

THEATRE CHRISTIAN LIGER

Fiche Technique

Version janvier 2025

Centre Pablo Neruda

1 Place
Hubert
Rouger -
30900 -
Nîmes
Localisation
GPS



Lat.4.35331000 Long.43.86238000

Accueil centre Pablo Neruda : 04 66 28 40 00

Billetterie : 06 46 75 30 55

www.ville-nimes.fr

CONTACTS TECHNIQUE :

Régisseur général : Thierry Daumas

Tél : 04 66 28 40 10 – 06 30 07 79 59

Thierry.daumas@ville-nimes.fr

Régisseur son/Régisseur général adjoint : Alexandre Omnes

Tél : 06 64 37 91 49

alexandre.omnes@ville-nimes.fr

CONTACTS ADMINISTRATIFS :

Responsable / Programmation : Stéphanie Gainet

Tél. : 04 66 28 40 18 / 06 87 19 89 92

stephanie.gainet@ville-nimes.fr

Administration : Fatiha Attigui

Tél. : 04 66 28 40 11

fatiha.attigui@ville-nimes.fr

Communication / Médiation : Camille Naudin

Tél. : 04 66 28 40 12

camille.naudin@ville-nimes.fr

Accueil des compagnies : Florian Schmidt

Tél. : 0643880711

Florian.schmitt@ville-nimes.fr

Locations théâtre et auditorium : Patrick Saez et Christelle Maisonneuve

Tél : 04 66 28 40 10 / 04 66 28 40 13

patrick.saez@ville-nimes.fr

christelle.maisonneuve@ville-nimes.fr

Le personnel technique permanent travaille régulièrement avec du personnel intermittent.

Horaires habituels de l'équipe technique (cadre légal du travail) : 3 services / jour :

8h30 - 12h30 / 13h30 - 17h30 / 18h30 - 22h30

Le théâtre est situé dans un centre sportif dont la fermeture est prévue impérativement à 23h00

ACCES DU PUBLIC AU THEATRE CHRISTIAN LIGER :

Ouverture de la billetterie : 1h avant le spectacle

Accès salle : 30 min avant le spectacle.

Le jour de la 1ère représentation, tout raccord technique ou filage doit impérativement être terminé 1h45 avant l'entrée du public dans la salle, ceci pour permettre une dernière mise en place de la salle et respecter le service ménage prévu durant cette pause.

LIVRAISON :

Accès direct au monte-charge (côté jardin) : entrée rue du Cirque Romain via une borne escamotable

Dimension monte-charge : longueur 3.05 m / largeur 1.95 m / hauteur 2.50 m / diagonale 3.85 m Capacité : 2500 Kg

Porte accès plateau à jardin (à 5.50 m du nez de scène)

Dimension porte accès plateau : largeur 1.80 m / hauteur 2 m

Merci de nous préciser le nombre et le type de véhicule afin d'organiser au mieux le stationnement.

CONDITIONS TECHNIQUES DU THEATRE CHRISTIAN LIGER :**Jauge :****280 places + 6 places PMR** situées au 1er rang**Dimensions :**

Profondeur du plateau : 9.5 m

Hauteur du plateau : 1.05 m

Mur à mur : 13 m

Distance 1er rang au nez de scène : 1.50 m

Plancher de scène en chêne clair macif recouvert d'un tapis de danse noir

Charge maximale : 500 kg/m

Cadre de scène :

Ouverture maximale du cadre de scène (à l'italienne) : 11,5 m

Hauteur maximale (réglage du faux cadre) : 2,75 m

Largeur scène au proscenium : 10.75 m

Profondeur du proscenium au nez de scène : 2 m

Escaliers d'accès sur scène au proscenium : 1 à cour et 1 à jardin (pas d'escalier central)

Pas de dessous de scène

Arrière de scène :

Dégagement : 50 cm (cyclorama et rideau velours noir en fixe devant, pas d'ouverture au centre)

Grill :

Perches fixes avec quadrillage de 1m par 1m en 2 parties avec poutre à 5 m du nez de scène

Hauteur sous perche 1er grill : 3.35 m

Hauteur sous poutre (5 m du nez de scène) : 3.25 m

Hauteur sous perche 2ème grill : de 3.60 m à 4.50 m (au lointain)

Accroche sur mur à cour et jardin disponible (quadrillage)

Accroche en salle au-dessus des portes accès salle et sortie de secours (quadrillage)

Distance nez de scène à la perche de face : 5 m au-dessus du 4ème rang

Rideau avant-scène / Fond de scène / Cyclorama :

Avant-scène : rideau velours noir motorisé ouverture par le centre (à l'italienne)

Commande d'ouverture et de fermeture depuis la régie.

Fond de scène : 1 rideau de fond de scène velours noir patience croisée- commande manuelle (en fixe) 1 Cyclorama blanc au lointain (en fixe) larg. : 9 m / haut : 4.50 m

Draperie :

1 frise velours noir largeur : 11.5 m / hauteur : 50 cm

8 pendrillons velours noir - 2 de 2 m de largeur x 3.20 m de hauteur / 4 de 2 m de largeur x 3.70 m de hauteur / 2 de 7.25 m de largeur x 4.50 m de hauteur

Fiche technique – Théâtre Christian Liger

Divers :

4 tables (plateau gris dimensions largeur : 0.70 m / longueur : 1.20 m / hauteur : 0.75 m)
24 chaises noires (assise et dossier en tissus)
6 gueuses poids : 10 Kg
1 échafaudage hauteur : 2.15 m
2 escabeaux (1 à 7 marches et 1 à 6 marches)
3 planches de manutention à roulettes et 2 tabourets de bar noir sans accoudoir

Backline :

1 piano ¼ de queue YAMAHA C3 laqué noir avec son banc
3 stands guitare Hercules
2 stands clavier

REGIE SON, LUMIERE ET VIDEO :

La régie est située en haut du gradin et centrées en régie ouverte (à 13.50 m du nez de scène) Possibilité d'installer la régie son en salle. Merci de nous contacter pour cette installation car cela nécessite le blocage de places en salle.

LUMIERE :

Nous ne fournissons pas les gélamines sauf celles notées sur notre fiche technique à savoir :
LEE filters 017.027.075.088.103.104.106.109.115.116.119.120.126.127.132.134.135.139.142.147.
151.152.158.166.180.181.200.201.202.204.206.213.249.328.716.717.749.765.774.777.778
Rosco 119.132.228.410

Jeu d'orgue :

1 AVAB CONGO KID

Projecteurs :

11 découpes ETC Source Four Zoom 25°-50°
5 découpes CHAUVET LED Ovation E-2FC Zoom 23.8°-51.8°
8 découpes ADB WARP Zoom 22°-50° 800w
24 PAR 64 (lampes CP60, 61, 62, 95)
28 PC ADB C101 1000w
2 PC ADB C201 2000w
6 cycloïdes ADB
5 projecteurs lyre ROBE ROBIN 300
8 PAR CAMEO LED Zenit 120 G2 Zoom 7°-55°
2 scans ROBE 250 XT
4 rampes projecteurs lampes dichroïques
2 projecteurs BLACK GUN 400w
1 stroboscope MARTIN ATOMIC 3000
10 CAMEO TS 60 W RGBW

Pieds de projecteurs :

14 pieds de projecteur pour support au sol
4 pieds de projecteurs AL 270

Machine à brouillard et à fumée :

1 brouillard Look Unique 2.1

Vidéo :

1 vidéo projecteur EPSON EB-L635SU laser 6000 lumens, focale 0.80 : 1

La connexion de ce vidéo projecteur est en HDMI, VGA

1 boîtier BLACKMAGIC micro convertir HDMI to SDI 12G

1 boîtier BLACKMAGIQ micro convertir SDI to HDMI 12G

SON :Console de mixage :

1 MIDAS PRO 1

1 ALLEN & HEATH SQ6

Périphérique :

1 XTA DP 448

Diffusion :

2 W8 LM+1 W8LMD MARTIN AUDIO par cotés (FOH)

1 Sub F18+ MARTIN AUDIO par cotés (FOH) 6 PMX8 AMADEUS (Front fill)

6 PMX12 AMADEUS (retours)

Patch :

1 boîtier numérique MIDAS DL 251 (à cour)

1 boîtier numérique Allen & Heath AR2412

1 boîtier DN9630

1 boîtier de scène patch 32 avec 2 épanouies (FOH et retours)

6 boîtiers de scène patch 8 de 15 m

Amplificateur :

1 LAB GRUPPEN CSERIES 12C4 (Front fill)

2 Powersoft T 604 (retours PMX12)

2 LAB GRUPPEN FP4000 (FOH)

1 MARTIN AUDIO MA3.0 pour Sub F18+ (FOH)

Microphones :

1 micro NEUMANN KMS 105

1 micro NEUMANN KMS 185

2 micros NEUMANN 184

2 micros BEYERDYNAMIC M88 TG

4 micros AKG C451B 2 micros AKG C535EB 1 micro AKG D112

1 micro AKG C414 BXLS

3 micros AKG PCC160 1 micro SHURE Beta 52

2 micros SHURE Beta 98 D/S 1 micro SHURE Beta 58a

4 micros SHURE Beta 57a 4 micros SHURE SM 57

5 micros SHURE SM58

1 micro SENNHEISER e 906

1 micro SENNHEISER MD 421

3 micros SENNHEISER e 604

Fiche technique – Théâtre Christian Liger

Microphones HF :

- 3 récepteurs SENNHEISER EW300
- 3 micros HF SENNHEISER série 300 G3
- 3 body pack SENNHEISER SK300
- 1 micro DPA 4088
- 1 micro DPA d : Fine 66 single Ear
- 2 micros cravate professionnel DPA 4080)
- 4 micros DPA 4099P (divers clips pour instruments)

Boîte de direct active :

- 10 BSS AR 133

Players :

- 2 lecteurs CD DENON DN-C635 auto-pause
- 1 lecteur minidisque TASCAM MD350
- 1 Macbook pro M1
- 1 IPAD 9 126 gigas
- 1 contrôleur DAW APC64 AKAI
- 1 contrôleur traktor pro S3 Native instrument

Accessoires :

- 11 pieds de micro réglables
- 6 petits pieds de micro
- 3 pieds de micro de table
- Différentes pinces pour micros
- 1 transformateur 220V / 110V 16A

Interphonie :

- 1 station intercom ALTAIR EM201 2 postes
- 4 talky Kenwood avec oreillette micro casque

Alimentations électriques disponibles au plateau :

- 1 P17 63A à cours, 2 P17 32A Tétra à jardin

LOGES :

3 loges équipées de douche, WC, miroir avec luminaire adapté, plan de travail, porte manteau, fauteuils de bureau, chaises.

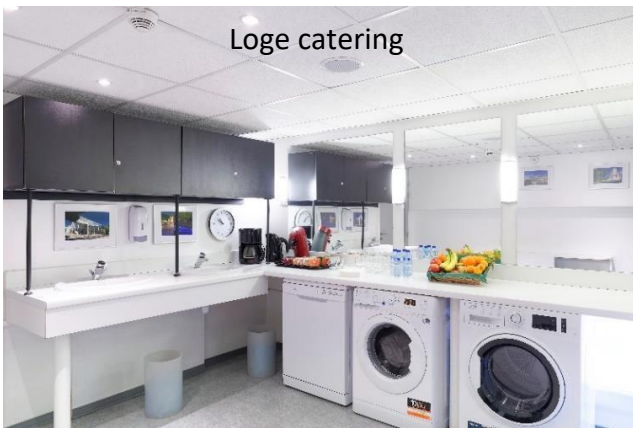
Une **loge** catering équipée d'un micro-onde, d'un réfrigérateur, d'une bouilloire, d'une Senseo, d'un fer à repasser, d'une table à repasser, d'un lave-linge 9 kg et d'un sèche-linge 9kg.

Nous utilisons de la vaisselle durable.

Une loge équipée d'un BZ.

Le théâtre est situé dans un centre sportif et nos catering sont sans alcool.

Fiche technique – Théâtre Christian Liger



VUE GRANDIN ET REGIE



Fiche technique – Théâtre Christian Liger

