpellier et administrateur du Centre International du Droit Comparé de l'Environnement, ONG ayant un statut d'observateur à l'Assemblée des Nations Unies pour l'Environnement.

Création : Yann Gémbar - Direction de la Communication - Ville de Nîmes - septembre 2025



Une autre façon d'aborder la Science



13 Bd. Amiral Courbet - 30000 Nîmes
Du mardi au vendredi : 10h - 18h
Samedi et dimanche : 10H - 18H30
04 66 76 73 45 - www.nimes.fr



Renseignement
au Muséum
0466767345



Muséum
d'Histoire
Naturelle

Escapades du Muséum Cycle 2025-2026

Donner à comprendre les découvertes scientifiques actuelles ou les enjeux de la recherche, les questions liées au dérèglement climatique ou la préservation de la biodiversité ; permettre à chacun de se forger une opinion ou tout simplement aiguïser la curiosité, telles sont les ambitions de notre programme de conférences. Scientifiques, naturalistes, passionné-e-s ont choisi de partager leurs savoirs, leurs questionnements en toute simplicité lors de nos Escapades.

MARDI 23 SEPTEMBRE

Josette Rivallain 18h - Auditorium du Carré d'art

Création d'une collection africaine



La collection présentée dans l'exposition montée par le Muséum d'histoire naturelle de Nîmes a été peu à peu constituée au cours de mes années d'enseignement dans plusieurs pays africains, surtout à l'ouest du continent, depuis 1971. Elle a été ensuite enrichie lors de mes différentes missions de terrain. Cette collection présente une diversité de cotonnades disponibles sur les marchés, destinées à répondre aux besoins quotidiens et sociaux des habitants. Peu à peu la diversité des couleurs, des motifs imprimés, a aiguïsé ma curiosité et m'a poussée à mener des enquêtes pour en savoir plus, tant sur les matériaux, que sur les teintures, la gamme des couleurs, la finalité des choix. Cette approche s'est effectuée auprès des commerçantes, mais également auprès des industriels qui étaient soucieux de connaître l'histoire de ces dessins, reflets des divers aspects de la vie, reprenant les symboles, les dictons de différentes cultures, s'adaptant aux figures politiques du moment. Peu à peu s'est ouvert un monde plein de couleurs et de vie.

Josette Rivallain est ethno-archéologue, maître de conférences et attachée honoraire au Musée de l'homme de Paris. Ses nombreuses années de travail dans les Universités africaines et ses enquêtes de terrain l'ont amenée à étudier de près les artisans travaillant divers matériaux, ainsi qu'à suivre l'évolution rapide des techniques depuis la fin du XX^e siècle.

MARDI 14 OCTOBRE

Denis Cambon 18h - Auditorium du Carré d'art

La Vie de la Ruche



Venez découvrir la vie de la ruche ! Savez-vous qu'il y a des ruches sur le toit du muséum d'histoire naturelle de Nîmes ? Parlons du rôle essentiel des abeilles : la pollinisation, comment ça se passe ? Mais aussi de l'organisation de la ruche : chaque individu a son rôle, tout est lié à l'âge et aux besoins de la ruche. Et les produits de la ruche : comment les abeilles transforment-elles le nectar des fleurs en ce précieux élixir qu'est le miel ? Mais les abeilles ne produisent pas que du miel : pollens, propolis... Comment peut-on acheter de la gelée royale alors que les abeilles n'en stockent pas ? Puis quand la reine vieillit, que se passe-t-il ? Et l'essaimage, comment ça fonctionne ?

Denis Cambon est Vice-président du Syndicat d'Apiculture du Gard et formateur au rucher-école.

Toutes les conférences se déroulent de 18h à 20h dans le grand auditorium du Carré d'Art.

16 Place de la Maison Carrée 30 000 Nîmes

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

MARDI 18 NOVEMBRE

Geoffray Musial 18h - Auditorium du Carré d'art

Odyssée géologique dans le Gard



Plongez dans l'histoire géologique de la région à travers des récits, des anecdotes et des recherches géologiques présentées par Geoffray Musial, docteur en Géologie à IMT Mines Alès. Pourquoi peut-on trouver de l'or dans les Cévennes ? Quelle est l'origine du gaz de Schiste ? Autant d'histoires captivantes qui nous lient aux minéraux et soulignent que notre héritage géologique est également la clé de nos transitions futures.

Geoffray Musial est docteur en géologie, chargé des collections de géologie de l'IMT Mines d'Alès. Ses connaissances multidisciplinaires vont de la géologie régionale à l'expertise internationale des géo-ressources. Géologue de terrain, engagé dans la protection et la valorisation du géo-patrimoine, il transmet ses connaissances géologiques lors d'excursions et d'interventions scientifiques destinées aussi bien aux spécialistes qu'au grand public.

MARDI 2 DÉCEMBRE

Yves Dutour

18h - Auditorium Musée de la Romanité

Cezanne et la géologie

La Montagne Sainte-Victoire était l'un des sujets favori du peintre Paul Cezanne puisqu'il l'a représentée 80 fois. Pour mieux la représenter, Cezanne s'est intéressé à son histoire et il disait : « J'ai besoin de connaître la géologie, comment Sainte-Victoire s'enracine. » Certaines étapes de la formation de la montagne Sainte-Victoire sont visibles dans l'œuvre du peintre et nous pouvons, à travers ses tableaux, reconstituer l'histoire géologique de ce massif. Nous ferons également un état des lieux des connaissances géologiques à l'époque de Cezanne pour les comparer aux données actuelles.

Yves Dutour est docteur en paléontologie et directeur du Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence.



MARDI 16 DÉCEMBRE

Vianney Forest 18h - Auditorium du Carré d'art

Compléments d'enquêtes au Museum avec un Archéozoologue.



L'archéozoologie est la discipline scientifique qui vise à reconstituer l'histoire des relations naturelles et culturelles entre l'Homme et les espèces animales actuelles ou récemment éteintes. Elle s'intéresse notamment aux processus de domestication des animaux mais aussi aux interactions avec les espèces sauvages. À l'occasion le Museum de Nîmes peut devenir un terrain propice à l'anatomie comparée pour résoudre des énigmes...

Vianney Forest est Vétérinaire et Archéozoologue à l'INRAP

MARDI 13 JANVIER

Bénédicte Cenki 18h - Auditorium du Carré d'art

Ressources minérales et transition énergétique



Alors que le monde s'éloigne des combustibles fossiles et entame une transition énergétique et écologique associée à l'expansion des technologies numériques, l'Europe doit produire un nombre considérable d'éoliennes, de panneaux solaires, de véhicules électriques et de batteries et retrouver une autonomie suffisante. En conséquence, la demande européenne en matières premières critiques va exploser. L'Europe est confrontée à un défi majeur : garantir l'accès aux matières premières critiques en augmentant la résilience de la chaîne d'approvisionnement et en construisant une économie durable à faible émission de carbone. Nous sommes à l'aube d'un boom des métaux critiques et nous devons donc revoir d'urgence notre approche de l'exploration et de l'exploitation des matières premières critiques, faute de quoi la pénurie d'approvisionnement qui se profile pour les prochaines décennies entraînera toute une série de problèmes géopolitiques, économiques et environnementaux.

Bénédicte Cenki est professeure à l'Université de Montpellier. Elle a une forte expertise en géologie de terrain, minéralogie et pétrologie, géochimie et géochronologie, géologie structurale, tectonique et modélisation numérique, qui lui permet d'aborder deux problématiques majeures en Sciences de la Terre : comment les roches enregistrent la formation et la disparition des chaînes de montagne, et où trouver les ressources minérales nécessaires à la transition énergétique.