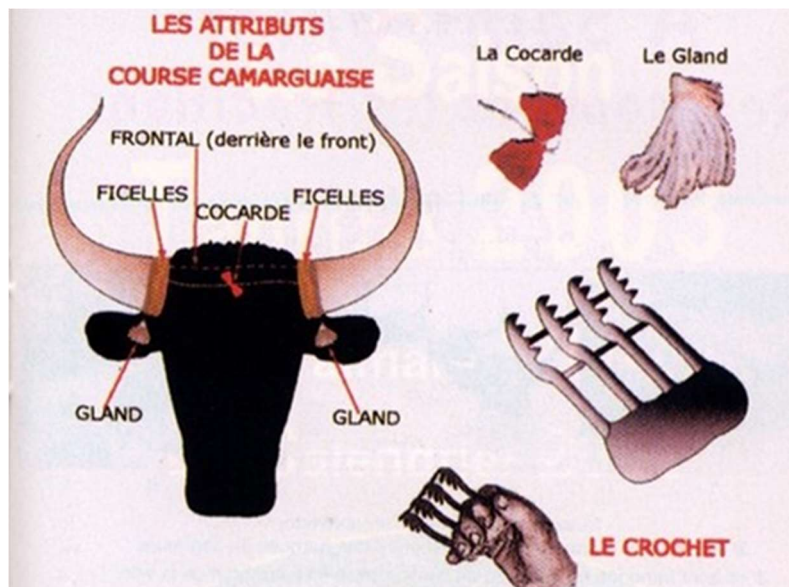


NOIR ET PASTELS

Niveau : GS - CE2

Observation du taureau camarguais et du taureau espagnol.
Découverte de l'élevage, des milieux de vie et des spectacles auxquels ils participent (corrida, course camarguaise, abrivado, bandido, encierro, ou encore course landaise).

Aujourd'hui la course camarguaise est règlementée, et se pratique de mars à novembre dans les arènes des villes et villages du Sud-Est de la France. Le taureau doit défendre, lors de ses quarts d'heure de course, les attributs placés à la base de ses cornes. Les raseteurs, munis d'un crochet, petit peigne en fer, doivent alors tenter d'attraper les attributs qui sont primés. Plus le taureau est reconnu, plus le risque pour les raseteurs est important, et les primes élevées. La sélection des taureaux, appelés alors cocardiers, se fait sur leur ardeur à défendre leurs attributs. Le taureau est destiné à avoir une longue carrière dans l'arène.



Niveau de classe :

GS - CE2

Objectifs :

Différencier le taureau de Camargue et le taureau espagnol.
Découverte de la course camarguaise.

Techniques :

Pastels.

Les enfants réalisent le dessin d'un taureau sur une feuille noire à l'aide de pochoirs et de pastels gras.

